

## Áreas verdes como patrimonio urbano y servicio ambiental: Anfiteatro de Acapulco

### Green areas as urban heritage and environmental service: Amphitheater of Acapulco

CABALLERO, Samuel\*† & RUZ, Manuel

ID 1<sup>er</sup> Autor: *Samuel, Caballero*

ID 1<sup>er</sup> Coautor: *Manuel, Ruz*

Recibido 23 de Octubre, 2018; Aceptado 17 de Diciembre, 2018

#### Resumen

En este trabajo se analizan las áreas verdes que han quedado como remanente ante el crecimiento urbano en el sector del anfiteatro de Acapulco. Se exponen los antecedentes históricos y ambientales, así como de crecimiento urbano por los que ha pasado el sector, la degradación de zonas de conservación ambiental por el crecimiento desmesurado de asentamientos humanos, debido a que no son respetadas o, en dado caso, tienen mal manejo de uso de suelo como lo presentan en la actualidad, en este sentido se analiza el estilo de vida que ha adaptado la población y su turismo. No se deja de lado la opinión de expertos en el tema ante el contexto arquitectónico, urbano y organizaciones que buscan resguardar el medioambiente, así como la voz de periodistas y la población que vive sujeta al problema.

**Áreas verdes, Patrimonio urbano, Anfiteatro de Acapulco**

#### Abstract

In this project will analyze the green areas they have been left residue for urban growth in the amphitheater sector of Acapulco the historical and environmental antecedents are presented as well as the urban growth that the sector has gone through. The degradation in areas of environmental conservation for excessive growth of humans settlements, they are not respected, in other cases, they have a terrible handling the use of floors, as they present it today in this sense, it is analyzed the lifestyle that as adapted the population and tourism. The opinion of experts on the subjects is not left aside given the architectural context, urban and of organizations whose interest is to protect the environment, as well as the voice of journalists and the population that lives subjects to the problem.

**Green areas, Urban heritage, Amphitheater of Acapulco**

**Citación:** CABALLERO, Samuel & RUZ, Manuel. Áreas verdes como patrimonio urbano y servicio ambiental: Anfiteatro de Acapulco. Revista de Arquitectura y Diseño. 2018, 2-6: 19-27

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: [caballerogarciasamuel@gmail.com](mailto:caballerogarciasamuel@gmail.com))

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

*En este trabajo se analizan las áreas verdes que han quedado como remanente ante el crecimiento urbano en el sector del anfiteatro de Acapulco. Se exponen los antecedentes históricos y ambientales, así como de crecimiento urbano por los que ha pasado el sector, la degradación de zonas de conservación ambiental por el crecimiento desmesurado de asentamientos humanos, debido a que no son respetadas o, en dado caso, tienen mal manejo de uso de suelo como lo presentan en la actualidad, en este sentido se analiza el estilo de vida que ha adaptado la población y su turismo. No se deja de lado la opinión de expertos en el tema ante el contexto arquitectónico, urbano y organizaciones que buscan resguardar el medioambiente, así como la voz de periodistas y la población que vive sujeta al problema.*

Las áreas verdes dentro de los asentamientos humanos no se toman en cuenta llevándolo a su degradación, por este motivo la población cambia sus actividades cotidianas, económicas, culturales, influyendo grandemente en la calidad de vida para sus habitantes y los cambios drásticos climáticos a nivel global como lo expresa la ONU Habitat I, II y III.

El gran valor que este análisis aporta es base para todas las ciencias, debido a que este problema que se veía a futuro lo estamos viviendo hoy en día y es el legado que dejaremos a nuestras futuras generaciones.

Las características principales que encontramos en los últimos desarrollos urbanos son ambientales, dificultad en movilidad urbana, falta de servicios por equipamiento urbano ambiental, incremento en delincuencia, falta de suelo permeable para realimentar mantos acuíferos ya que a consecuencia de esto existe menos líquido vital en cualquier ciudad, los asentamientos irregulares sobre uso de suelo destinado a conservación ambiental junto con fraccionamientos regulares en parte desalojan por drenaje desechos a ríos, mares y manglares dañando gravemente al ecosistema.

La ciudad es un organismo vivo, por lo cual se estudia como tal, donde se conocen los antecedentes, se reconoce la problemática y se analiza, para poder diagnosticar el caso de estudio.

La densidad de población desplaza incluso las áreas de conservación por lo que estas han quedado como remanente de este crecimiento descontrolado, provocando deficiencia en calidad de vida. Es inminente la necesidad de rescate ecológico urbano ya que estas funcionan a favor de contrarrestar islas de calor dentro de las ciudades que dan grandes cambios climáticos en el mundo.

Secciones del artículo: marco referencial, Manejo ambiental de un desarrollo costero antecedentes, áreas verdes remanente urbano y conclusión.

## Objetivos

Ciudad y naturaleza: busca tener un punto de partida base para desarrollar el tema en la historia, ¿por que se dan? ¿donde surgen? Exponentes principales.

Manejo ambiental de un desarrollo costero antecedentes: en este apartado se analizan los antecedentes históricos, urbanos y sobre todo ambientales por los que ha pasado la ciudad para poder entenderla en su actualidad.

Áreas verde remanente urbano: para este apartado se analizan los principales polígonos restantes dentro del sector del anfiteatro de Acapulco por el desplazamiento a causa de asentamientos irregulares sumado al mal uso de suelo.

En esta redacción se tiene como objetivo principal analizar las áreas verdes dentro del anfiteatro de Acapulco para poder conocer el rol que desempeñan y conocer el grado de influencia que tiene en su población.

Como objetivos particulares es describir los antecedentes históricos y ecológicos de la ciudad, con documentos de tipo histórico y bibliografía requerida, así como elaborar un diagnóstico urbano de la ciudad usando la recopilación de información necesaria para su análisis con documentos afines de estas áreas.

## 1 Ciudad y naturaleza

A lo largo de la historia la palabra ciudad ha cobrado muchos significados, algunos de ellos no se contradicen. Lo que sí es real, es que cada uno tiene una forma de ver diferente a este organismo viviente que va creciendo. Esta derivada puede ser estudiada desde muchos puntos de vista.

A lo cual en el sector del anfiteatro de Acapulco, la población concurre con mayor densidad que en los poblados aledaños, esto crea densidad, está se mide en habitante por hectárea, a este método espontáneo de urbanización, desde la perspectiva ecológica-demográfica la llaman: proceso de concentración poblacional con actividades humanas en determinados puntos del espacio.

Los espacios urbanos naturales son la percepción de las características del espacio con su envolvente artístico que se da mediante la visualización como experiencia activa que produce el efecto que es propio.

La ciudad se convierte en un gran escenario donde las personas se desenvuelven con sus actividades cotidianas, con el fin de satisfacer sus necesidades personales o grupales, de esta manera, surgen los actos que dan la identidad a una sociedad en el territorio, donde estas actividades pueden ser con motivo a obtener territorio para asentarse, por este mismo hecho existe la expansión y degradación del suelo, sin dejar reservas naturales dentro de la ciudad. Los pocos espacios naturales que se conservan, se les conoce como islas térmicas (áreas verdes) son las que contrarrestan el clima árido urbano y se identifican según su aporte a menguar estas temperaturas, resaltando su localización, radio de acción, índice urbano, metros cuadrados de área natural y efecto bioclimático.

Históricamente a diferencia de otros movimientos que existieron en la construcción en la crisis energética y que dieron resultados positivos en el año de 1973, el llamado ecourbanismo se volvió una corriente que empezó a dominar en todos los ámbitos constructivos, usado a escalas tan grandes en proyectos en todo el mundo.

“Ecología, ecología urbana y medio ambientalismo, la ecología apareció en Alemania en la década de 1860, y en la década de 1890 en Europa fue reconocida como disciplina científica que aunaba la ecología vegetal y la animal con la biología de agua dulce y salada”. (Harvard, 2014, 312pp)

## 2 Manejo ambiental de un desarrollo costero antecedentes

Las imágenes ambientales son el resultado de un proceso entre el observador y el medio ambiente, distinguiendo y relacionando, el observador interpreta sus propios objetos por la luz, escogiendo, organizando y entendiendo lo que ve, por la elección que toma. La expansión urbana suma grandes extensiones de suelos a la agricultura, la ganadería y a ciudades, creando competencia con áreas naturales importantes ecológicamente, reduciendo las reservas naturales a pequeñas islas de vegetación, amenazando su riqueza, biodiversidad y patrimonio. Sobre esto, las áreas naturales protegidas son las zonas del territorio nacional y aquellas sobre las que la nación ejerce su soberanía y jurisdicción, donde no se han alterado los ecosistemas originales por la mano del hombre según la definición de la ley general del equilibrio ecológico y la protección al ambiente en México.

Dentro del anfiteatro de Acapulco han cambiado las actividades económicas, atrayendo a las masas migrando, esto consta con el alto desarrollo demográfico registrado desde de 1950 al año 2010, arrojando como resultado que en 60 años paso de 55 mil habitantes a más de 700 mil habitantes. Por ello, se han dado a diversas tareas para urbanizar, de 50 hectáreas que se tenían en 1930 a 16 mil hectáreas proyectadas para el año 2014, durante este proceso los más vulnerables han sido los ejidatarios, ya que se les han comprado sus tierras a precios muy bajos en relación a su costo.

Con el priísta Juan Salgado Tenorio como presidente municipal en 1997 la empresa Grupo GEO inauguro el primero de los seis fraccionamientos que ha construido en Acapulco de Juárez, aprovechando que las autoridades municipales cambiaron el uso de suelo de áreas verdes y humedales a zona habitacional (noticias MVS, 13 de septiembre 2013)

Para el año de 1999 se reformó la Constitución Política de México con la meta de salvaguardar el medio ambiente, se promovió en el Artículo 4 el derecho de toda persona a un medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar y se modificó el Artículo 25 para incorporar el mandato al Estado de garantizar que el desarrollo nacional sea integral y sustentable. Por otro lado, en el año 2003 se promulgó la Ley para el Desarrollo Forestal Sustentable, la cual define al paisaje como un servicio ambiental indispensable de preservación en México

El parque papagayo Ignacio Manuel Altamirano, es la única gran reserva ecológica, que funciona como pulmón del anfiteatro, con un área de 218,000 m<sup>2</sup>, El lugar es uno de los puntos de referencia de la historia de la ciudad. Hasta 1930 era una serie de huertas entre cuyos propietarios tenía a la familia de Juan R. Escudero, quien fue alcalde de la ciudad y uno de los primeros socialistas del país. Ese año, el gobierno del presidente Pascual Ortiz Rubio lo expropia también por “causas de utilidad pública”, aunque para ser repartida entre la entonces llamada “familia revolucionaria”, entre ellas el general Juan Andrew Almazán secretario de Comunicaciones y Obras Públicas. La razón de la expropiación fue finalmente repartir la zona entre los amigos del presidente, y la zona del ahora parque Papagayo, de 22 hectáreas, se la quedó Andrew Almazán.

En 1992, el gobernador José Francisco Ruiz Massieu pretendió asignar al empresario Moisés Assaduet la mitad de las 22 hectáreas del parque para finiquitar el litigio que venía desde la expropiación del parque por Rubén Figueroa Figueroa. Para entonces, el área era ya parte de la cotidianidad de la ciudad, por lo que hubo protestas a la decisión del gobernador. Organizaciones como Los Guerreros Verdes, entre quienes se encontraban Delia Garduño y Carmen Chávez Varela, encabezaron las movilizaciones para frenar la mutilación del parque, una de las pocas áreas comunes de la ciudad. Finalmente, el gobernador dio marcha atrás e indemnizó al empresario que pretendía poner en el lugar un supermercado otorgándoles terrenos en Punta Diamante.

La idea original del gobierno de Rubén Figueroa, era crear un parque futurista, con acceso al mar.

Por ello, se construyó un paso a desnivel para que la gente tuviera acceso a la playa. El proyecto fue asesorado incluso por técnicos de Disneylandia. Una compañía francesa construyó un teleférico que llegaba desde el entonces cerro pelón a un costado del ayuntamiento a la playa, pero el mismo fue abandonado por incumplimiento de pagos del gobierno estatal, ya con Alejandro Cervantes Delgado, por lo que la estructura mecánica quedó parada.

Actualmente, aun cuando diversos ordenamientos jurídicos federales y locales, contemplan disposiciones orientadas a la conservación, protección o recuperación del paisaje, éstas han sido insuficientes para contener y revertir los intensos procesos de transformación, que experimentan sobre todo aquellos paisajes urbanos y costeros que constituyen un referente directo de la percepción del entorno por la sociedad y representan la base del desarrollo económico altamente vulnerable ante los efectos del cambio climático.

### 3 Áreas verde remanente urbano

La experiencia que se puede vivir al caminar por las calles del anfiteatro de Acapulco dan una experiencia de insatisfacción al recordar que es lo que estamos dejando a nuestras futuras generaciones, en las calles solemos ver basura por montones, el gran tráfico que se crea en las calles en las horas pico hace imposible la movilidad para el peatón en todo el sector incluso para el automovilista, así mismo podemos percatarnos de malos olores de basura o desechos fecales que se tiene y se perciben más por el calor. Son algunas de las experiencias que se pueden vivir cotidianamente por lo cual cambia el estilo de vida de su población, las áreas verdes pueden entrar en rescate de una mejor calidad de vida. En la actualidad estos son los remanentes con los que se cuenta.

#### Parque el Merle Oberon en costa azul

Ubicado en el fraccionamiento costa azul, colindando al norte con las calles de Parque norte y Pedro Andrés Sufrend, al sur con la calle de parque norte y la parroquia del sagrado corazón, esta área verde cuenta con 11.406.520 m<sup>2</sup>.

Dentro de ella tiene servicio de juegos infantiles, canchas deportivas, kiosco, senderos, centro integral, entre otras. Este ha tenido una falta de mantenimiento aún cuando los colonos lo utilizan constantemente para recreación, actividades deportivas, danzas folclóricas, entre otras. Estos han pedido que se restaure la jardinería, así como la iluminación ya que no es posible ocuparse el sitio a medida que oscurece en la ciudad.

#### Parque bicentenario

Zeferino Torreblanca Galindo decreto declarar área natural protegida con el carácter de Parque Estatal, denominado Bicentenario una superficie de 304 mil 918.02 m<sup>2</sup>, identificados como lotes 38 y 39 del patrimonio estatal del Fideicomiso para el Desarrollo Económico y Social de Acapulco (Fidaca), en la ciudad de Acapulco (Decreto publicado en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado número 91, el 12 de noviembre de 2010).

Las más de 30 hectáreas del Parque Estatal Bicentenario colindan con la avenida Escénica de Acapulco, las colindancias conforme al decreto de su creación son “al norte se encuentran Cumbres de Llano Largo y el Parque Nacional El Veladero, al sur el fraccionamiento Brisamar, al este la Universidad Loyola y los lotes 37 y 53 propiedad del Fideicomiso para el Desarrollo Económico y Social de Acapulco (Fidaca), y al oeste la inmobiliaria Jura SA y el hotel Las Brisas”.

“La importancia ecológica para el área de la bahía de Acapulco es que el Parque Bicentenario al colindar con el Parque Nacional El Veladero, conforma un corredor biológico de selva tropical subperennifolia, muy cercano al mar, solo contenido por la barrera de la citada avenida Escénica y los asentamientos debajo de ésta, siendo un ejemplo del ecosistema natural original de Acapulco.

El Bicentenario se localiza en un gradiente altitudinal por arriba de los 200 metros sobre el nivel del mar y que llega en su parte baja a menos de 50 metros sobre el nivel del mar.

Con los datos proporcionados en el Programa de Manejo del Parque, en el área encuentran un espacio de vida y refugio clave para la biodiversidad local se enlistan cuando menos 13 especies de pequeños mamíferos; 59 especies de aves, tres de ellas bajo protección especial, además del loro corona lila (*Amazona finschi*) en peligro de extinción; 15 especies de reptiles, cuatro especies de ellos enlistados en la categoría de amenazadas y dos especies sujetas a protección especial, y tres especies de anfibios.

En la flora se identifican cuando menos 55 especies, en especial en su vegetación arbórea tropical se identifican entre sus principales especies a árboles como amate, ceiba, tepeguaje, palo mulato, palo culebro, ciruelo de cerro, estas tres últimas especies enlistadas como amenazadas, al igual que una palmilla del género *Zamia*. Un servicio ambiental importante del parque, es que la presencia de cubierta arbórea ante fenómenos naturales como trombas y ciclones, que además de lluvia conllevan fuertes vientos, brinda una reducción de la vulnerabilidad y riesgo para los asentamientos humanos de sus áreas cercanas, además de favorecer la infiltración gradual de las lluvias en el suelo.

Adicional a ello, es de suma importancia el servicio ambiental que proporciona el agua de sus manantiales y riachuelos, que abastecen incluso a asentamientos humanos adyacentes, así como su contribución a un microclima local más fresco y húmedo.”

Toda la anterior tiene que ver con la problemática actual del Parque Estatal Bicentenario. El Fidaca en distintos momentos posteriores al decreto de creación del 2010, ha intentado que los terrenos que ocupan del parque le sean devueltos, para su probable comercialización con fines distintos a la conservación, aduciendo que la Semaren ha permitido el deterioro del área e invasiones de particulares, argumento discutible, dado el visible buen estado del área. Es decir, se trataría de vender y hacer un “desarrollo”, cambiando el uso de suelo, con un seguro desmonte en esas 30 hectáreas, que ahora son selva.

La preocupación por defender el Bicentenario fue compartida por diversos actores de la sociedad de Acapulco.

En consecuencia, el 28 de mayo del 2015, reconociendo la noble labor, sin fines de lucro que durante años ha realizado el Jardín Botánico de Acapulco, AC –adyacente el propio Jardín Botánico al Parque– por conservar la flora de Guerrero y el país, se suscribió un convenio de colaboración con el propósito de sumar esfuerzos para la conservación del Parque Estatal Bicentenario trabajando de manera conjunta en su administración y custodia. El Jardín Botánico de Acapulco, está anexo a las instalaciones de la Universidad Loyola, siendo un ejemplo exitoso de conservación de la flora del país y de Guerrero”. (El sur periódico de guerrero,2016)

#### Club de golf

Con una extensión aproximada de 266,497.859 m<sup>2</sup>. El Club de Golf de Acapulco fue el primer campo de golf que se construyó en Acapulco. Establecido en 1949, se ha convertido firmemente en un lugar popular entre los lugareños al proporcionar una facilidad sencilla pero agradable para jugar un juego de golf.

El curso ha cambiado muy poco desde que se abrió, pero Acapulco se ha desarrollado alrededor de él. Los condominios y la carretera principal de la playa (Costera) bordean el campo, tenga cuidado con los que están fuera de los límites. Siguiendo el curso, pronto olvidará dónde se encuentra, ya que es muy probable que vea una gran cantidad de naturaleza aquí, especialmente ciervos, iguanas y pavos reales que vagan libremente”. (Club de golf Acapulco,2018)

#### Plaza Álvarez

Superficie de 2,866.486 m<sup>2</sup> aproximadamente.

Tiene el apellido de Álvarez en honor a Juan Álvarez Hurtado, uno de los comandantes de la Revolución de Ayutla en 1854 y un año después presidente de México. El Zócalo, antes de su remodelación, era un pequeño y tranquilo parque con algunas cómodas bancas de piedra, fuentes, un gran quiosco de piedra y la gran catedral católica de Acapulco. También tiene algunos cafés y restaurantes, algunas tiendas. Muchos de los lugareños vienen aquí a relajarse, leer el periódico o un libro.

Originalmente, la circulación vehicular iniciaba desde la Avenida Costera y Jesús Carranza y se le daba la vuelta frente a la catedral para continuar por la Avenida Miguel Hidalgo y a la avenida Costera. Sin embargo en 1979 fueron clausuradas todas las vialidades que existían en su perímetro como parte del plan de remodelación y tomó el aspecto actual”.(madrigal bienes raíces,2015)

#### Casa de la cultura

Con una extensión aproximada de 19,062.849 m<sup>2</sup>. “Los terrenos donde se ubica fueron donados al pueblo acapulqueño por el Sr. Wolfgang Schoenborn Stuertz en 1975, durante la administración del gobernador Rubén Figueroa Alcocer, quién gestionó la donación del terreno.

El proyecto y construcción del Centro Cultural lo realizaron los arquitectos Jorge Eduardo y Héctor Coz Cortés. Es inaugurado el 20 de marzo de 1976, por el entonces Presidente Constitucional, Luis Echeverría Álvarez. En 2011, durante el gobierno del Gobernador Zeferino Torreblanca Galindo y con la C. Nora Elisa Méndez como Directora del Instituto Guerrerense para la Cultura (IGC) se realizaron trabajos de remodelación del inmueble.

Se imparten cursos de idiomas japonés e inglés, así como talleres de dibujo, pintura, manualidades, escultura, guitarra, piano, violín, danza folklórica, danza árabe, teatro, vocalización y canto coral”. (Secretaria de cultura)

#### Parque de la reina

Ubicado sobre la costera Miguel Alemán con vista al mar cuenta este polígono con una extensión de 6,389.908 m<sup>2</sup> aproximadamente, a dicho parque no se le tiene el mantenimiento correspondiente aseguran los colonos y turistas. En este existen jardineras que albergan a algunos árboles y palmeras, está recubierto por una gran placa de concreto el cual calienta con mayor intensidad durante los horarios de las 10:00 am a las 4:00 haciendo que la población en general no pueda disfrutar a una totalidad de este espacio considerado como área verde y recreativa.

### Camellón costera Miguel Alemán

Tiene una longitud de 4 kilómetros, este camellón que cruza a lo largo del anfiteatro de Acapulco como vía principal desahoga el tráfico durante el día y cuenta con un área aproximada de suelo permeable de 10, 043 mil 465 m<sup>2</sup>, a sufrido grandes daños por turistas que no respetan estas secciones, así como es dotada de iluminación para dar un mejor aspecto en la ciudad, se puede decir que es el área más y mejor cuidada dentro de todo el anfiteatro, está cuenta con esparcidores de riego funcionando en las mañanas, este a simple vista se ha visto como ayuda a las aves que en él descansan y se pueden ver bañándose mientras los esparcidores están trabajando, así como han servido de bebederos de estas mismas aves.

### Parque Ernesto García Moraga

En playa Manzanillo, tiene un área aproximada de 616. 055 m<sup>2</sup>. “Los vecinos del barrio Manzanillo, organizaciones ciudadanas y autoridades del Ayuntamiento de acapulco participaron en jornadas de limpieza y reforestación para el parque Ernesto García Moraga.

Además de los vecinos del barrio, del gobierno municipal acudieron representantes de las direcciones de Ecología y Áreas Verdes, Saneamiento Básico e Imagen Urbana; también apoyaron integrantes del grupo religioso Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

En representación del alcalde Félix Salgado Macedonio acudió el secretario general del Ayuntamiento, Daniel Ríos Abarca, quien agradeció la participación de las diversas organizaciones para recuperar este parque.

Por su parte, el presidente del comité del Barrio de Manzanillo, Efrén García Villalvazo –hijo del escritor y periodista Ernesto García Moraga, y que con su nombre se bautizó este lugar–, dijo: “Debemos devolverle el resplandor al barrio y conservarlo en beneficio de quien lo visita”.

El director de Áreas Verdes, Francisco Moreno Guzmán, informó que se entregaron mil 50 plantas de ornato del vivero del Ayuntamiento, mientras que viveristas de La Poza donaron 600, y el comisario ejidal del Plan de los Amates regaló 200 metros de pasto.”

Moreno Guzmán explicó que hace unos meses observó el parque desde el mar completamente abandonado, y por eso se propuso darle otra imagen y comenzó a organizar esfuerzos para recuperarlo.

### Parque de la iguana

Se destaca por tener una altura por encima del nivel de la calle y con excelentes vistas al pacífico, tiene un área de 2,090.191 m<sup>2</sup>, pequeño parque predominado de plancha de concreto, cuenta con una barda perimetral, tiene características delincuenciales donde se han dejado cuerpo debido a la inseguridad que se tiene en el puerto por lo cual los colonos tienen la inseguridad para poder utilizar este espacio público.

Por estos hechos no es muy concurrido, la gente solo suele ir en horarios de 3:00pm a 6:00 pm.

### Parque de la laja

Tiene una extensión de 420.272 m<sup>2</sup>, luce muy contaminado por la basura que dejan los colonos dando un mal aspecto e inseguridad a la colonia aún cuando tiene a la escuela primaria 6 de enero, este terreno tiene una forma triangular y es el el conectar calle con escuela como función de plaza de albergue en la hora de salida de este centro educativo.

Este es uno de los parques más frecuentes como escenario de delincuencia debido a los constantes asaltantes, robos o incluso el dejar cuerpo creando inseguridad no solo a este espacio, sino también a las colonias aledañas, es urgente rescatar estos espacios por un bien para la población Acapulqueña y el turismo.

Costera Miguel Alemán

A lo largo de sus más de 4 kilómetros que rodean las playas de la bahía de Santa Lucía en Acapulco, está franja cuenta en algunos puntos muy escasos con vegetación, así como árboles de la región y palmeras, está San sido muy escasas debido a que se le da prioridad en primera a las vialidades del automovilista, en segunda el paso para el peatón y no se toma en cuenta la vegetación para que puedan transitar en ellas ya que en zonas donde no existe vegetación no es común ver a la población usarlas en las horas más cálidas del día, haciendo más concurrencia en algunas banquetas de la costera con el comercio, ambulantes y los mismos pobladores.

La metodología a desarrollar es de forma aprehensiva, con el objeto de poder analizar y comparar para poder hacer una investigación crítica y comparativa con la meta de generar resultados factibles aplicables.

### Resultados

La sección de ciudad y naturaleza nos explica brevemente el inicio de uno de los movimientos urbanos ambientales mas importantes para todas las ciudades con lo que ahora se debe proyectar y evaluar a las ciudades.

El manejo ambiental de un desarrollo costero hace una mención parcial histórica de la ciudad urbana y ecológica, con esto podemos abrir un panorama en general para conocer los resultados von los que hoy vive esta población y su turismo.

Áreas verdes remanente urbano, da una lista de las principales islas térmicas dentro de este sector y actualmente como funcionan, con esto es posible evaluar de momento la calidad de vida que tiene la población.

### Agradecimiento

Mediante este escrito quiero dar a conocer mi agradecimiento primeramente como colaborador y director de tesis de este trabajo al DR Manuel I. Ruz Vargas por su mas grande apoyo, esmero y dedicación a la investigación presente.

A la universidad autónoma de guerrero, en específico a la maestria en arquitectura, diseño y urbanismo por abrir las puertas a poder hacer las investigaciones debidas para el sector de Acapulco, asi como a la facultad de arquitectura y urbanismo con sede en la ciudad de Chilpancingo GRO.

### Conclusiones

Dentro del Anfiteatro de Acapulco se conoce la problemática ambiental a lo largo de su historia, de esto reluce las decisiones que ha tomado el gobierno del estado, la población misma a este patrimonio costero para el país. Sobre el tema, se entiende a lo que internacionalmente quieren llegar como metas dentro del desarrollo sustentable, las acciones que se tomaron a inicios del asentamiento en la costa, y tiene como resultado o consecuencia el deterioro que se conoce hoy en día, afectando al ecosistema terrestre y marino, sin dejar a un lado que todo lo que tenemos, las acciones que llevamos, es el legado que nos han dejado y dejaremos a nuestras generaciones futuras si no actuamos. Entonces, el futuro es ahora.

### Referencias

Bazan Jan (2017) espacios urbanos historia, teoría y diseño, México, editorial Limusa, ISBN 978-607-05-0047-3

Club de golf, 2018, Club de golf de Acapulco, Acapulco golf courses.com, rescatado de <http://www.acapulcogolfcourses.com/golf-courses/club-de-golf-de-acapulco/>

Gehl Jan (2014) Ciudades para la gente, Buenos Aires Argentina, editado en Buenos Aires SIBN 978-987-9393-80-2

Harvard University (2014) Urbanismo ecológico, Barcelona, editorial Gustavo Gili. ISBN: 978-84-252-2742-4

Kevin Lynch (1959) La imagen de la ciudad, editado Gustavo Gili, ISBN 978-84-252-1748-7

Lacomba Ruth (compiladora), Marroquín Luis José, Martínez Rafael, Blanca Navarro Reyna, Ponce de León Víctor Manuel (2010) La ciudad sustentable, Creación y rehabilitación de ciudades sustentables, México, editorial Trillas, ISBN: 978-968-24-6938-1

Onu (2016) Conferencia hábitat III la nueva agenda urbana, Quito, Ecuador, editado por la Onu,

Onu (2014) Conferencia hábitat I Planeamiento urbano para autoridades locales, Bogotá, Colombia, editado Vicky Quinlan, ISBN 978-92-1-132608-6

Oseas Martínez Teodoro, Mercado M. Elia, (desconocido) Manual de investigación urbana, México, editado Trillas, ISBN: 978-968-24-4177-6

Puppo Ernesto, Puppo Giorgio Alberto, Puppo Giancarlo (1999) Sol y diseño índice térmico relativo, México, editado Alfa Omega S.A. de C.V. ISBN: 970-15-0275-2

Rogers Richard (2000) Ciudades para un pequeño planeta, Naucalpan México, editorial Gustavo Gili, ISBN 84-252-1764-4

Gobierno Vasco (2003) Criterios de sostenibilidad aplicables al planeamiento urbano. Editado por el gobierno Vasco, Departamento de ordenación de territorio y Medioambiente 44 pp. IHOP – sociedad pública de Gestión Ambiental.

Fierro Juan Omar (Septiembre 13,2013) Permisos y usos de suelo avalan construcciones de riesgo en Acapulco: Noticias MVS, Aristegui noticias Rescatado de:<https://m.aristeginoticias.com/3009/mexico/permisos-y-usos-de-suelo-avalan-construcciones-de-riesgo-en-acapulco/>

H. Ayuntamiento (2012-2015) Acapulco puede, editado por H. cuerpo Edificio

H. Ayuntamiento de Acapulco (febrero 5, 2016) Construyendo el nuevo Acapulco Acapulco. Gro. Rescatado de:<http://acapulco.gob.mx/2016/02/05/mantiene-gobierno-de-evodio-brigadas-de-limpieza-y-remozamiento-en-distintas-colonias/>

Inegi. (2015) Banco de indicadores. Rescatado de;  
<http://www.beta.inegi.org.mx/app/indicadores/?t=0200001000000000&ag=12001#D020000100200000#divFV6207020632>

Klomez Alcazar Octavio ( febrero 18, 2017 ) Del parque nacional el veladero

El sur, periódico de guerrero Rescatado de:  
<https://suracapulco.mx/impreso/9/del-parque-nacional-el-veladero/>

Klimek Alcaraz Octavio (Agosto 06, 2016) Parque estatal bicentenario, el sur periódico de guerrero, Rescatado de  
<https://suracapulco.mx/impreso/9/parque-estatal-bicentenario/>

León Octavio (Julio 22, 2018) Invaden un predio designado para áreas verdes en las periodistas. Novedades de Acapulco C.A. de C.V. Rescatado de:  
<https://novedadesaca.mx/predio-areas-verdes-periodistas/>

Madrigal bienes raíces, 2015, plaza Alvarez el zócalo, rescatado de  
<http://www.madrigalbienesraices.com.mx/plaza-de-alvarez-el-zocalo/>

Magdalena Cisneros, 2 de Mayo de 2016, vecinos y autoridades rehabilitan el parque Ernesto García Moroga, el sur periódico de Guerrero. Rescatado de  
<https://suracapulco.mx/impreso/tag/ernesto-garcia-moraga/>

México es cultura la cartelera nacional, 2017, centro cultural Acapulco, secretaria de cultura, rescatado de:  
<https://www.mexicoescultura.com/recinto/51442/centro-cultural-acapulco.html>

Quadrín (Enero 1, 2016) Acapulco tala árboles protegidos para que los turistas “tengan vista” denuncia guerrero verdes. Emequis Rescatado de:  
<http://www.m-x.com.mx/2016-01-08/acapulco-tala-arboles-protegidos-para-que-los-turistas-tengan-vista-denuncia-guerreros-verdes/>

Tinoco Memije Javier (abril 22, 2018) Matan árboles para ampliar la vía rápida, El sol de Acapulco Rescatado de:  
<https://www.elsoldeacapulco.com.mx/local/mat-an-arboles-para-ampliar-la-via-rapida-1632836.html>