

Estudios de psicología ambiental en hospital general de Huichapan: elementos sensoriales y bioclimáticos

MAGOS-RAMÍREZ, Sergio*†, SERRANO-ARELLANO, Juan, DÁVILA-NÚÑEZ, Milka' y TREJO-TORRES, Zaira.

División de Arquitectura, Instituto Tecnológico Superior de Huichapan-ITESHU-TecNM. Dom. Conocido S/N, El Saucillo, Huichapan, Hgo, México. C.P. 42411.

'Departamento de Psicología, Universidad Superior Bajío, Álvaro Obregón # 307, Zona Centro, Celaya Gto. México. C.P. 38000.

Recibido Octubre 14, 2016; Aceptado Noviembre 7, 2016

Resumen

El presente artículo muestra una investigación a través de una de las más recientes ramas de la psicología, la psicología ambiental, abordando el estudio de los Hospitales. Puesto que la mayoría de este tipo de inmuebles ejerce problemas psicológicos y físicos sobre los usuarios (trabajadores y pacientes) afectando en la realización de sus actividades, recuperación de enfermedades y consigo directamente en la calidad de vida. Por ello se maneja la integración de arquitectura y psicología, como una forma de estudiar los factores determinantes de los problemas psicológicos en los hospitales, así como generar propuestas que solucionen dichos problemas por medio de la implementación de elementos arquitectónicos como: la funcionalidad, la psicología del color, el manejo de materiales y elementos naturales. Los cuales permitirán crear espacios idóneos para los usuarios adentrándolos en atmósferas confortables y de bienestar emocional, influyendo así positivamente en los procesos de recuperación y actividades laborales. De esta manera podrán mejorarse muchos de los inmuebles Hospitalarios, que para la mayoría de la sociedad son espacios de desagrado, estrés, ansiedad, frustración e inasistencia médica.

Psicología ambiental, propuestas alternativas, relación hombre, contexto

Abstract

The present article shows an investigation across one of the most recent branches of the psychology, the environmental psychology, approaching the study of the Hospitals. Since the majority of this type of real estate exercises psychological and physical problems on the users (workers and patients) concerning in the accomplishment of his activities, recovery of diseases and with it directly in the quality of life. For it one handles the integration of architecture and psychology, as a way of studying the determinant factors of the psychological problems in the hospitals, as well as to generate proposed that they should solve the above mentioned problems by means of the implementation of architectural elements as: the functionality, the psychology of the color, the managing of materials and natural elements. Which will allow creating suitable spaces for the users them entering in comfortable atmospheres and of emotional well-being, influencing this way positively the processes of recovery and labor activities. Hereby there will be able to be improved many of the hospitable real estate, which for the majority of the company are spaces of displeasure, stress, anxiety, frustration and medical nonattendance

Environmental psychology, alternative offers, relation man, contex

Citación: MAGOS-RAMÍREZ, Sergio, SERRANO-ARELLANO, Juan, DÁVILA-NÚÑEZ, Milka y TREJO-TORRES, Zaira. Estudios de psicología ambiental en hospital general de Huichapan: elementos sensoriales y bioclimáticos. Revista de Investigación y Desarrollo 2016, 2-6: 52-67

* Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: jserrano@iteshu.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Los Hospitales, centros médicos y la medicina han sido desde sus inicios una herramienta utilizada para combatir en gran medida las enfermedades físicas, con la finalidad de propiciar el íntegro desarrollo y crecimiento personal del individuo, así como su calidad de vida.

En la actualidad existen altos niveles de déficit de asistencia y atención respecto a los usuarios que hacen uso de los diferentes establecimientos sanitarios, a causa de diversos factores ambientales que intervienen en el desempeño laboral, dando como resultado una desventaja en el bienestar físico y mental de los ocupantes. Esto significa un principio en el desarrollo de los diversos problemas psicológicos y enfermedades físicas en las personas. Así pues, se reconoce que los aspectos psicológicos, así como sus variaciones y afectaciones alteran el funcionamiento del organismo y la salud fisiológica, perturbando el comportamiento y los estados de la mente, de modo, que el desequilibrio de los aspectos que conforman al ser humano desembocan directamente en problemas de salud y en relación social con los demás.

Por lo tanto se realizó un estudio en el Hospital General de Huichapan, con la finalidad de identificar los factores estresantes existentes, y así mismo dar propuestas de solución por medio de elementos naturales, perceptivos y arquitectónicos, para mejorar la relación y calidad de vida de los ocupantes respecto al entorno inmediato.

Si las propuestas que se proponen dan resultados satisfactorios, satisficieran las necesidades de los usuarios, y mejorarán la calidad de vida de los mismos por medio de elementos arquitectónicos desde un enfoque psicológico.

Psicología Ambiental

Definir a la psicología ambiental no es una tarea fácil, ya que numerosas han sido las revisiones y aportaciones en dicha área (Craik, 1973; Stokols, 1978; Canter y Craik, 1981; Rusell y Ward, 1982 y Holahan, 1986) entre otros teóricos. Por lo cual no han llegado a unificar un criterio. Sin embargo el área de la investigación psicológica destaca en el estudio de aquellas transacciones que los individuos tienen con respecto al ambiente socio-físico en el que se desarrollan, ya sea de índole natural o construido por el hombre.

Existen cuatro características principales que considera la Psicología Ambiental, las cuales nos ayudan a comprender más el término.

- Tratado del ambiente ordenado y definido por el hombre.
- Nace de los apremiantes problemas sociales.
- Es de naturaleza multidisciplinaria.
- Incluye el estudio del hombre como parte de todo problema.

“La psicología ambiental es el área de la psicología interesada en proveer de un manejo sistemático las relaciones entre el hombre y su ambiente-conducta”, Rusell y Ward (1982).

Canter y Craik (1982) por su parte la definen como “el área de la psicología que agrupa y analiza las transacciones e interrelaciones de las experiencias humanas y sus acciones con aspectos pertinentes del entorno socio-físico”.

Evolución Histórica de la psicología ambiental

En la actualidad se ha considerado a la Psicología Ambiental como una nueva disciplina. No obstante, el peculiar interés por estudiar las relaciones que existen entre las personas y sus entornos no es reciente.

La prehistoria de la psicología ambiental se remonta a finales de los años 40 y los 50s cuando algunos geógrafos en Norteamérica (Lowenthal, 1967), psicólogos y sociólogos en La Gran Bretaña (Langdon, 1963, Chapman y Thomas, 1944) respondieron a la influencia política de la democracia social comenzaron a examinar las concepciones de la gente sobre su entorno físico.

Aunque se considera que los primeros intentos de estudiar cómo afecta el medio físico en la conducta, se muestran en los estudios realizados por Roethlisberger y Dickson en 1930 en el que se exploró sobre aspectos de diseño ambiental como los efectos de la luz y otros, sobre la conducta de las personas. A partir de este momento los ingenieros y arquitectos se interesaron en explorar las relaciones entre el medio ambiente y el comportamiento humano a través de sus diseños. (Aragonés y Américo, 2002).

En 1947, dos Psicólogos de la Universidad de Kansas, fundaron la estación psicológica en Midwest, Kansas, con una población de 800 personas. El objetivo era saber en que formas las situaciones ambientales del mundo real afectan la conducta de las personas con un especial interés en la conducta.

Los dos predecesores de mayor influencia de la Psicología Ambiental son: Brunswik, quien utilizó por primera vez el termino de Psicología Ambiental y destaco el papel de las personas en la estructuración de la percepción del ambiente, y Kurt Lewin, quien valoró la representación interna que las personas tienen del ambiente para moverse en a través del espacio vital. (Aragonés y Américo, 2002).

Pero no fue sino por los trabajos de Barker y Wright (1955) y Mintz (1956) que apareció el nombre de Psicología Ambiental a finales de los 50s y comienzos de los 60s reconociéndose como un aspecto potencialmente particular de la Psicología. Entrada la década de los años 60, la investigación, especialmente en Estados Unidos, se centra en los llamados "case studies". Como destaca Gifford (1987) ya a finales de los 50 Sommer y Osmond empiezan a estudiar sistemáticamente como la alteración de elementos físicos en los edificios producen efectos sobre la conducta de sus ocupantes: redistribuyendo el mobiliario y rediseñando las salas de hospitales geriátricos y psiquiátricos observaron como se incrementaba la comunicación entre los pacientes (Osmond, 1957; Sommer y Ross, 1958). Al mismo tiempo, Sommer (1959) empieza sus estudios sobre el espacio personal. Posteriormente, Ittelson, Proshansky y Rivlin (1976) realizan estudios similares en un hospital para pacientes mentales.

Conjuntamente, durante la década de los sesenta y principios de los setenta, se desarrollan conferencias y se publican revistas en las cuales se habla de una psicología del medio construido o de la arquitectura más que de una psicología ambiental específicamente.

Posteriormente se consolida el término de Psicología Ambiental como una disciplina compuesta de varios campos activos, definiéndola como un campo interdisciplinario, y se asumen términos como Psicología de la Arquitectura y Psicología Ecológica. (Aragón y Américo, 2002).

Pero es en la década de los 70 que la Psicología Ambiental experimenta su expansión más espectacular. Siguiendo a Stokols (1995), este período se caracteriza por un esfuerzo de formular nuevas aproximaciones tanto en el plano teórico como metodológico para explicar la complejidad de las relaciones entre la gente y sus entornos. Es en esta misma década que el Instituto de Estudios de Administración local y algunas Ediciones Privadas en el área de Arquitectura jugaron un importante papel en la transformación de diseños ambientales.

Enric Pol, 1992; mencionó que ahora la Psicología Ambiental lucha por un perfil profesional para tener la facultad de examinar de que manera la unión entre los arquitectos y los psicólogos ambientales son de utilidad para la sociedad y sus posibles consecuencias. Estas aportaciones son un terreno especial de la Psicología Ambiental principalmente en: Ambientes escolares, residencias, prisiones y hospitales.

Relaciones Hombre – Entorno

Hall (1981,1998) fue el primer estudioso en identificar el término de proxémica o concepto de los espacios interpersonales. Dicho concepto fue introducido para efectos de describir las distancias subjetivas que rodean a una persona, las que pueden ser objeto de mediciones para determinar los tipos de espacios que deben ser respetados mientras los individuos interactúan entre sí.

En definitiva, el espacio vital puede definirse como aquel conjunto de hechos y circunstancias que determinan el comportamiento de un sujeto dado en un momento determinado. Este espacio contendría al individuo mismo, los objetivos que busca realizar, los factores negativos que trata de eludir, así como las barreras que restringen y limitan sus movimientos, o bien, los caminos que debe seguir para lograr alcanzar aquello que desea. Si bien a diferencia de lo que plantea Hall, algunos investigadores han establecido que el espacio vital no debe ser confundido con el espacio geográfico o físico, sino que debe ser visto como el mundo tal cual éste afecta a la persona, no deja de ser cierto que existen elementos comunes en ambos enfoques que influirán de una u otra forma sobre el comportamiento final del individuo.

La calidad del ambiente es determinada por el conjunto de juicios que se elaboran a partir de la percepción que tenga del medio circundante. Las imágenes incorporan ideales, la gente confronta la realidad con estas imágenes y evalúan la calidad ambiental a partir de aquellos ideales. Las personas analizan los estímulos, gracias aquellos esquemas cognitivos; estos esquemas están influenciados por las experiencias previas, por los niveles de adaptabilidad aprendidos y por la cultura porque no poseen algunas características específicas (Flachsbart y Peterson, 1973; Ladd 1972 citado en Rapaport 1978).

Psicología y Arquitectura

No cabe duda alguna que la ciencia de la psicología puede jugar un rol en todo proyecto arquitectónico, por cuanto el arquitecto y/o diseñador están en la labor de crear los diversos ambientes que pueden influir en los estados de ánimo de las personas o usuarios de estos espacios, sin importar si éstos están destinados a intereses privados, públicos o institucionales.

Así como es cierto que toda obra arquitectónica permite inferir las emociones que embargaban al autor en el momento de su creación, del mismo modo se hace necesario que el proyecto definitivo de una obra permita reflejar la personalidad de los futuros ocupantes de la misma, es decir, que ellos sientan que ese espacio es parte de ellos mismos, de que es su espacio.

Los arquitectos y urbanistas han sido fundamentales para el desarrollo de la Psicología Ambiental, de la cual aparece el término de Psicología Arquitectónica, el cual es relativamente nuevo. Sin embargo, los aspectos prácticos que se relacionan con la disciplina han sido considerados y aplicados desde los inicios de la arquitectura, ya que la arquitectura indudablemente tiene efectos psicológicos en las personas, esto se refleja en el simple hecho de que las personas están en continua relación con la arquitectura, y la manera en que la perciben, la recorren y la habitan tiene vínculos directos con aspectos psicológicos.

Además, el aporte del tema para el desarrollo del proyecto es importante ya que existen varios estudios, estrechamente relacionados con esta disciplina, en los cuales se han analizado distintos ambientes educativos, penitenciarios, hospitalarios, entre otros, donde se observado los efectos terapéuticos del diseño y plantean estrategias que facilitan la adaptación de los usuarios al ambiente físico, generando una reacción que estimula o evita ciertos comportamientos a través del diseño del edificio.

Efectos psicológicos en los usuarios Estrés

El estrés es un proceso que se origina cuando las demandas ambientales superan la capacidad adaptativa de un organismo. Esto puede dar lugar a cambios biológicos y psicológicos, que a su vez pueden ser causantes de enfermedades.

La adaptación al estrés es la respuesta del organismo, tanto fisiológica como emocional, para intentar paliar los efectos del estrés, y supone cambios en el individuo. Las diferentes respuestas que puede tener el individuo ante el estrés se pueden agrupar en dos campos: psicológico y biológico.

Los agentes estresantes se presentan en los diversos ámbitos en los que el individuo esta inmerso, siendo estos de carácter familiar, social, laboral y personal. No obstante el estrés laboral es un de los factores significativos en el desarrollo de problemas psicológicos y fisiológicos en el ser humano.

Consecuencias del estrés Alteraciones físicas:

a) Alteraciones digestives

- Úlcera de estómago
- Colon irritable
- Dispepsia funcional
- Colitis ulcerosa
- Aerofagia

b) Alteraciones respiratorias

- Hiperventilación
- Disnea
- Asma psicógena
- Sensación de ahogo

c) Alteraciones nerviosas

- Pérdida de memoria
- Cefaleas
- Insomnio

- Astenia
- Ansiedad
- Cambios de humor
- Aumento de consumo de drogas sociales.
- Depresión

Ansiedad

La mayoría de las personas han experimentado ansiedad alguna vez. Lejos de ser algo completamente negativo, la ansiedad permite que el organismo se ponga en alerta y active todos sus mecanismos de defensa ante una situación determinada. La ansiedad se convierte en patológica cuando altera el comportamiento del individuo, de tal manera que deja de ser una reacción defensiva para convertirse en una amenaza que el individuo no puede controlar.

La situación de hospitalización genera un gran estrés, que se manifiesta como un elevado índice de ansiedad. Los agentes estresantes o desencadenantes de la ansiedad en el paciente en este caso serían:

La enfermedad y la hospitalización: Las expectativas con respecto a los cuidados, tratamientos e intervenciones a las que tiene que ser sometido. Esta ansiedad, en un principio, prepara al individuo para la acción a la hora de enfrentarse a un peligro, y muchas veces esta respuesta puede ser clave: el organismo segrega adrenalina y aparecen las sensaciones corporales propias de la ansiedad. En este momento, la respuesta al estrés facilita la ejecución de cualquier acción, si bien la respuesta varía de unas personas a otras.

La relación entre la percepción del ser humano y los elementos arquitectónicos

Los espacios arquitectónicos siendo estos de cualquier índole, están caracterizados y representados por una serie de elementos intangibles, físicos, perceptuales y naturales. Estos elementos son de suma importancia para el Arquitecto o Diseñador en el proceso de la proyección arquitectónica, pues la manera en la que se integrarán nos permitirá crear diversos tipos de ambientes para quienes harán uso de los mismos, ahondando específicamente en satisfacer sus necesidades tanto físicas como psicológicas.

La percepción de las formas

El Arquitecto es el encargado de diseñar y concebir formas que personalizarán un significado interno para el sujeto, afectando de manera positiva o de manera negativa en él. Las formas producen ciertas sensaciones estando dentro del subconsciente de cada persona, un espacio arquitectónico puede establecer sensaciones de seguridad, confortabilidad e incluso inestabilidad dependiendo cuanto se sienta identificado el individuo con las formas arquitectónicas, haciéndolas suyas.

La percepción visual es aquel proceso constructivo de imágenes por el cual el ser humano tiene la capacidad de organizar las sensaciones y captar conjuntos y formas llenas de sentido. Es la manera en la que se mantiene e interpreta la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción visual es importante ya que permite llevar las sensaciones que percibe cada individuo de lo visual a lo táctil, a lo físico. La variedad de sensaciones que se presentan al observar se puede organizar en grupos. Así se puede obtener que los elementos arquitectónicos y urbanos puedan segregarse, agruparse y organizarse de acuerdo a las cualidades que presentan al ser percibidos, asegurando su identidad y estructura formal.

La psicología del color

La psicología del color es un estudio que habla sobre el comportamiento y la conducta que asume inconscientemente nuestro cerebro al percibir los colores.

Existe un acuerdo general sobre el hecho de que cada uno de los colores posee una expresión específica desde el punto de vista psicológico. El color dadas sus cualidades permite ser empleado como un medio de expresión puesto que pronuncian estados anímicos y emociones de muy concreta significación psíquica, también ejercen acción fisiológica, por lo tanto son un medio conductor de sensaciones, emociones, sentimiento y deseos.

Los materiales y las sensaciones

La importancia de los materiales va mucho más allá de su empleo y manejo en la construcción, y esto se debe a que portan consigo ciertas cualidades sensoriales en diversos niveles que el ser humano puede detectar con sus sentidos. De esta manera aportan un gran beneficio a la Arquitectura, pretendiendo aprovechar las proyecciones sensoriales de los productos en los diferentes espacios en los que habita el ser humano. Contribuyendo a mejorar la calidad del ambiente arquitectónico desde su concepción, pues nunca antes se han manejado desde el punto perceptivo sensorial del ser humano.

Por lo tanto puede suponerse que los materiales tienen identidad, considerando sus capacidades de transmitir, comunicar, hacer sentir y de permitir experimentar experiencias sensibles. Un amplio número de materiales poseen características olfativas, visuales, táctiles y auditivas, además de que es posible dotarlos con texturas, formas, olores, colores, etc., con lo que es posible darles una imagen más humana, emocional y personal.

Los elementos naturales

Numerosos hallazgos psicológicos han mostrado que los seres humanos se sienten atraídos y responden con preferencias estéticas positivas ante configuraciones específicas del entorno natural. Árboles, agua, vegetación, piedra y paisajes abiertos reducen el estrés y mejoran el rendimiento.

Vegetación: La presencia de vegetación y jardines en los diseños arquitectónicos son un componente esencial ya que sus efectos psicológicos permiten generar ambientes que mantienen en el ser humano un equilibrio físico y mental. Es una herramienta importante en la mejora de la calidad de vida. Además se relacionan con conceptos de bienestar, salud o incluso poder económico, por sus beneficios físicos, psicológicos y ambientales, también aportan carácter estético a los espacios. Su implementación comprende un rol fundamental para promover experiencias y sensaciones en el individuo.

El olor: La percepción del olor provoca conductas de carácter emocional, muchas veces inconscientes, las sensaciones olfativas provocan a menudo una respuesta directa traducida en una determinada conducta.

Los aromas tienen una influencia relevante en el confort de los ambientes en los que se habita, este elemento crea una perfecta armonía con el manejo de jardines y presencia de agua. Por lo tanto su presencia se denota en la integración de materiales naturales o artificiales, y dependerá estrechamente del espacio arquitectónico, puesto que será uno de los elementos que caracterizará el ambiente interior o exterior.

El sonido: Los sonidos poseen atributos y propiedades, las cuales afectan positiva o negativamente en el ámbito fisiológico así como en el afectivo emocional. Considerar el sonido como un elemento integral en la arquitectura permite aplicar sus cualidades correctamente en los espacios arquitectónicos.

Caso de estudio Hospital General de Huichapan Hgo

El establecimiento a analizado se encuentra ubicado en Huichapan Hidalgo, localizado aproximadamente a 5km del centro de la ciudad de Huichapan, en las coordenadas: Longitud 99°42'; latitud norte 20°23'; altitud 2,085 msnm.

Edificación

- Tipo de edificación: Colonial
- Numero de pisos: Un piso
- Material constructivo predominante: Block y Cemento
- Año de construcción del Hospital: 1999- 2001
- Área del terreno: 5,900m²
- Área construida: 2,200m²
- Porcentaje de áreas libres disponibles: 25% de área disponible.

Mediante de un recorrido autorizado por la Ing. Cristina Suarez encargada del área de mantenimiento del hospital, se conocieron las instalaciones del inmueble, con la finalidad de que se estudiaran y analizaran las condiciones actuales de los diversos espacios que conforman la edificación.

Dicho recorrido aportó los elementos y herramientas básicas para generar las encuestas, las cuales permitirán identificar y evaluar los diferentes factores estresores existentes en el inmueble, así como los diversos niveles de relación existentes entre el ser humano y su entorno físico inmediato, perteneciente al proyecto de Psicología Ambiental.

De igual manera se realizó el levantamiento arquitectónico del Hospital, con la finalidad de ubicar las distribuciones, relaciones y dimensiones de los espacios que lo conforman.

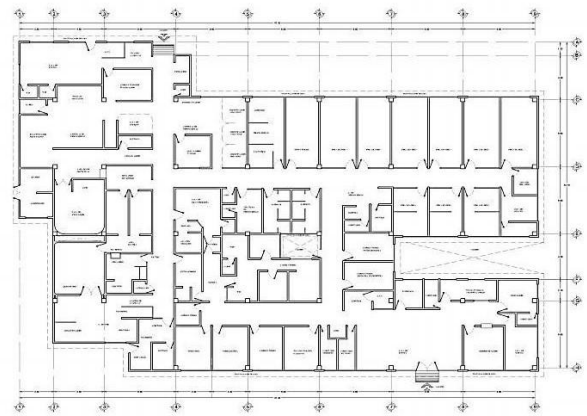


Figura 1 Plano Arquitectónico del Hospital General de Huichapan, Fuente propia.

Una vez realizado el análisis del inmueble se consideró que los factores estresantes más notables son la inadecuada iluminación y ventilación natural en el interior, la monotonía en los colores, y la falta de atención médica, derivada de dichos factores. Lo que provoca reacciones negativas de los individuos afectando sus condiciones emotivas y conductuales, ya que los ocupantes adoptan un ambiente de irritabilidad, molestia y estrés.

Encuesta de satisfacción.

Se realizó el levantamiento de información mediante un cuestionario para comprobar algunos datos sobre los usuarios y el personal que labora en el Hospital General Huichapan, el tema de psicología ambiental no es muy común dentro del ámbito hospitalario es por tal motivo que esta investigación se volvió de gran importancia.

Las encuestas fueron realizadas en el Hospital General de Huichapan Hgo., a usuarios en diversas horas y días de la semana, así como al personal de diversas edades que labora en esta misma institución. De esta manera se conocerán las condiciones ambientales y arquitectónicas del Hospital, las relaciones entre el personal y la percepción que estos tienen respecto a su entorno inmediato, así como los efectos psicológicos que manifiesta el ambiente sobre los usuarios.

Áreas analizadas

- Anestesiología
- Camilleros
- Cirugía
- Dirección
- Farmacia
- Laboratorio
- Pediatría
- Psicología
- Intendencia y vigilancia
- Recursos humanos
- Trabajo social
- Urgencias

Encuesta realizada a pacientes y usuarios, resultados:

1. Considera que el Hospital es:

- a) Grande b) Pequeño

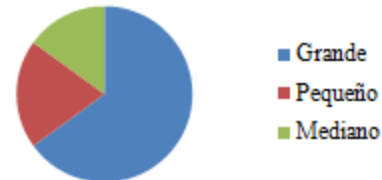


Gráfico 1 Resultados pregunta 1 (Usuarios).

2. La sala de espera me parece que es:

- a) Agradable b) desagradable

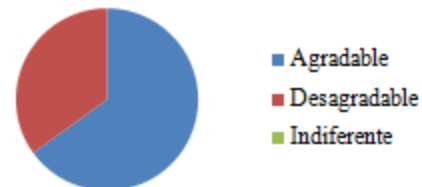


Gráfico 2 Resultados pregunta 2 (Usuarios).

3. El color de las paredes de los pasillos me parece:

- a) Agradable b) Desagradable

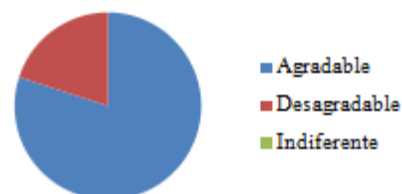


Gráfico 3 Resultados pregunta 3 (Usuarios).

4. El color del piso de los pasillos es:

- a) Agradable b) Desagradable

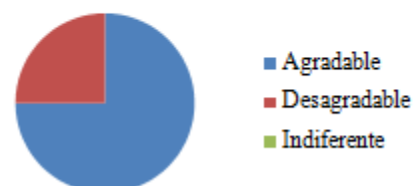


Gráfico 4 Resultados pregunta 4 (Usuarios)

5. La iluminación de los pasillos es:

- a) Optima b) Insuficiente

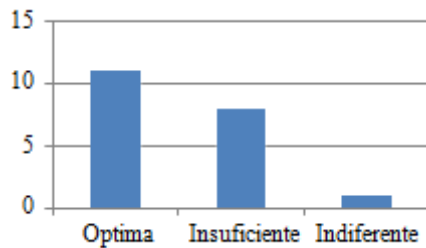


Gráfico 5 Resultados pregunta 5 (Usuarios).

6. Considera que el nivel de ruido que se genera dentro de las instalaciones del hospital es:

- a) Alto b) Bajo

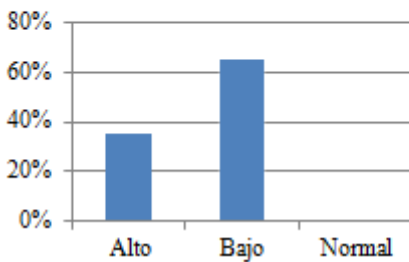


Gráfico 6 Resultados pregunta 6 (Usuarios).

7. En el Hospital existe un lugar de descanso:

- a) Cierto b) Falso



Gráfico 7 Resultados pregunta 7(Usuarios).

8. ¿Qué tipo de emociones considera que le provoca los espacios abiertos dentro del Hospital?

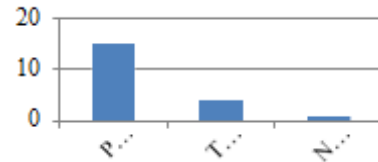


Gráfico 8 Resultados pregunta 8 (Usuarios)

9. Considera que la temperatura dentro d inmueble es:

- a) Adecuada b) Inadecuada

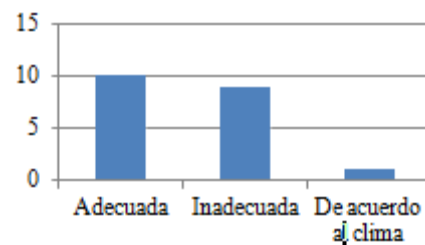


Gráfico 9 Resultados pregunta 9 (Usuarios).

10. La atención que se le brinda dentro es:

- a) Eficiente b) Ineficiente

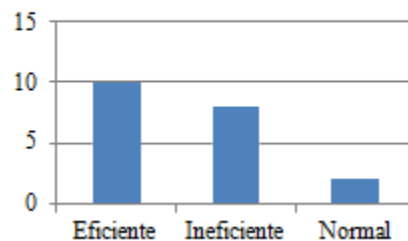


Gráfico 10 Resultados pregunta 10 (Usuarios)

11. Estando dentro de las instalaciones, puede experimentar algunos síntomas como:

- a) Dolor de cabeza b) Enojo c) Mareo
d) Irritabilidad e) Nauseas f) Ninguno

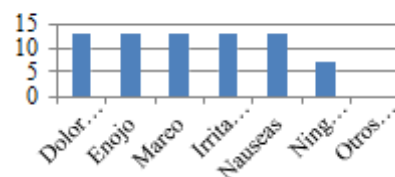


Gráfico 11 Resultados pregunta 11 (Usuarios).

Encuesta realizada a trabajadores del Hospital, resultados:

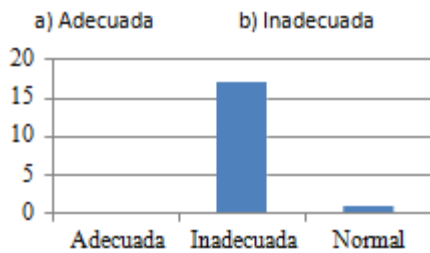


Gráfico 12 Resultados pregunta 1 (Trabajadores).

2. El diseño de la Oficina me permite:

- a) Un fácil desplazamiento
- b) Un difícil desplazamiento

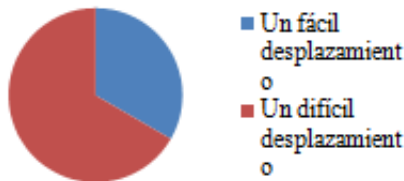


Gráfico 13 Resultados pregunta 2 (Trabajadores).

3. El mobiliario que se encuentra dentro de la oficina es:

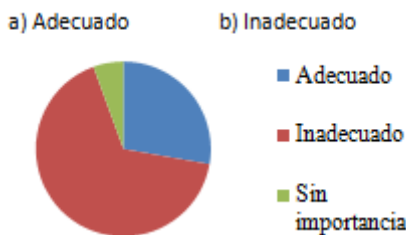


Gráfico 14 Resultados pregunta 3 (Trabajadores).

4. En el exterior de la oficina se genera un nivel de ruido:

- a) Alto
- b) Bajo

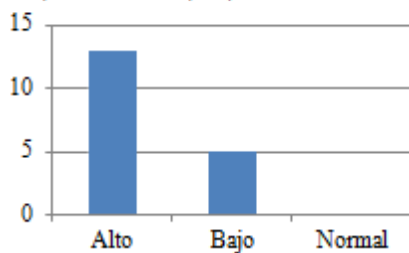


Gráfico 15 Resultados pregunta 4 (Trabajadores).

5. El aire que se respira en las instalaciones se siente:

- a) Puro
- b) Contaminado

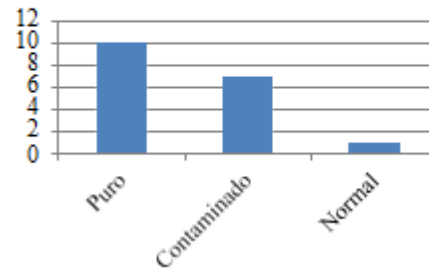


Gráfico 16 Resultados pregunta 5 (Trabajadores).

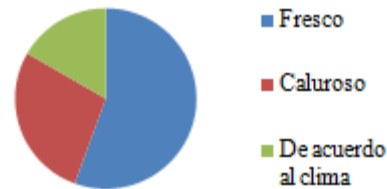


Gráfico 17 Resultados pregunta 6 (Trabajadores).

6. La temperatura que prevalece dentro de la oficina es:

- a) Fresco
- b) Caluroso

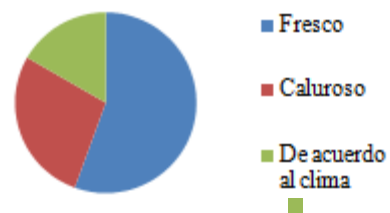


Gráfico 18 Resultados pregunta 6 (Trabajadores).

7. Considera que la iluminación es:

- a) Suficiente
- b) Insuficiente



Gráfico 19 Resultados pregunta 7 (Trabajadores).

8. El color de las Instalaciones me parecen:

- a) Agradable b) Desagradable

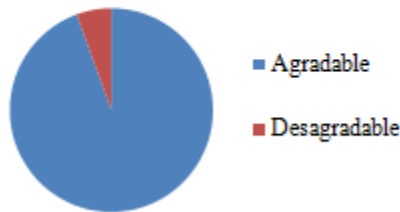


Gráfico 20 Resultados pregunta 8 (Trabajadores).

9. La ventilación dentro de la oficina es:

- a) Adecuada b) Inadecuada

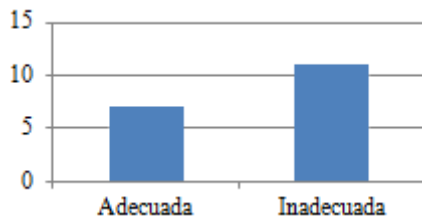


Gráfico 21 Resultados pregunta 9 (Trabajadores).

10. En el Hospital el servicio de mantenimiento es:

- a) Eficiente b) Ineficiente

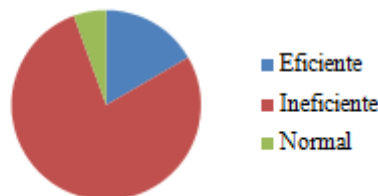


Gráfico 22 Resultados pregunta 10 (trabajadores)

11. En mi opinión las características físicas y arquitectónicas del hospital (color, iluminación, diseño, etc.) influyen en mi trabajo de forma:

- a) Alta b) Baja

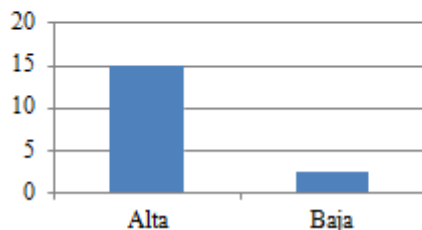


Gráfico 23 Resultados pregunta 11 (Trabajadores).

12. En algunas ocasiones puedo experimentar algunas reacciones a causa de la carga de trabajo como:

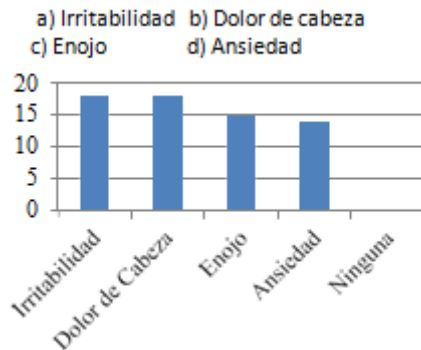


Gráfico 24 Resultados pregunta 12 (Trabajadores).

La aplicación de las encuestas nos ayuda a tener un panorama general de como las personas perciben el Hospital. Aunque algunos de los resultados nos arrojaron datos positivos, las personas que hacen uso del inmueble muestran inconformidad y frustración hacia el mismo, incluyendo el personal que labora en las diversas áreas.

Por lo tanto se accedió a intervenir con algunas propuestas de solución, para las áreas más críticas del Hospital General de Huichapan. Con la finalidad de propiciar a los usuarios

Propuestas de solución

Consultorio: En muchas de las áreas concernientes al Hospital logra notarse una gran falta de organización del mobiliario. El desorden significa caos, y el caos impide la correcta realización de las actividades para las que esta destinado un espacio. Conllevando a un ambiente estresante para los trabajadores del Hospital, quienes desembocan dicho estrés en su salud física y psicológica, asimismo reflejan la problemática en su trato con los usuarios y la ejecución de sus labores diarias.



Gráfico 25 Fotografía de consultorio.



Grafico 26 Propuesta de solución para Consultorio.

Con ayuda de la antropometría, la percepción de los espacios y la organización se pretende adentrar los espacios en atmósferas apropiadas que ayuden a los usuarios a mejorar las actividades que ejercen.

El manejo de los colores claros como el color beige en muros y blancos en pisos permite generar una percepción de amplitud, además permite potenciar la luz natural del exterior. Este tipo de acabados dotan de carácter y ánimo al consultorio, significando para el paciente y el trabajador tranquilidad y limpieza.

Oficinas: En las oficinas continuamos viendo gran cantidad de material y mobiliario innecesario, este tipo de ambiente evoca gran frustración en los trabajadores. Los colores azules están catalogados dentro de los colores fríos, estos generan en mayor cantidad sensaciones de melancolía, depresión y reserva.

Las oficinas con estas características parecen ser más pesadas y oscuras.

En general los colores azules son relajantes y tranquilos, se aconseja utilizarlos en espacios que requieran una especial relajación. Por lo tanto resulta ser una pésima cualidad en espacios dedicadas a la labor como las oficinas.



Grafico 27 Fotografía de Oficina.



Grafico 28 Propuesta de solución para Oficina

Se recomienda utilizar colores cálidos en las oficinas que sugieran amabilidad, vitalidad y estabilidad emocional. Los colores verdes son tranquilos, propician el desarrollo de las actividades y luminosidad.

Está comprobado que los trabajadores que laboran en un ambiente de este tono tienen menos dolores de estómago. Sin embargo, el efecto del verde depende mucho de su tonalidad; los tonos profundos evocan abundancia, mientras que los claros, calman.

Generalmente los colores verdes recuerdan la vegetación y el mundo natural, invitando a la reflexión. De igual manera de hace contraste en colores en materiales y colores, añadiendo en menor cantidad un muro con acabado en recinto o piedra, de una tonalidad café claro, denotando una gran decoración resaltando la forma del espacio.

Puede jugarse positivamente con las sensaciones del ser humano, integrando texturas en los diversos acabados de un espacio.

Área de camillas: El área de camilleros debe ser un ambiente tranquilo y de relajación que permita al paciente sentirse tranquilo y cómodo. Sin embargo siempre están constituidos por colores blancos en su totalidad, siendo monótonos e induciendo a la preocupación.

Este tipo de contextos retiene al paciente en su proceso de recuperación, incluso puede llegar a generarle otros problemas comenzando con problemas psicológicos como la ansiedad y la depresión, afectando su calidad de vida.



Gráfico 29 Fotografía de área de Camilleros



Gráfico 30 Propuesta de solución para área de Camilleros

Como ya se mencionó los colores azules son relajantes, siendo ideales para el área de camilleros en tonalidades claras, para expresar descanso, esperanza y paz. El manejo de arte y vistas hacia el exterior consiente al paciente. Mientras que el contraste con colores rosa en diversas tonalidades evoca emoción, juventud y energía.

La implementación de vegetación en algunas de las áreas del hospital vitaliza el ambiente interior, regula la temperatura de algunas zonas y sobre todo introduce a los usuarios en estados de confortabilidad, relajación y agrado. Variedades de plantas para interiores tienen la cualidad de ser aromáticas, provocando emociones, sentimientos y confortabilidad incentivando la concentración.

Áreas exteriores: No obstante uno de los mayores problemas para los acompañantes de los pacientes es la inexistencia de zonas de descanso y espera. Por lo que se realiza una intervención en los espacios exteriores del Hospital, mediante la integración de mobiliario urbano y el manejo de vegetación.



Gráfico 31 Fotografía de áreas exteriores del Hospital



Gráfico 31 Propuesta de solución para área exteriores del Hospital

Conclusiones

Con la implementación de los elementos arquitectónicos, perceptuales y naturales en el Hospital desde la perspectiva de la psicología ambiental, pueden generarse ambientes idóneos que propicien seguridad, confort y una mejora en la calidad de vida de los usuarios del Inmueble.

La integración de materiales, elementos naturales y colores ayudan a los trabajadores a realizar mejor sus actividades, reduciendo el estrés y la ansiedad. Asimismo estos espacios ayudan a los pacientes del Hospital a generar una mejora en la recuperación de enfermedades, haciendo de los inmuebles dedicados a la salud una de las mejores opciones para la sociedad, en comparación de las existentes en la actualidad.

Referencias

LOTITO CATINO Franco, Arquitectura, Psicología, Espacio E Individuo.

MOSER Gabriel, La Psicología Ambiental en el Siglo 21: El Desafío del Desarrollo Sustentable.

CODOL, 1975

GOLEMAN, 2003

CARDONI Zulema Isabel, El Espacio Vivencial del Hombre Entre la Psicología y la Arquitectura.

Estrés y ansiedad.

GARCIA-HERRERA PEREZ Bryan JM, NOGUERAS MORILLAS EV, MUÑOZ COBOS F, Guía de Práctica Clínica para el Tratamiento de la Depresión en Atención Primaria., Ed.2011.

INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD MENTAL, Depresión., 2009.

TAMAYO DUQUE Silvana, La Psicología Ambiental En Arquitectura.

VIDAL MORANTA Tomeu, POL URRÚTIA Enric, La Apropiación del Espacio: Una Propuesta Teórica para Comprender la Vinculación entre las Personas y los Lugares.

OVIEDO L. Gilberto, El Estudio de la Ciudad en la Psicología Ambiental., 2009

Emociones y Comportamiento Pro-ambiental., 2007

WIESENFELD Esther, La Psicología Ambiental y el Desarrollo Sostenible. ¿Cuál Psicología Ambiental? ¿Cuál Desarrollo Sostenible? 2003

VALERA PERTEGÁS Sergi, Análisis de los Aspectos Simbólicos del Espacio Urbano. Perspectivas desde la Psicología Ambiental., 1996

Q. PINHEIRO José, Psicología Ambiental en Busca de un Ambiente Mejor., 1997

PÁRAMO Pablo, Psicología Ambiental.

MUNTAÑOLA THORNBERG Josep, Psicología y Arquitectura., 1986.

URBINA SORIA Javier, ORTEGA ANDEANE Patricia, MERCADO DOMÉNECH Serafín, Relaciones Hombre-Entorno: La Incursión de la Psicología en las Ciencias Ambientales y el Diseño.