

ISSN 2523-2479

Volumen 4, Número 12 — Julio — Diciembre - 2020

Revista de Pedagogía Crítica

ECORFAN®

ECORFAN-Perú

Editor en Jefe

OLIVES-MALDONADO, Carlos. MsC

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistente Editorial

REYES-VILLO, Angélica. BsC

Traductor

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

Revista de Pedagogía Crítica, Volumen 4, Número 12, de Julio a Diciembre - 2020, es una revista editada semestralmente por ECORFAN-Perú. La Raza Av. 1047 No.- Santa Ana, Cusco-Perú. Postcode: 11500. WEB: www.ecorfan.org/republicofperu, revista@ecorfan.org. Editor en Jefe: OLIVES-MALDONADO, Carlos. MsC. ISSN: 2523-2479. Responsables de la última actualización de este número de la Unidad de Informática ECORFAN. ESCAMILLA-BOUCHÁN, Imelda, LUNA-SOTO, Vladimir, actualizado al 31 de Diciembre del 2020.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente las opiniones del editor de la publicación.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin permiso del Instituto Nacional de defensa de la competencia y protección de la propiedad intelectual.

Revista de Pedagogía Crítica

Definición del Research Journal

Objetivos Científicos

Apoyar a la Comunidad Científica Internacional en su producción escrita de Ciencia, Tecnología en Innovación en el Área de Humanidades y Ciencias de la Conducta, en las subdisciplinas de La pedagogía como ciencia de la educación, pedagogía comparada, pedagogía crítica, pedagogía libertaria, pedagogía cibernética, debate entre pedagogía y ciencias de la educación, comparativos entre pedagogía y andrología.

ECORFAN-México S.C es una Empresa Científica y Tecnológica en aporte a la formación del Recurso Humano enfocado a la continuidad en el análisis crítico de Investigación Internacional y está adscrita al RENIECYT de CONACYT con número 1702902, su compromiso es difundir las investigaciones y aportaciones de la Comunidad Científica Internacional, de instituciones académicas, organismos y entidades de los sectores público y privado y contribuir a la vinculación de los investigadores que realizan actividades científicas, desarrollos tecnológicos y de formación de recursos humanos especializados con los gobiernos, empresas y organizaciones sociales.

Alentar la interlocución de la Comunidad Científica Internacional con otros centros de estudio de México y del exterior y promover una amplia incorporación de académicos, especialistas e investigadores a la publicación Seriada en Nichos de Ciencia de Universidades Autónomas - Universidades Públicas Estatales - IES Federales - Universidades Politécnicas - Universidades Tecnológicas - Institutos Tecnológicos Federales - Escuelas Normales - Institutos Tecnológicos Descentralizados - Universidades Interculturales - Consejos de CyT - Centros de Investigación CONACYT

Alcances, Cobertura y Audiencia

Revista de Pedagogía Crítica es un Research Journal editado por ECORFAN-México S.C en su Holding con repositorio en Perú, es una publicación científica arbitrada e indizada con periodicidad trimestral. Admite una amplia gama de contenidos que son evaluados por pares académicos por el método de Doble-Ciego, en torno a temas relacionados con la teoría y práctica de la Pedagogía como Ciencia de la educación, Pedagogía comparada, Pedagogía crítica, Pedagogía libertaria, Pedagogía cibernética, Debate entre Pedagogía y Ciencias de la educación, Comparativos entre Pedagogía y Andrología con enfoques y perspectivas diversos, que contribuyan a la difusión del desarrollo de la Ciencia la Tecnología e Innovación que permitan las argumentaciones relacionadas con la toma de decisiones e incidir en la formulación de las políticas internacionales en el Campo de las Humanidades y Ciencias de la Conducta. El horizonte editorial de ECORFAN-México® se extiende más allá de la academia e integra otros segmentos de investigación y análisis ajenos a ese ámbito, siempre y cuando cumplan con los requisitos de rigor argumentativo y científico, además de abordar temas de interés general y actual de la Sociedad Científica Internacional.

Consejo Editorial

MOLAR - OROZCO, María Eugenia. PhD
Universidad Politécnica de Catalunya

MONTERO - PANTOJA, Carlos. PhD
Universidad de Valladolid

MARTINEZ - LICONA, José Francisco. PhD
University of Lehman College

AZOR - HERNÁNDEZ, Ileana. PhD
Instituto Superior de Arte

SANTOYO, Carlos. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

ARELLANEZ - HERNÁNDEZ, Jorge Luis. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

OROZCO - RAMIREZ, Luz Adriana. PhD
Universidad de Sevilla

HERNANDEZ-PADILLA, Juan Alberto. PhD
Universidad de Oviedo

MERCADO - IBARRA, Santa Magdalena. PhD
Universidad de Barcelona

BOJÓRQUEZ - MORALES, Gonzalo. PhD
Universidad de Colima

Comité Arbitral

PADILLA - CASTRO, Laura. PhD
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

CHAVEZ - GONZALEZ, Guadalupe. PhD
Universidad Autónoma de Nuevo León

ROMÁN - KALISCH, Manuel Arturo. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

VILLALOBOS - ALONZO, María de los Ángeles. PhD
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

DE LA MORA - ESPINOSA, Rosa Imelda. PhD
Universidad Autónoma de Querétaro

LINDOR, Moïse. PhD
El Colegio de Tlaxcala

GARCÍA - VILLANUEVA, Jorge. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

CORTÉS, María de Lourdes Andrea. PhD
Instituto Tecnológico Superior de Juan Rodríguez

BAZÁN, Rodrigo. PhD
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

CORTÉS - DILLANES, Yolanda Emperatriz. PhD
Centro Eleia

DELGADO - CAMPOS, Genaro Javier. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

Cesión de Derechos

El envío de un Artículo a Revista de Pedagogía Crítica emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo.

Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.

Declaración de Autoría

Indicar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en la participación del Artículo y señalar en extenso la Afiliación Institucional indicando la Dependencia.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo con el Número de CVU Becario-PNPC o SNI-CONACYT- Indicando el Nivel de Investigador y su Perfil de Google Scholar para verificar su nivel de Citación e índice H.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en los Perfiles de Ciencia y Tecnología ampliamente aceptados por la Comunidad Científica Internacional ORCID - Researcher ID Thomson - arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID respectivamente

Indicar el contacto para correspondencia al Autor (Correo y Teléfono) e indicar al Investigador que contribuye como primer Autor del Artículo.

Detección de Plagio

Todos los Artículos serán testeados por el software de plagio PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se mandará a arbitraje y se rescindirá de la recepción del Artículo notificando a los Autores responsables, reivindicando que el plagio académico está tipificado como delito en el Código Penal.

Proceso de Arbitraje

Todos los Artículos se evaluarán por pares académicos por el método de Doble Ciego, el arbitraje Aprobatorio es un requisito para que el Consejo Editorial tome una decisión final que será inapelable en todos los casos. MARVID® es una Marca de derivada de ECORFAN® especializada en proveer a los expertos evaluadores todos ellos con grado de Doctorado y distinción de Investigadores Internacionales en los respectivos Consejos de Ciencia y Tecnología el homólogo de CONACYT para los capítulos de América-Europa-Asia-Africa y Oceanía. La identificación de la autoría deberá aparecer únicamente en una primera página eliminable, con el objeto de asegurar que el proceso de Arbitraje sea anónimo y cubra las siguientes etapas: Identificación del Research Journal con su tasa de ocupamiento autoral - Identificación del Autores y Coautores- Detección de Plagio PLAGSCAN - Revisión de Formatos de Autorización y Originalidad-Asignación al Consejo Editorial- Asignación del par de Árbitros Expertos-Notificación de Dictamen-Declaratoria de Observaciones al Autor-Cotejo de Artículo Modificado para Edición-Publicación.

Instrucciones para Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

Área del Conocimiento

Los trabajos deberán ser inéditos y referirse a temas de La pedagogía como ciencia de la educación, pedagogía comparada, pedagogía crítica, pedagogía libertaria, pedagogía cibernética, debate entre pedagogía y ciencias de la educación, comparativos entre pedagogía y andrología y a otros temas vinculados a las Humanidades y Ciencias de la Conducta.

Presentación del Contenido

Como primer artículo presentamos, *Las tutorías y las emociones del estudiante universitario*, por CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, RAMOS-JAUBERT, Rocio Isabel y DELGADO-ESTRADA, Sandra, con adscripción en la Universidad Autónoma de Coahuila, como segundo artículo presentamos, *Educación a distancia ante la emergencia sanitaria por COVID-19. Condiciones, procesos y perspectivas de estudiantes normalistas*, por BRITOLARA, Maribel, HERRERA-RENDÓN, Enrique, PATRÓN-REYES, Armida Liliana y TERÁN-MONTENEGRO, Alfonso de la Luz, con adscripción en la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, como tercer artículo presentamos, *Uso de la Metacognición como factor potencializador del aprendizaje*, por ARZOLA-MONREAL, Juan Martín, FARIAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, GARCÍA-GARCÍA, Jesús Alberto y CUFARFÁN-LÓPEZ, Julio, con adscripción en la Universidad Autónoma de Coahuila, como último artículo presentamos, *Estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo*, por AMARO-DEL REAL, Oscar, CEJAS-LEYVA, Luz María, LAZCANO-FRANCO, Maura Antonia y GARCÍA-MEDINA, Mario Gilberto, con adscripción en la Universidad Juárez del Estado de Durango.

Contenido

Artículo	Página
Las tutorías y las emociones del estudiante universitario CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, RAMOS-JAUBERT, Rocio Isabel y DELGADO-ESTRADA, Sandra <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i>	1-5
Educación a distancia ante la emergencia sanitaria por COVID-19. Condiciones, procesos y perspectivas de estudiantes normalistas BRITO-LARA, Maribel, HERRERA-RENDÓN, Enrique, PATRÓN-REYES, Armida Liliana y TERÁN-MONTENEGRO, Alfonso de la Luz <i>Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato</i>	6-14
Uso de la Metacognición como factor potencializador del aprendizaje ARZOLA-MONREAL, Juan Martin, FARIAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, GARCÍA-GARCÍA, Jesús Alberto y CUFARFÁN-LÓPEZ, Julio <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i>	15-20
Estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo AMARO-DEL REAL, Oscar, CEJAS-LEYVA, Luz María, LAZCANO-FRANCO, Maura Antonia y GARCÍA-MEDINA, Mario Gilberto <i>Universidad Juárez del Estado de Durango</i>	21-31

Las tutorías y las emociones del estudiante universitario

Mentoring and emotions of the college student

CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina†*, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, RAMOS-JAUBERT, Rocio Isabel y DELGADO-ESTRADA, Sandra

Universidad Autónoma de Coahuila – Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades

ID 1^{er} Autor: *María Cristina, Cepeda-González* / **ORC ID:** 0000-0003-0676-2412, **Researcher ID Thomson:** T-1651-2018, **CVU CONACYT ID:** 567204

ID 1^{er} Coautor: *Blanca Margarita, Villarreal-Soto* / **ORC ID:** 0000-0001-9314-8001, **Researcher ID:** 2357-2018, **CVU CONACYT ID:** 947979

ID 2^{do} Coautor: *Rocío Isabel, Ramos-Jaubert* / **ORC ID:** 0000-0003-3289-5390, **Researcher ID Thomson:** T-1652-2018, **CVU CONACYT ID:** 201861

ID 3^{er} Coautor: *Sandra, Delgado Estrada* / **ORC ID:** 0000-0002-7056-4843, **CVU CONACYT ID:** 1095193

DOI: 10.35429/JCP.2020.12.4.1.5

Recibido 13 de Agosto, 2020; Aceptado 30 de Diciembre, 2020

Resumen

El objetivo de este artículo fue analizar la interacción que tienen la tutoría y las emociones en el estudiante universitario. Este tema ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo educativo y socioemocional de los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades de la UAdeC; los cuales son asistidos a través del Programa Institucional de Tutorías que por hoy, es el elemento primordial para el acompañamiento integral del estudiante universitario donde se atiende la orientación y el apoyo cognitivo para su desarrollo académico; así mismo lo emocional, atendiendo la misma educación emocional en el aprendizaje y la aplicación y prácticas de estrategia, cognitivas, valores habilidad, socialización y técnicas de autocontrol para una educación integral. En consecuencia, las emociones alertan el peligro de una situación dentro de la praxis educativa y tutorial o dentro de las posibilidades de éxito o fracaso cuando se afrontan. La muestra fue conformada por un total de 155 alumnos de la Licenciatura de Ciencias de la Educación.

Tutor, Tutorado, Inteligencia Emocional

Abstract

The objective of this article was to analyze the interaction that have mentoring and emotions in the college student. This topic has brought great interest in the educational field as a way to improve the educational and socioemotional development of the students of the bachelor in Science of education in the Faculty of Science, Education and Humanities of the UAdeC; which are assisted through the Institutional Program of mentoring that today is overriding for the integral accompaniment of the college student where the orientation and cognitive support is attended for the student's academic development; Likewise the emotional element, serving the same emotional education in learning, application and strategy practices, cognitive, skill values, socialization and self-control for an integral education. Consequently, emotions alert the danger of a situation within the educational praxis and mentoring in the possibilities of success or failure when faced. The ample is conformed by a total of 155 students of bachelor's in science of Education.

Mentor, Mentored, Emotional Intelligence

Citación: CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, RAMOS-JAUBERT, Rocio Isabel y DELGADO-ESTRADA, Sandra. Las tutorías y las emociones del estudiante universitario. *Revista de Pedagogía Crítica*. 2020, 4-12: 1-5

* Correspondencia al Autor (Correo electrónico: m_cepada@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Las Tutorías son el proceso de acompañamiento y orientación personal, por parte de un tutor a un alumno o grupo de alumnos del plantel que así lo requiera, basado en la confianza y mediante el cual se articulan y movilizan los recursos disponibles para atender los factores que limitan el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de cada alumno. En la universidad no existe en el vacío, educa en un espacio físico o virtual y en un tiempo concreto, es de destacar que este fenómeno tutorial en la universidad no es nuevo en el contexto educativo.

Los tiempos de la tutoría se remontan por lo menos al tiempo de la antigua Grecia y en la necesidad de la orientación universitaria académica y profesional ha sido ampliamente manifestada por algunos estudios desde hace más de treinta años (González, 1973). La universidad tiene el desafío de ser espacio de formación para quienes quieren ingresar en ella puedan egresar con un proyecto personal y profesional más definido y con las herramientas necesarias para afrontar el proceso de construcción que se extiende lo largo de la vida (Lobato e Iivento, 2013).

En respuesta a ello, estas instituciones educativas comienzan a implementar diferentes formas de aplicación de espacios tutoriales como estrategia de educación integral.

Hablando de la inteligencia emocional fue desarrollada teóricamente en 1990 (Salovey y Mayer, 1990), las revisiones sobre este campo han puesto de manifiesto que la capacidad para percibir, comprender y regular nuestros estados emocionales es predictores significativos de un mejor funcionamiento interpersonal y psicológico (Fernández-Berrocal y Extremera, 2008; Lizeretti y Rodríguez, 2011). La inteligencia emocional plantea una nueva visión en el estudio de las emociones en la que éstas han pasado de ser elementos perturbadores de los procesos cognitivos a considerarse fenómenos vitales del ser humano que proporcionan información útil para solucionar nuestros problemas cotidianos. Mayer y Salovey (1997) conceptualizan la inteligencia emocional como la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento.

La habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997). Desde este acercamiento se considera que el uso inteligente de nuestras emociones es esencial para nuestra adaptación física y psico-lógica (Salovey, Bedell, Detweiler y Mayer, 1999).

La importancia de atender este tema es pensar en cómo apoyar y orientar a los alumnos tutorados para el manejo de sus emociones a través de ejercicio y aplicación de estrategias que le permitan canalizar las emociones y resten impacto en su atención a los estudios evitando con esto una baja en su desempeño académico, un estado de frustración que lo pueda llevar hasta una deserción.

Lourdes Rey Peña es profesora asociada del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Málaga. Natalio Extremera Pacheco es profesor titular del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Málaga

El presente estudio tiene un valor agregado, contempla una atención y orientación académica para llevar al alumno no solo a que obtenga una buena calificación, también se está contemplando una educación y formación integral, es decir atendiendo también los aspectos emocionales de estudiante, proporcionándole la información y formación sobre el manejo de estrategias para que aplique las mismas y con ello tenga un manejo de la inteligencia emocional, Infiriendo con ello que en el futuro le permitirá un equilibrio, además de tener éxito como persona en el total de los aspectos que lo conforman, siendo este un buen ciudadano un exitoso profesionista, ya que tendrá las herramientas y el conocimiento para un manejo de sus emociones, llevándolo a actuar con una inteligencia emocional para el manejo de las emociones y experiencias que se susciten en su ejercicio profesional, en su crecimiento y en su evolución como individuo.

(Mayer & Salovey, 1997; Mayer, Salovey, & Caruso, 2002, 2012), afirman que la mayoría de las teorías modernas de la emoción consideran los procesos cognitivos como un elemento esencial.

De esta manera, la cognición o la razón es una parte integral de cómo se generan las emociones, de la percepción, comprensión y análisis que hacemos de las mismas y de su regulación. En los inicios del debate sobre el lugar de la IE con respecto a otras estructuras de capacidad cognitiva, Mayer et al. (1999) propusieron tres criterios de la IE para poder considerar esta como una forma legítima de inteligencia.

El concepto *inteligencia emocional* (IE) apareció por primera vez desarrollado en 1990 en un artículo publicado por Peter Salovey y John Mayer. No obstante, quedó relegado al olvido durante cinco años hasta que Daniel Goleman, psicólogo y periodista americano con una indudable vista comercial y gran capacidad de seducción y de sentido común, convirtió estas dos palabras en un término de moda al publicar su libro *Inteligencia emocional* (1995).

La tesis primordial de este libro se resume en que necesitamos una nueva visión del estudio de la inteligencia humana más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales que resalte la importancia del uso y gestión del mundo emocional y social para comprender el curso de la vida de las personas. Goleman afirma que existen habilidades más importantes que la inteligencia académica a la hora de alcanzar un mayor bienestar laboral, personal, académico y social.

Esta idea tuvo una gran resonancia en la opinión pública y, a juicio de autores como Epstein (1998), parte de la aceptación social y de la popularidad del término se debió principalmente a tres factores:

1. El cansancio provocado por la sobrevaloración del cociente intelectual (CI) a lo largo de todo el siglo XX, ya que había sido el indicador más utilizado para la selección de personal y recursos humanos.
2. La antipatía generalizada en la sociedad ante las personas que poseen un alto nivel intelectual, pero que carecen de habilidades sociales y emocionales.

3. El mal uso en el ámbito educativo de los resultados en los tests y evaluaciones de CI que pocas veces pronostican el éxito real que los alumnos tendrán una vez incorporados al mundo laboral, y que tampoco ayudan a predecir el bienestar y la felicidad a lo largo de sus vidas. De todo lo anterior nace la siguiente hipótesis de trabajo: H₁. Las tutorías brindadas por el tutor tienen relación con las emociones del alumno.

2. Metodología a Desarrollar

El tipo de investigación que se llevó a cabo fue cuantitativa, no experimental, observacional, transversal, prospectiva y descriptiva. Los sujetos que se investigaron fueron 155 alumnos de la Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades, de la licenciatura de Ciencias de la Educación de la UAdeC, entre la edad de 18 a 25 años.

El instrumento fue diseñado para dar respuesta a la interrogante general ¿Qué relación tienen las tutorías brindadas por el tutor y las emociones del alumno? de la Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades de la UAdeC. El eje de tutorías y el eje de inteligencia emocional conforman en total 120 variables. Los datos obtenidos se organizan en una matriz de concentración y se les da tratamiento estadístico para explorar los resultados desde frecuencias y porcentajes y el análisis factorial exploratorio.

3. Resultados

Análisis de Frecuencias y Porcentajes

En los datos obtenidos en el instrumento aplicado se observa que de los 155 estudiantes, el 57% de los encuestados son mujeres y el 43% son hombres; Las edades de los encuestados abarca de los 18 a los 25 años, en donde el 24% tienen 18 años, el 61% cuentan con 20 años, el 12% con 22 años y el 3% tienen 25 años.

Nivel integracional:

Análisis factorial exploratorio

En este nivel se trabaja con rotación de factores varimax normalizado, con un nivel de error $p \leq 0.01$ y un $r = 0.40$ y nivel de confianza del 99.99 %, se elige el procedimiento comunalidades múltiple r^2 por presentar integración de variables que sustentan este trabajo.

El factor 1, emociones. Integra variables que destacan que un alumno con autoestima y que actúa con valores, son sujetos con responsabilidad por asistir con regularidad a sus clases; además le agrada participar en la sociedad y establecer buenas relaciones entre las personas, de tal forma que es responsable en el uso de las redes sociales y en el actuar bajo normas de convivencia, lo que le permite tener la capacidad de la resolución de conflictos emocionales, además de tener confianza en sus habilidades. Se infiere que los estudiantes con consideración positiva de ellos mismos aluden a los principios que les permiten interactuar y comportarse de una manera adecuada lo que impacta en el manejo de sus emociones y en reconocer sus habilidades.

En el factor 2, llamado tutoría. Se observa que cuando el tutor orienta y ayuda al estudiante a identificar sus debilidades y a trabajar su autoestima a través del apoyo, asesoría, orientación integral y la canalización en su caso; el estudiante puede explorar sus aptitudes y sus valores lo que impacta en su motivación y favorece la continuidad del acompañamiento por parte del tutor, así mismo influye en su comunicación y colaboración con sus compañeros; se destaca que puede atender sus necesidades personales, emocionales, escolares y sociales. Por lo que se infiere que las funciones y acciones del tutor orientadas hacia al estudiante le ayuda a trabajar su autoestima lo que le permite visualizar un proyecto de vida integral que impacta en sus emociones.

El factor 3, tutor. Parte del cumplimiento y seguimiento de las funciones del tutor en el proceso académico de los estudiantes a través de una buena comunicación, lo que le permite la identificación de las habilidades individuales y grupales ayudando a la orientación de los valores del estudiante y a que cumplan sus objetivos y metas académicas, asimismo, en el reconocimiento de sus potencialidades y en el de sus compañeros. Por lo que se infiere que el acompañamiento por parte del tutor que tiene el estudiante impacta en sus habilidades inter-intra personales además de reconocer la importancia de su formación académica.

En el factor 4 llamado habilidad interpersonal. Se observa como los estudiantes que colaboran con sus compañeros y tiene apertura hacia los aprendizajes, se relacionan de manera interpersonal y de manera positiva, logran sus objetivos, conocen las formas de aprendizaje y reconocen los roles dentro de un grupo colaborativo, asimismo, mantienen el autocontrol de emociones y también responsabilizan sus actuaciones ante alguna situación. Por lo que se infiere que cuando los estudiantes tienen la habilidad de relacionarse de manera positiva logran sus objetivos.

El factor 5, exploración de emociones, en su conjunto indica que cuando el estudiante explora y autocontrola sus emociones, su aptitudes y valores, tiene una actitud de colaboración con sus compañeros y apertura para su aprendizaje, a través de definir metas, además que tienen tolerancia a la diversidad. Por lo que se infiere que los estudiantes con auto control emocional tienen mayor facilidad para la apertura de su aprendizaje

4. Conclusiones

En este apartado se presentan las conclusiones que muestran la perspectiva de *las tutorías y las emociones del estudiante universitario* sustentadas en los resultados logrados a través de los análisis estadísticos y que dan respuesta a la hipótesis de trabajo y al objetivo general.

Se concluye que los estudiantes con autoestima, aluden a los principios que les permiten interactuar y comportarse de una manera adecuada lo que impacta en el manejo de sus emociones y en reconocer sus habilidades. Se denota que las funciones y acciones del tutor orientadas hacia al estudiante le ayuda a trabajar su autoestima lo que le permite visualizar un proyecto de vida integral que impacta en sus emociones.

Se puede concluir que el acompañamiento por parte del tutor que tiene el estudiante impacta en sus habilidades inter-intra personales, además de reconocer la importancia de su formación académica. A su vez, de que cuando los estudiantes tienen la habilidad de relacionarse de manera positiva logran sus objetivos. Se sustenta que los estudiantes con auto control emocional tienen mayor facilidad para la apertura de su aprendizaje.

Referencias

González, J. L. (1973). *Un modelo teórico de acción tutorial en la universidad*. Eunsa

Epstein, S. (1998). *Constructive thinking: The key to emotional intelligence*. Westport: Praeger.

Fernández-Berrocal, P. Alcaide, R. Domínguez, E. Fernández McNally, Jiménez de la Peña, Ramos, N. y Ravira, M. (2008). What is emotional intelligence in a school community?

Lobato, C. y Ilvento, M. C. (2013). La orientación y tutoría universitaria: Una aproximación actual. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11(2), 17-25. <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5564/5554>

Mayer, J.D. & Salovey, P. (1997). Emotional intelligence and the construction and regulation of feelings. *Applied and Preventive Psychology*, 4(3): 197-208.

Mayer, J., Salovey, P., & Caruso, D. (1999).

Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27: 267-298.

Salovey, P. & Mayer, J.D. (1990). *Emotional Intelligence: Imagination, Cognition and Personality* (pp. 185-211). New York: Basic Books.

Educación a distancia ante la emergencia sanitaria por COVID-19. Condiciones, procesos y perspectivas de estudiantes normalistas

Distance education in the face of the health emergency for COVID-19. Conditions, processes and students' perceptions in the Normal

BRITO-LARA, Maribel*†, HERRERA-RENDÓN, Enrique, PATRÓN-REYES, Armida Liliana y TERÁN-MONTENEGRO, Alfonso de la Luz

Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato. Guanajuato, México

ID 1^{er} Autor: *Maribel, Brito-Lara* / ORC ID: 0000-0002-2800-3436

ID 1^{er} Autor: *Enrique, Herrera-Rendón* / ORC ID: 0000-0001-5585-1791

ID 2^{do} Autor: *Armida Liliana, Patrón-Reyes* / ORC ID: 0000-0002-8024-3568

ID 3^{er} Autor: *Alfonso de la Luz, Terán-Montenegro* / ORC ID: 0000-0001-9087-6345

DOI: 10.35429/JCP.2020.12.4.6.14

Recibido 16 de Agosto, 2020; Aceptado 30 de Diciembre, 2020

Resumen

Se presentan resultados de un estudio empírico mixto con diseño transversal, de tipo descriptivo; cuya finalidad es conocer las condiciones, procesos y percepciones estudiantiles respecto de la educación a distancia con el uso de medios digitales llevada a cabo ante la situación de confinamiento por la pandemia de COVID-19. Participaron 208 estudiantes de licenciaturas para la formación de docentes de secundaria. Se empleó un cuestionario con preguntas abiertas y de opción múltiple. Con base en los hallazgos se advierte que la brecha digital está presente de manera importante; los educandos, “nativos digitales”, presentan oportunidad de mejora en cuanto al empleo de medios digitales con fines de estudio y trabajo. El cambio a modalidad a distancia influyó, predominantemente, de forma adversa; si bien en varios casos representó oportunidad para el desarrollo personal y profesional. La experiencia de trabajo a distancia es mayormente valorada como “regular” (40.5%) y “buena” (33%), y la atención docente ante situaciones particulares que incidían en el desempeño estudiantil como “buena” (53%) y “regular” (22%). Se plantean, como propuestas principales para la mejora: a) de parte de los docentes más y mejor comunicación con los discentes, compromiso y organización del trabajo, así como sensibilidad para comprender las situaciones que rebasan las posibilidades estudiantiles; b) a nivel institucional, capacitación en el uso de medios digitales para docentes y estudiantes, y unificación del tipo de plataforma de trabajo. Los compromisos estudiantiles se concentran en mayor disposición y responsabilidad ante el trabajo.

Educación a distancia, Medios digitales, Estudiantes normalistas, COVID-19

Abstract

This article presents the results of a mixed empirical study with a cross-sectional design, of a descriptive type, the purpose of which is to know the conditions, processes and student perceptions regarding distance education with the use of digital media carried out in the situation of confinement due to the pandemic of COVID-19. 208 undergraduate students in several majors in high school teaching participated. A questionnaire with open-ended and multiple-choice questions was used. Based on the findings, it is noted that the digital divide is present in an important way; the learners that are “digital natives” present opportunities for improvement in the use of digital media for study and work purposes. The shift to distance mode had a predominantly adverse effect; however, in several cases, it represented an opportunity for personal and professional development. The distance work experience is mostly valued as “not great” (40.5%) and “good” (33%), and the attention given to particular situations that affected student achievement as “good” (53%) and “not great” (22%). The article’s main proposals for improvement are: a) on the part of teachers more and better communication with the learners, commitment and organization of work, as well as sensitivity to understand situations that exceed student possibilities; b) at the institutional level, training in the use of digital media for teachers and students, and unification of the type of work platform. Student commitments focus on greater enthusiasm and responsibility for work.

Distance education, Digital media, Normal students, COVID-19

Citación: BRITO-LARA, Maribel, HERRERA-RENDÓN, Enrique, PATRÓN-REYES, Armida Liliana y TERÁN-MONTENEGRO, Alfonso de la Luz. Educación a distancia ante la emergencia sanitaria por COVID-19. Condiciones, procesos y perspectivas de estudiantes normalistas. *Revista de Pedagogía Crítica*. 2020, 4-12: 6-14

* Correspondencia al Autor (Correo electrónico: mabila68@gmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Transcurría el ciclo escolar 2019-2020, en la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato (ENSOG), los procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación inicial de docentes de secundaria se desarrollaban de acuerdo con lo planeado por cada uno de los profesores; pero desde abril 2020, por la oficial medida de confinamiento para contrarrestar la epidemia generada por el virus SARS-CoV2 -COVID-19-, se pasó del trabajo presencial en las aulas a la modalidad educativa a distancia. Si bien el empleo de medios digitales se había venido incorporando en los procesos educativos, ahora su uso se convertía en una emergente necesidad; situación para la que la comunidad educativa no estaba preparada, pero fue necesario atender buscando alcanzar las metas de aprendizaje previstas.

Posicionándonos en la perspectiva de los estudiantes normalistas, mayores usuarios y beneficiarios de los servicios que ofrece la citada institución educativa, nos preguntamos: ¿qué condiciones para la educación a distancia con el uso de medios digitales presenta tal población?, ¿cómo valoran su desempeño académico ante tal modalidad de trabajo?, ¿qué estrategias estudiantiles fueron las más empleadas?, ¿de qué manera la situación derivada de la contingencia sanitaria y la medida de confinamiento influyó en su desempeño académico?, ¿cómo valoran la atención recibida por parte de sus profesores y; en general, tal experiencia de trabajo?, ¿qué propuestas planten para mejorar el desarrollo de los cursos en dicha modalidad?, ¿qué compromisos asumirían, ante una necesidad similar u oportunidad posterior? Con base en estas cuestiones, se busca tener un acercamiento a las condiciones, procesos y percepciones estudiantiles respecto de la educación a distancia con el uso de medios digitales, desarrollado ante la medida de confinamiento por la pandemia de COVID-19.

Metodología

Tipo de Estudio y Participantes

Se llevó a cabo un estudio empírico mixto. Es descriptivo, ya que se busca caracterizar la situación y participación de los estudiantes en las clases a distancia con el empleo de recursos digitales (Vargas, 2012).

Participaron 208 estudiantes (66.5% de la matrícula) de los diversos programas de Licenciatura para la formación de docentes de secundaria que se ofrecen en la ENSOG, sede Guanajuato. Al final del ciclo escolar, se envió invitación a toda la población estudiantil (312), a través de correo electrónico, explicándoles la finalidad de la encuesta y reiterándoles el uso confidencial que se haría de sus respuestas.

Instrumento y Análisis de la Información

Se empleó una encuesta con preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas; la cual fue revisada y ajustada con base en observaciones hechas por cuatro colegas docentes e investigadores. Del primer tipo de preguntas: cinco fueron para caracterizar a la población de estudio, quince para explorar acerca de la disposición de recursos digitales y habilitación para su uso; quince para autoevaluación del desempeño y determinación de estrategias de trabajo empleadas y, una para valoración de la experiencia educativa en modalidad a distancia con el empleo de recursos digitales. El total de preguntas abiertas fueron cuatro, con lo cual se exploró: la influencia del confinamiento por la contingencia sanitaria en el desempeño académico, la valoración de la atención docente recibida, las propuestas estudiantiles para mejorar el desarrollo de los cursos mediante la citada modalidad y, los compromisos que asumirían ante una necesidad similar u oportunidad posterior de trabajo. La encuesta fue construida y aplicada con la herramienta de Google Forms.

Para el análisis de la información obtenida mediante las preguntas de opción múltiple, se calculó la frecuencia mediante la aplicación Excel de Microsoft Office. Las respuestas de las preguntas abiertas se agruparon en categorías que “concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos” (Fernández N., 2006).

Resultados

Características de los participantes

Con base en los datos obtenidos, cuyo análisis se presenta en la tabla 1, de los 208 participantes, predominan los del sexo femenino (66%); asimismo quienes se forman para ejercer la docencia en la modalidad de telesecundaria (33%).

No hay gran discrepancia entre la proporción de quienes cursan uno u otro plan de estudios en operación (Plan 1999: 49% y Plan 2018: 51%). El 87% de los normalistas pertenecen a dos rangos de edad: 20-22 y 17-19 años, lo que indica que han cursado sus estudios dentro del tiempo ordinario previsto en la normatividad escolar. Si bien hay predominio de quienes proceden del medio urbano (44%); los del medio rural representan una proporción importante que se ubica en segundo lugar (35%). La mitad de los estudiantes atienden también otras actividades; predominantemente se desempeñan como empleados (34%), en varios casos porque sus familiares se quedaron sin empleo debido a la contingencia sanitaria.

Total de participantes: 208 estudiantes															
Género		Mujeres: 66%		Hombres: 34%											
Programa Educativo	Plan 1999:	101 (49%)													
	Plan 2018:	107 (51%)													
Edad (años)	17-19:	35%	20-22:	52%	23-25:	7%	26-28:	2%	29 y más:	4%					
	Procedencia (tipo de localidad)	Rural:	35%		Semiurbana:	21%		Urbana: 44%							
Funciones (estudiante y otras)	Solo estudiante:	50%		Empleado (a):	34%		Atención a negocio propio o familiar:	6%		Espos(a), Padre, Madre de familia:	4%		Otros (2 o más a la vez: esposo(a), padre, madre, etc.):	6%	
	Abreviaturas empleadas														
LES. Licenciatura en Educación Secundaria... (Plan 1999).			LEA...ES. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de... en Educación Secundaria. (Plan 2018).												
LESEE. Especialidad en Español.			LEABES... Biología ...												
LESEL. Especialidad en Lengua Extranjera, Inglés.			LEAEES... Español ...												
LESEM. Especialidad en Matemáticas.			LEAIES... Inglés...												
LESET. (Especialidad en Telesecundaria.			LEAMES... Matemáticas...												
			LEAT. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria.												

Tabla 1 Características de la población participante

Fuente: Elaboración Propia

I. Condiciones para el trabajo estudiantil a distancia con el uso de medios digitales

1. Disponibilidad de dispositivos digitales y conectividad a internet.

Con base en lo que se señala en la tabla 2, a pesar de que la gran mayoría de estudiantes (93%) dispone de *smartphone*, poco más de dos tercios de ellos (69%) regularmente no tiene datos en sus dispositivos. La mitad de los participantes comparten su equipo de cómputo, casi una cuarta parte entre tres o más usuarios. Es amplia la mayoría que dispone de internet en casa; pero predomina una regular capacidad y velocidad del servicio, que en conjunto con un mal servicio alcanza el 75%.

	Sí	No			
¿Cuenta con <i>smartphone</i> ?	93%	7%			
¿Regularmente, cuenta con datos en tu <i>smartphone</i> ?	31%	69%			
¿Cuenta con computadora, laptop o tablet...?	43%	27%	23%	7%	
¿Cuenta con servicio de internet en casa?	Sí	No			
	86%	14%			
Si tiene internet en casa, ¿cómo considera la capacidad y velocidad del servicio?	Mala	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
	19%	56%	19%	6%	0%

Tabla 2 Disponibilidad de dispositivos digitales y conectividad a internet

Fuente: Elaboración Propia

2. Nivel de dominio en el manejo de medios digitales

Con base en lo señalado en la tabla 3, predominan los niveles “bueno” y “excelente”. Los mayores niveles de dominio en el manejo de medios digitales corresponden al uso de redes sociales y chats, así como de internet y correo electrónico. En cuanto al empleo de plataformas digitales, los niveles “bueno” y “excelente”, alcanzan el 65%. Llama la atención que un tercio de la población presenta “regular” nivel de dominio en herramientas de Office, Plataformas digitales, así como Blogs y foros de discusión, medios que esencialmente son empleados para fines de trabajo o estudio.

	Nulo	Incipiente	Regular	Bueno	Excelente
Herramientas de Office: Word, Excel y Power point	0%	4%	33%	52%	11%
Internet y correo electrónico	0%	2%	21%	52%	25%
Redes sociales y chats	0%	3%	17%	53%	27%
Blogs y foros de discusión	3%	13%	37%	44%	4%
Plataformas digitales; Classroom, Edmodo u otras	0%	4%	31%	50%	15%

Tabla 3 Nivel de dominio en el manejo de medios digitales

Fuente: Elaboración Propia

3. Maneras para habilitarse o mejorar habilidades en el uso de medios digitales

Múltiples fueron las maneras que emplearon los estudiantes normalistas para su habilitación en el uso de los medios digitales; como se señala en la tabla 4, predomina la consulta con sus compañeros de clase, seguida de la consulta de manuales o tutoriales.

	Sí	No
Consulté a compañeros del grupo.	83%	17%
Consulté a familiares y amigos.	61%	39%
Consulté manuales o tutoriales.	76%	24%
Participé en cursos, webinars, etc.	20%	80%
Otras	33%	67%

Tabla 4 Maneras para habilitación en el uso de medios digitales

Fuente: Elaboración propia

II. Los estudiantes ante la educación a distancia con el uso de medios digitales

1. Desempeño académico y estrategias de trabajo

La autovaloración del desempeño académico (Tabla 5) indica que, en lo general, predominaron los desempeños “bueno” y “excelente”; destacan la atención a las instrucciones de trabajo, seguido de la atención a los criterios de evaluación al realizar sus producciones, la revisión y adecuación de sus producciones antes de entregarlas para revisión de sus profesores y, el desarrollo de competencias del curso o asignatura. La mayor proporción en los niveles “regular”, “básico” e “incipiente” se presenta en la facilidad para trabajar de forma autónoma; seguido de la organización de tiempos y dedicación suficiente para las actividades según su complejidad, así como en la facilidad para manejar herramientas digitales.

Descriptor	Incipiente	Básico	Regular	Bueno	Excelente
Organicé mis tiempos y dediqué lo suficiente para las actividades según su complejidad.	3%	8%	19%	41%	29%
Atendí las instrucciones de trabajo.	1%	4%	8%	55%	32%
Atendí los criterios de evaluación al realizar las producciones (trabajos).	0%	5%	10%	53%	32%
Se me facilitó trabajar de forma autónoma.	4%	9%	22%	38%	26%
Entregué mis trabajos oportunamente.	4%	6%	17%	31%	41%
Me fue fácil manejar herramientas digitales (plataformas, documentos colaborativos, etc.).	3%	8%	18%	42%	29%
Aproveché las TIC para potenciar mis aprendizajes.	2%	9%	11%	47%	32%
En actividades en equipo, participé activamente y aporté lo que me correspondió.	1%	5%	13%	32%	49%
Me integré, sin inconvenientes, en equipos organizados con criterios diferentes a la afinidad entre compañeros.	2%	7%	12%	38%	41%
Revisé y adecué mis producciones antes de entregarlas para revisión de los profesores.	0%	4%	12%	43%	41%
Desarrollé las competencias previstas en el curso o asignatura.	0%	4%	12%	43%	41%

Tabla 5 Desempeño académico estudiantil

Fuente: Elaboración Propia

Respecto de las estrategias para el trabajo (Tabla 6); esforzarse por realizar más adecuadamente las actividades de profesores que consideran más exigentes tuvo predominio, pues “casi siempre” y “siempre” trabajaban en tal sentido; en segundo lugar, cumplir primero con actividades de la línea de acercamiento a la práctica escolar (LAPE) y el trayecto de práctica profesional.

Frecuencia con que empleaba las siguientes estrategias de trabajo	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre
Cumplir primero con el trabajo de la asignatura o curso de observación y/o prácticas en la escuela secundaria.	0%	5%	14%	42%	38%
Esforzarte por realizar más adecuadamente las actividades de profesores que consideras más exigentes.	0%	5%	8%	36%	51%
Realizar primero las actividades que se te facilitaban más.	1%	7%	20%	28%	43%
Consultar a compañeros para que te apoyaran ante dudas o dificultades para el trabajo individual.	4%	11%	24%	31%	30%

Tabla 6 Estrategias estudiantiles para el trabajo (frecuencia de empleo)

Fuente: Elaboración Propia

2. Influencia de la contingencia sanitaria y medida de confinamiento en el desempeño académico estudiantil

Predominantemente, se alude influencia adversa:

a. En el rendimiento escolar y en lo socioemocional (18%): “-Afecta en la comprensión de instrucciones, en la elaboración de los trabajos. Los trabajos eran extensos y no entendibles”. “-Poco aprendizaje o poco significativos”. “-Baja en los promedios de calificación, afectación en rendimiento escolar”. Dificultad para alcanzar el nivel de entendimiento que se creía tener antes de esta situación. “-Generó mucho estrés”. En algunos casos, familiares o conocidos se contagiaron (algunos siguen delicados) y eso afectó la atención y/o aprendizaje. “-Desmotivación por la modalidad de trabajo (sin interacción directa con compañeros, docentes y la escuela en general), se trabajaba, pero al final, más por obligación que por convicción...” Generó ansiedad, incertidumbre.

BRITO-LARA, Maribel, HERRERA-RENDÓN, Enrique, PATRÓN-REYES, Armida Lilibiana y TERÁN-MONTENEGRO, Alfonso de la Luz. Educación a distancia ante la emergencia sanitaria por COVID-19. Condiciones, procesos y perspectivas de estudiantes normalistas. Revista de Pedagogía Crítica. 2020

Problemas de concentración y de desempeño en el trabajo académico.

b. Contrastó con la preferencia y estilos de aprendizaje (17%). “–Evitó que existiera comunicación bilateral fluida para aclarar las actividades a realizar, las dudas que surgen”. “–Faltó acompañamiento y retroalimentación de los maestros”. Dificultades para organizar tiempos para atender las diversas actividades, para trabajar de forma autónoma. Sentimiento de soledad que generó el aislamiento; “–no compartir e interactuar con compañeros de manera presencial, fue algo difícil de asimilar”.

c. La tecnología fue un problema (9%). Complicaciones (económicas, tiempo, riesgo de contagio) por tener que salir al ciber. Dificultades en el uso de medios tecnológicos, eso hacía que se complicaran las actividades académicas y se invirtiera más tiempo en realizarlo. “–En algunas materias (de contenidos disciplinarios, p. ej.) se requiere más consulta en internet o explicación docente...”. “–No se tiene internet en casa o el servicio que se tiene no es bueno...”. No se tiene o tenía computadora o se descompuso.

d. Exceso de actividades (8%). Aumento en carga de actividades en casa (atender a hermanos menores, ayudar en actividades domésticas, asesoría tecnológica, etc.). “–Cargas de trabajo escolar (mucho tiempo en la computadora...)”. Tener que trabajar para ayudar a pagar los gastos familiares (familias de bajos recursos o padres se quedaron sin empleo).

e. Hizo falta la práctica (4%). “–El no haber completado la fase práctica dejó algunos conocimientos teóricos incompletos. Se vio afectada la realización del DR”. “–Esperaba que mi preparación fuera aún más completa, empaparme de los elementos necesarios para concluir con el ciclo escolar en curso, mi preocupación era llegar a mi último año de licenciatura con dudas sobre el trabajo a desarrollar en 7mo y 8vo semestre, así como forjar una estrategia en la práctica docente que me favoreciera para el análisis en mi DR.”. “–No aprender en la cuestión práctica dejando los aprendizajes teóricos sin bases”.

f. Otras (17%). Algunos profesores pidieron materiales o pidieron realizar una actividad fuera de casa”. “–... los maestros no quieren tomar su papel, y tenemos que hacer nuestras cosas de manera autónoma”. “–Las clases se volvieron más teóricas”, las actividades de práctica profesional en las escuelas secundarias fueron suspendidas. “–La verdad faltó mucha retroalimentación por parte de los maestros, en ningún momento me enteré si la mayoría de los trabajos estaban bien o el porqué de su calificación”.

Pero también hubo respuestas (27%) en el sentido de que la experiencia sirvió de aprendizaje:

a. Ayudó al crecimiento personal y autonomía. “–Generó reflexión, crecimiento personal, ser responsable”. Ayudó para aprender a adaptarse a los cambios, estudiar/aprender con autonomía. “–Permitió aprender a organizarse y manejar los tiempos para hacer los trabajos y tareas, aunque al principio fueron demasiados en algunas materias después hubo un equilibrio”. “–Permitió darse cuenta de las propias debilidades y capacidades; así como de los retos y las posibilidades que se dan en el ámbito académico”.

b. Permitió fortalecer habilidades en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): “–... aprender a trabajar con una nueva modalidad (plataformas y otros medios digitales) a la que no se estaba acostumbrado. Esta experiencia también servirá para el ejercicio como docente de Secundaria”. Aprendizajes en cuanto a comunicación mediante las herramientas electrónicas e incluso a dirigir clases online. “–Aprendizajes sobre el uso de nuevas plataformas digitales para la creación de trabajos como libros digitales, infografías, etc.” “–A hacer un mejor uso de las tecnologías para investigar y seguir aprendiendo”.

3. Valoración de la atención recibida por parte de sus profesores y; en general, de la experiencia educativa a distancia

129 estudiantes expresaron haber solicitado algún tipo de atención particular a sus profesores, debido a situaciones personales que enfrentaron por la situación de contingencia sanitaria y la medida de confinamiento.

Sus valoraciones a la atención recibida y comentarios típicos que expresan son los siguientes:

a. Excelente, 12%. “–Todos mis profesores estuvieron muy al pendiente de todas las situaciones por las que atravesamos en esta contingencia”. “–Los profesores mostraron empatía frente a las situaciones planteadas”. “–Excelente nunca me dejaron solo solo [SIC] hubo una maestra que no me apoto [SIC] y pues lamentablemente reprobé”. “–De Maravilla, ayudaron con mi ansiedad y me escucharon”. “–Excelente, pues se me brindo [SIC] el apoyo y la experiencia”

b. Muy buena, 11%. “–... siempre estaban con toda la disposición de atender a mis dudas”. “–Con los que tuve ese acercamiento se portaron muy bien.”

c. Buena, 53%. “–Considero que fue buena y flexible”. “–Buena, aunque algunos maestros no comprendieron las situaciones presentadas”.

d. Regular, 22%. “–... pues no todos respondieron y los que lo hicieron no fue a tiempo”. “–... había algunos maestros que tardaban todo un día para responder a las dudas que surgían. Y a veces sus explicaciones no eran del todo claras. “–... a veces no respondían algunos docentes”. “–7 de 10, apenas y pasan”

e. Mala, 2%. Las valoraciones que dan a la experiencia de trabajo a distancia con el empleo de medios digitales es la siguiente: a) Excelente, .5%; b) Muy buena, 13%; c) Buena, 33%; d) Regular, 40.5%; e) Mala, 13%.

4. Propuestas para mejorar el desarrollo de los cursos en modalidad a distancia.

Las propuestas, abarcan tres sentidos:

a. Lo que directamente corresponde a la planta docente (71%).

– Más y mejor comunicación de profesores con estudiantes. Que comuniquen los criterios de trabajo al inicio del curso, den instrucciones claras y precisas, así como retroalimentación; que las instrucciones se den en tiempo real en línea y den la clase virtual; “–... algunos docentes (que no lo han estado) estén disponibles para resolver dudas, porque mandan trabajo y no sabes de ellos hasta él siguiente trabajo”; “–Principalmente, que los docentes estén en constante comunicación con los grupos, tengan la atención, disposición y conciencia que requerimos para cumplir en tiempo y forma con lo que se nos solicita”; se generen grupos de WhatsApp y otras formas de comunicación más directa. Que las actividades sean de manera individual, ya que para realizar tareas en equipo es difícil porque no todos tienen la misma disposición.

– Compromiso y organización del trabajo. Actualización de materiales proporcionados por los profesores, así como la organización entre los mismos para distribuir los trabajos que se piden a fin de que no se junten. “–Hay maestros que caen en la falta de motivación y de dedicación, cayendo en cumplir sólo por cubrir los temas, sin asegurarse que haya comprensión por parte de los estudiantes”, que las actividades sean dinámicas, y se evite el trabajo excesivo y repetitivo.

– Comprensión. Se solicita que los maestros sean tolerantes y comprensivos ante las situaciones particulares de los estudiantes, puesto que es frecuente que no se tenga siempre internet, que no siempre se esté en casa, o que se tenga que ir a trabajar. “–Empatía y comprensión por parte de maestros (no todos).”

b. Los que la institución educativa puede impulsar (24%).

– Respecto del uso de la tecnología. Trabajar todas las asignaturas con un solo correo y en un mismo tipo de plataforma digital; que se den más herramientas de apoyo y se den capacitaciones para maestros y alumnos.

- Respecto del trabajo docente y horarios de trabajo. Establecer políticas para que los maestros den a conocer con anticipación los trabajos que se realizarán por parcial; dar capacitación a los docentes para que puedan dar clases virtuales; trabajar sólo en horas de clase y evitar dejar trabajo los fines de semana; trabajar un mes y una semana descanso para que los estudiantes despejen su mente de pasar la mayoría del día realizando actividades y; que no se quite del todo el trabajo presencial.

Por otra parte, 5% expresan agradecimiento y reconocimiento al trabajo docente (atención, orientación, retroalimentación) y aluden la necesidad del compromiso conjunto entre profesores y estudiantes.

5. Compromisos que asumirían ante una posterior necesidad u oportunidad similar de trabajo

a. Mayor responsabilidad y disposición es lo que más señalan (71%). Entrega adecuada y oportuna y de los trabajos, “-Estar al pendiente de las indicaciones de igual manera cumplir con los trabajos y estar en las clases virtuales”, “-Apoyar a los compañeros”, mantener el rendimiento académico, mejorar las áreas de oportunidad, dedicarse, atender y participar más en las clases.

b. 17% refieren sobre la mejor organización del tiempo y destinar el necesario para las actividades académicas.

c. 8% aluden al desarrollo de nuevas habilidades y mejoramiento de las que ya se tienen para el empleo de las TIC, así como destinar recursos para disponer de servicio de internet.

d. 4% expresan lo relacionado con mejorar la comunicación entre compañeros, así como entre estudiantes y docente; de modo que se disipen dudas respecto de lo abordado en clase y de atiendan conflictos que puedan presentarse.

Discusión

La brecha digital es una condición importante en la modalidad educativa emergente. Si bien los participantes, que mayoritariamente proceden de poblaciones rurales y semiurbanas, superan la proporción media estatal de usuarios (estudiantes de licenciatura) de equipo de cómputo, internet y telefonía móvil: 22.8%, 18.1% y 15.2%, respectivamente (Rojas y Navarrete, 2019); la mitad de ellos comparten su equipo de cómputo con una o más personas; solo una tercera parte de quienes tienen *smartphone* (93%) regularmente cuenta con datos en sus dispositivos y; quienes disponen de servicio de internet en casa (86%), la calidad de este es mayoritariamente (75%) de “regular” a “mala”.

Los estudiantes, “nativos digitales”, presentan oportunidad de mejora importante en cuanto a habilidades para el empleo de medios digitales con fines de estudio y trabajo; pues como se advierte, una tercera parte de ellos señalan tener un nivel de dominio “regular” en cuanto al uso de blogs y foros de discusión, herramientas de Office y plataformas.

En cuanto a los procesos y perspectivas de los estudiantes ante lo que se ha denominado *educación a distancia de emergencia*, el cambio de modalidad tuvo influencia predominantemente adversa. Destacan aspectos socioemocionales como desmotivación, estrés, ansiedad e incertidumbre; en varios casos familiares o amigos enfermaron de COVID-19; su rendimiento escolar presentó descenso, se les dificultó comprender instrucciones para las actividades y estas les representaron poco aprendizaje o poca significatividad. Echaron de menos la relación física cercana con compañeros y docentes, se sentían solos, se les dificultó el trabajo autónomo, no lograban organizar sus tiempos de modo que pudieran atender sus cargas de actividades (académicas y no); en muchos casos tuvieron también fallas o indisponibilidad de recursos digitales, así como complicaciones para emplearlos en el trabajo académico con efectividad y facilidad.

Las adversidades referidas, con base en lo que señala UNESCO a través del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe -IESALC-, (2020), pueden entenderse como resultado de que el diseño curricular no está concebido en modalidad a distancia; no hubo preparación previa (docente ni estudiantil); las expectativas de desarrollo de competencias docentes están puesta en el trabajo presencial con actividades prácticas en el futuro campo laboral; asimismo la citada modalidad educativa requiere de mayor disciplina y compromiso estudiantil.

A pesar de la preeminente percepción adversa, una cuarta parte de los estudiantes señalan que la experiencia de trabajo a distancia les representó oportunidad para su crecimiento personal y profesional; de fortalecimiento para el trabajo autónomo y el desarrollo de habilidades para el uso de TIC; este tipo de percepciones representa autoconfianza, categoría que forma parte de las trayectorias vitales que definen a los buenos profesores (López, 2010), y es que justamente la formación inicial representa un escenario en que se construyen y ponen en juego saberes para el futuro ejercicio profesional.

La “buena” a “excelente” atención que los educandos recibieron de sus profesores (76% en conjunto), ante situaciones particulares que enfrentaron el proceso formativo debido a la contingencia sanitaria y la medida de confinamiento, da cuenta de la mística de la planta docente, a pesar de las afectaciones de tipo laboral y profesionales que el profesorado pueda estar enfrentando (UNESCO-IESALC, 2020); aunado a las de tipo personal. En un sentido un tanto contrastante, la valoración general que los estudiantes dan a la experiencia del trabajo a distancia con el uso de medios digitales, muestra predominio en el nivel “regular” (40.5%) y en conjunto con la valoración en el nivel “malo” comprende el 53.5%. En ambos casos hay oportunidad de mejora, para lo cual las propuestas y compromisos estudiantiles son un referente. Lo que proponen los estudiantes para mejorar el desarrollo de los cursos en la modalidad de trabajo emergente; en primer lugar, corresponde a lo que ellos consideran habrían de ser atendidas directamente por los docentes: más y mejor comunicación con los estudiantes, compromiso y organización del trabajo, así como sensibilidad para comprender las situaciones que rebasan las posibilidades de los educandos.

En segundo lugar, sus propuestas están dirigidas a atención institucional, entre ellas: capacitación a docentes y estudiantes en el uso de recursos digitales y, unificación de tipo de plataforma para el trabajo. Los compromisos que señalan asumirían se centran en mayor disposición y responsabilidad ante el trabajo.

Los hallazgos representan un insumo valioso para la toma de decisiones orientada a la formación de profesionales de la educación en y para la complejidad e incertidumbre imperantes en nuestra era; si bien es necesario recurrir a la mirada de los demás miembros de la comunidad educativa. Los medios digitales no son un paliativo ante una situación emergente, representan una herramienta valiosísima para la construcción de una sociedad del conocimiento (Flores R., Aguilar B., Hernández P., Salazar T., & Pinillos V., 2017), aspiración que convoca a estar abiertos a aprender y aprovechar las coyunturas que podemos encontrar, incluso en las adversidades.

Referencias

- de Maturana Luna, S. L. (2010). Historia de vida de buenos profesores: experiencia e impacto en las aulas. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 14(3), 149-164. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56715702011.pdf>
- Fernández N., L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butlletí LaRecerca*. <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/analisis-datos-cualitativos.pdf>
- Flores R., M., Aguilar B., A. J., Hernández P., Y. K., Salazar T., J. p., & Pinillos V., J. A. (2017). Sociedad del conocimiento, las TIC y su influencia en la educación. *Espacios*, 38(35), 39-51. <https://www.revistaespacios.com/a17v38n35/a17v38n35p39.pdf>
- Rojas M., I. y Navarrete C., Z. (2019). *Modalidades no presenciales de educación superior en México: composición, tendencias y desafíos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/408

UNESCO IESALC (2020). *Covid-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuesta y recomendaciones*. París, Francia: UNESCO. <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>

Varga B., X. (2012). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* 2ª. Edición. México: Etxeta.

Uso de la Metacognición como factor potencializador del aprendizaje

Use of Metacognition as a learning potential factor

ARZOLA-MONREAL, Juan Martín†, FARIAS-BRACAMONTES, Juan Carlos*, GARCÍA-GARCÍA, Jesús Alberto y CUFARFÁN-LÓPEZ, Julio

Universidad Autónoma de Coahuila-Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades

ID 1^{er} Autor: *Juan Martín, Arzola –Monreal*

ID 1^{er} Coautor: *Juan Carlos, Farías-Bracamontes* / **ORC ID:** 0000-0003-0939-3608, **CVU CONACYT ID:** 371500

ID 2^{do} Coautor: *Jesús Alberto, García-García* / **ORC ID:** 0000-0003-1369-311X, **Researcher ID Thomson:** D-8211-2019, **CVU CONACYT ID:** 568438

ID 3^{er} Coautor: *Julio, Cufarfán-López* / **ORC ID:** 0000-0001-7203-8022

DOI: 10.35429/JCP.2020.12.4.15.20

Recibido 03 de Agosto, 2020; Aceptado 30 de Diciembre, 2020

Resumen

El aprendizaje es un eje fundamental en el desarrollo del individuo que dispone de numerosas formas de percibirse, desarrollarse e implementarse. Una búsqueda constante ha sido la proposición de formas diversas de desarrollar en el individuo este concepto, sobre todo el de tipo lógico-matemático; el que refiere a su potencialización, es una parte medular donde a través del análisis de procesos metacognitivos y estructuras curriculares complementarias, fue posible la obtención de conocimiento analizado y utilizado de una forma más provechosa en el individuo. Este estudio se enfocó a población universitaria y se utilizó para la obtención de datos estadísticos, un instrumento que abordó los ejes de aprendizaje, metacognición y currículo. De los resultados obtenidos, se identificaron elementos de comprensión y verificación afines al aprendizaje que resultaron serlo también a la metacognición. Para la investigación se utilizó un diseño de investigación de tipo mixto debido a que su estructura, estuvo conformada por dos bloques principales para la obtención de información.

Abstract

Learning is a fundamental axis in the development of the individual who has many ways of perceiving, developing and implementing himself. A constant search has been the proposition of different ways to develop this concept in the individual, especially the logical-mathematical one; The one that refers to its potentiation, is a core part where through the analysis of metacognitive processes and complementary curricular structures, it was possible to obtain knowledge analyzed and used in a more profitable way in the individual. This study focused on the university population and was used to obtain statistical data, an instrument that addressed the axes of learning, metacognition and curriculum. From the results obtained, comprehension and verification elements related to learning were identified, which also turned out to be related to metacognition. For the research, a mixed-type research design was used because its structure consisted of two main blocks for obtaining information.

Citación: ARZOLA-MONREAL, Juan Martín, FARIAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, GARCÍA-GARCÍA, Jesús Alberto y CUFARFÁN-LÓPEZ, Julio. Uso de la Metacognición como factor potencializador del aprendizaje. *Revista de Pedagogía Crítica*. 2020, 4-12: 15-20

* Correspondencia del Autor (carlos.farias@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

1. Introducción

La siguiente investigación involucra un estudio exhaustivo acerca de la pertinencia de la metacognición y su influencia en la forma en que beneficia al aprendizaje mediante su intervención como factor Potencializador. Si bien este concepto tiene ya tiempo desde su inclusión a finales de los 70's, han surgido diversas formas de interpretarlo y aplicarlo en los diferentes niveles educativos y cada país considerando su "forma", pero en algunos países en vías de desarrollo, no el "fondo". La importancia de la metacognición en el aprendizaje, siguiendo de la mano a los diversos estudios, respaldan su valor en una fórmula compleja llamada "aprendizaje" donde se incluye la adjunción de estrategias cognitivas en el currículo, que sean en parte, desarrolladoras de conocimiento por parte de los alumnos. Es pues, la forma en que los individuos pueden lograr llegar al "aprender a aprender" donde no hay limitantes respecto al contexto donde las personas hagan uso de este aprendizaje.

Los ejes principales de este estudio son: la metacognición, el principal de ellos, potencialidad y currículo; La metacognición representa la definición clara de lo que se quiere lograr (aprender) y los recursos disponibles que se tengan para lograrlo, refiriendo lo anterior a "ser consciente" de nuestro aprendizaje y ejecutar toma de decisiones para la mejora del mismo. En el caso de la potencialidad de aprendizaje, existe una fundamentación basada en estudios y aplicaciones previas de que el desarrollo de este aspecto viene dado por aplicar componentes reflexivos orientados a la lógica matemática, donde la incorporación de razonamientos deductivos donde la realidad normal se altera o modifica bajo ciertas circunstancias ayude en esta "potencialidad" de conocimiento.

2. Metodología de estudio

Para la realización de esta investigación, se incluyen en el instrumento aplicado, elementos de resolución de problemas enfocados al aprendizaje, de tipo directo e indirecto, inductivo y deductivo, representación espacial, entre otros; se utilizaron pruebas de confiabilidad y validez, así como la inclusión de las respectivas consideraciones descriptivas y cualitativas; de las cuales se derivan frecuencias, cuartiles, varianza, sedimentación, matriz de componentes, entre otros.

La selección de la muestra y su aplicación correspondiente se desarrollaron en una institución de educación superior; mediante la aplicación de un instrumento previamente diseñado y validado, éste se aplicó a una muestra válida de alumnos de diversos semestres de un programa educativo de ingeniería, enfocado al área de informática y sistemas computacionales. En diversos campos analizados se pudo constatar que el término de metacognición es más bien enfocado con un enfoque tradicional y dirigido aún, a una forma de aprendizaje unidireccional por lo que aquí radica su importancia ya que, al conocer el fondo y beneficios de la aplicación de esta estrategia de reflexión, es posible que la formación.

Conforme a la información recolectada y en función de la propuesta de este proyecto de investigación, esta se basa en términos de buscar la implicación que tienen los procesos característicos denotados por la metacognición como forma de integración relacionada con la potencialidad del aprendizaje, específicamente del lógico matemático; lo anterior a través del apoyo en la identificación y contraste de los actuales esquemas curriculares de los que son partícipe la mayoría de las instituciones educativas.

Inicialmente, se identificaron los componentes elementales de cada uno de los ejes constituyentes de la investigación considerando el objeto de estudio, la población seleccionada y la formulación de las hipótesis de investigación. Se identificaron las variables de estudio para la conformación del instrumento de aplicación, el cual una vez aplicado se sometió a pruebas de validez y análisis estadístico. Con la información anterior, se elaboró la propuesta y formulación de resultados correspondientes, así como las recomendaciones e implicaciones del estudio.

La aplicación de las pruebas e instrumentos de investigación intentan brindar un sendero que muestre la pertinencia de la reflexión en los sujetos para la realización de actividades complejas. Parte de la propuesta que en este proyecto se realiza, es en sí la identificación de la necesidad de reflexividad en el ser humano como punto de partida de su desarrollo personal y más específicamente académico.

Para esta investigación se utilizó un diseño de investigación de tipo mixto debido a que su estructura, estuvo conformada por dos bloques principales para la obtención de información. Dichos bloques consistieron en investigación cualitativa integrada en el instrumento aplicado por datos como preguntas que aludieron a estados de satisfacción y por otra parte las de tipo cuantitativas ya que el instrumento considera el número de respuestas, su tipo, y la cantidad de estas conforme a reglas más generalizadas. Lo anterior se justifica porque en el proceso de obtención de información acerca de la metacognición, aprendizaje y contenidos curriculares; se identificaron elementos preponderantes en cada uno de esos ejes. En el primero, metacognición, resulta necesaria la correlación de formas abstractas en el respondiente reflejado en el instrumento, se propuso a través de una serie de reactivos que por una parte planteaban problemáticas de tipo lógico y matemático y por otra, los relacionaban con reflexiones sobre su actuar enfatizando el tipo de respuesta del sustentante.

Del otro eje, el del aprendizaje, se diseñó con el fin de identificar comportamientos que ayudarán al alumno a desarrollar su potencial de aprendizaje. En el caso del último de los ejes, este fue considerado por la estructuración de la información que al alumno se le plantea en cualquier institución de educación, y que, en algunos casos puede influir en la disminución del aprendizaje en el alumno.

De la clasificación de Kerlinger (1988), se desprende la siguiente derivación de las variables de esta investigación: Considerando el tipo de medición, se utilizaron variables nominales y ordinales mencionando que este grupo de variables se aplicó en los datos de identificación del respondiente, en tanto que, para la parte de las preguntas del instrumento, fueron utilizadas variables de tipo nominal en una escala de cero a diez, y también en la selección de respuesta única de las múltiples.

En la presentación del instrumento, fueron solicitados los siguientes datos: edad, peso, estatura, descendientes, estado civil, tipo de sangre, género, tipo de formación académica, nivel de clasificación en la actividad de sueño, alimento, deporte, tabaco y economía familiar.

Adicionalmente se solicitó el promedio global anterior inmediato y el semestre y la carrera que cursaban, remarcando en éste último que toda la población fue focalizada en uno solo, que fue el de la carrera de ingeniería en sistemas computacionales.

Respecto a la conformación de la primera de las tres secciones, en ésta se presentaron una serie de 17 reactivos de tipo dicotómico donde el sustentante, basado en un planteamiento inicial respondía a la que, según su criterio fue la respuesta correcta. Para el procesamiento de la información en esta sección se declaró en la sección de variables con un cero la respuesta incorrecta del respondiente mientras que a la respuesta correcta se le asignó un valor de uno.

Sólo se presentó un caso en el reactivo 17, donde la respuesta tuvo valor de puntaje diferente al máximo de valor de uno, lo anterior debido a que este reactivo se diseñó bajo el planteamiento del nivel de percepción, imaginación y lógica del sustentante al visualizar una figura; de este procesamiento, los niveles de respuesta fueron considerados con cero puntos si no contestó ninguna de las cuatro solicitudes de respuesta, un punto si contestó los tres de las 4 peticiones de respuesta sin considerar la más compleja, la del inciso "a", y dos puntos si se presentaba el caso anterior pero considerando que el respondiente hubiera contestado de entre sus tres respuestas la más compleja, el inciso "a". Finalmente, se le otorgaron tres puntos en el caso de que el respondiente respondiera afirmativamente todas las cuatro peticiones de respuesta

3. Resultados

En la parte transversal de este estudio se dispone como lo indica la Figura 1, que la metacognición es un aspecto esencial para el fomento del aprendizaje. Los componentes reflexivos sobre el pensamiento que se mencionan en el eje de metacognición son la reflexión transpuesta como crítica externa de su entorno, el análisis de ideas, la auto-percepción o introspección del individuo en las tareas que desempeña, la atención focalizada mediante la observación y la auto-reflexión propia a las actividades del individuo.

Mediante los anteriores aspectos, el aprendizaje dispone de factores que pueden ser mejorados con la combinación o fomento de las tareas metacognitivas, componentes como la lógica, ordenamiento o jerarquización de ideas, interpretación sensorial y sobre todo el de evaluación, que está estrechamente relacionado a una reflexión constante y sinérgica; este último aspecto se correlaciona porque es inherente que para una reflexión haya una evaluación y en forma viceversa se requiera de una evaluación para una reflexión.



Figura 1 Relación metacognición-aprendizaje

El reflexionar resultó ser un importante componente de la metacognición donde elementos como el análisis, recuerdo, concentración, retrospectión, hipótesis lógica, memorización, evaluación y sentido racional, tuvieron cargas factoriales amplias por la mayoría de los sustentantes al considerar los anteriores determinantes en la resolución de problemas.

Si bien dichos componentes hicieron referencia sólo a algunos de los aspectos principales del aprendizaje lógico-matemático, estos brindaron una posible pertinencia en el aprendizaje mediante tareas de tipo reflexivo, las cuales influyeran en una mejor comprensión de los contenidos temáticos, la relación entre estos conforme a las materias en curso, identificar su implicación práctica fuera del contexto escolar y finalmente, propiciar mejores bases para la generación de nuevo conocimiento.

Adicionalmente, los elementos integrados en el instrumento conforme a la reflexión sobre la reflexión, la auto-indagación de la persona; conformaron un bloque que se caracterizó por la inclusión de aspectos cognitivos como la motivación, resolución, y destreza; así como elementos metacognitivos como el análisis, atención, verificación y finalmente elementos de aprendizaje como la lógica, interpretación, evaluación y ordenación.

4. Conclusiones

De forma tradicional en el ámbito educativo, la mayoría de este tipo de instituciones en México y demás países, fundamentan el aprendizaje de los alumnos en una estructuración de conocimientos que, conforme organismos federales institucionales consideran los siguientes aspectos: *el deber ser* y *el deber hacer* del conocimiento; esta estructura identificada como el *currículo* representa pues la guía a seguir para formar personas en su dimensión moral, cognitiva y social. Sin embargo, existen gran diversidad de formas, métodos, técnicas y modelos que brindan alternativas para cumplir el cometido concebido de la educación, pero no son estas opciones la panacea del aprendizaje.

La evolución y transformación constante incluyen siempre nuevos paradigmas y necesidades de conocimiento, es por esto que siempre existen nuevas fronteras educativas donde el conocimiento sigue siendo el baluarte principal de todo ser humano.

En el aprendizaje interviene un factor que bien pudiera ser un elemento de cambio tanto en la forma como en el modo de acompañar el proceso educativo, nos referimos a la metacognición. Este concepto que tiene sus orígenes en aportaciones de autores como Piaget y Vygotsky, e introducido por Flavell y representa una más de las alternativas de las cuales podemos disponer para enriquecer el quehacer educativo, es utilizado a la fecha a través de una sencilla tarea que lo define: reflexionar; es evidente que tiene muchas más connotaciones que la reflexión per se, pero lo propuesto en este trabajo de investigación, fue una forma alterna de la metacognición donde se permitiera un acercamiento a la tesis principal aquí propuesta: la potencialización del aprendizaje.

La metacognición es una tarea inherente en el ser humano y que inicia con los primeros años de su vida donde empieza a darse cuenta de los hechos propios y ajenos del mundo que le rodea; su uso en el sector educativo y específicamente en nuestro país también es ya una realidad, o por lo menos así lo presentan los actuales planes y programas de estudio de la educación básica y superior de nuestro país. Ahora bien, ¿qué situación se presentaría en el ámbito educativo al plantear el uso de procesos metacognitivos frecuentes y constantes en la educación de una persona?, lo anterior no se presenta en ningún sector educativo y es en sí la fórmula que se propone para que a través de la metacognición sea factible la potencialización del conocimiento.

En función del logro de dicha potencialización, se confirmó que una base fundamental del amalgamamiento de los ejes aprendizaje y metacognición, es la estructura curricular que se le presenta al alumno donde son clave, los aspectos característicos de todo currículo: guiar la forma de aprender. Para este eje, es coincidente la pertinencia del uso de una estructura curricular con los autores referenciados, así como los paradigmas educativos que al calce se mencionaron.

La única diferencia significativa es la forma en la que se abordaría el uso del currículo al requerir de este un planteamiento orientado en la medida de lo posible a las tareas de reflexión, auto-percepción, evaluación e interpretación de lo que se aprende; por todos los demás elementos operativos que componen este factor, el currículo sería utilizado de la misma forma.

La metacognición es una posible la solución a aprender mejor mediante una mayor reflexión, una presentación diferente de la estructura curricular y un planteamiento más complejo de actividades, pueden ser una alternativa de mejora. Depende de su fomento, que la reflexividad se convierta en el análisis real por parte de la persona que derive en un actuar y pensar diferente, propositivo.

Las estructuras y modelos actuales no necesitan un cambio total, y aunque ese fuera el caso, no se justificaría tampoco dicha acción; por el contrario, es imperativo reconocer la importancia de observar y no simplemente ver, de escuchar y no simplemente oír, de estructurar y no simplemente de memorizar, de interpretar y no solo identificar, tener un mayor grado de autoconciencia que nos permita entender mejor las acciones que realizamos y la forma en la que reaccionamos ante ellas.

Consideremos adicionalmente, que en el ámbito educativo como en cualquier campo, existen cambios constantes pero que, en esencia, la tarea de la educación percibe el mismo fin: generar conocimiento; por lo anterior depende de su fomento, que la reflexividad se convierta en el análisis real por parte del individuo que derive en un actuar y pensar diferente, un actuar propositivo que permita potencializar el aprendizaje.

5. Referencias

- American Psychological Association. (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (Tercera ed.). (M. Guerra Frías, Trad.) México: El Manual Moderno.
- Antúnez Pérez, Á., & León Salazar, Á. (2007). Modelos curriculares en la educación básica venezolana. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*.
- Arraez, M. (2008). Modelo de integración curricular para la educación básica en Venezuela. *Investigación y Postgrado*.
- Arrieta, M. (2006). La capacidad especial en la educación matemática: estructura y medida. *Educación Matemática*.
- Backhoff Escudero, E., Sánchez Moguel, A., Peón Zapata, M., & Andrade Muñoz, E. (2010). Comprensión lectora y habilidades matemáticas de estudiantes de educación básica en México: 2000-2005. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Badilla Saxe, E. (2009). Diseño curricular: de la integración a la complejidad. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*.

- Bower, G., & Hilgard, E. (1995). *Teorías del Aprendizaje* (Segunda ed.). (J. M. Salazar Palacios, Trad.) Trillas.
- Cachinero Aviles, A. (2007). Una experiencia de entrenamiento del pensamiento creativo en alumnos de 2do. Ciclo de educación primaria. *Psicología Educativa*.
- Castañeda Quintero, L. (2011). Analizar y entender la enseñanza flexible. Un modelo de análisis de desarrollo curricular. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*.
- Clifford, M. M. (1982). *Enciclopedia Práctica de la Pedagogía*. Oceano.
- Cueli, J., de Aguilar, L., Martí, C., Lartigue, T., & Michaca, P. (1990). *Teorías de la Personalidad* (Tercera ed.). Trillas.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (Segunda ed.). México: McGraw-Hill.
- Díaz Barriga Arceo, F., Lule González, M. d., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., & Rojas Drummond, S. (2011). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. Trillas.
- Díaz Barriga, Á. (2008). *Didáctica y Currículum*. Ciudad de México, México: Paidós Educador.
- Efklides, A. (2009). The role of metacognitive experiences in the learning process. *Psicothema*
- García, M. I., Tello, F. P., Abad, E. V., & Moscoso, S. C. (2007). Actitudes, hábitos de estudio y rendimiento en Matemáticas: diferencias por género. *Psicothema*.
- González de Requena Farré, J. A. (2010). Para una reconstrucción genealógica y epistemológica del concepto de metacognición. *Revista de Psicología*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Klimenko, O., & Alvares, J. L. (2009). Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas. *Educación y Educadores*.
- Nérici, I. G. (1985). *Metodología de la Enseñanza* (Cuarta ed.). (E. M. Celia, Trad.) Kapelusz Mexicana.
- Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios Pedagógicos*.
- Peñalva Rosales, L. P. (2010). Las matemáticas en el desarrollo de la metacognición. *Política y Cultura*.
- Perkins, D. (2001). *La Escuela Inteligente*. (V. Gabriela, Trad.) Gedisa.
- Peronard Thierry, M. (2009). Metacognición: mente y cerebro. *Boletín de filología*.
- Sáinz, M. C., Flores, V., & Román, J. M. (2010). Metacognición y competencia de "aprender a aprender" en educación Infantil: una propuesta para facilitar la inclusión. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Silva Córdova, C. (2006). Educación matemática y procesos de metacognitivos en el aprendizaje. *Revista del centro de investigación. Universidad La Salle*.

Estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo

Emotional state of people in pandemic situations over time

AMARO-DEL REAL, Oscar†, CEJAS-LEYVA, Luz María*, LAZCANO-FRANCO, Maura Antonia y GARCÍA-MEDINA, Mario Gilberto

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, UJED.

ID 1^{er} Autor: *Oscar, Amaro-Del Real* / **ORC ID:** 0000-0002-9102-0853, **Researcher ID Thomson:** ABH-6951-2020, **CVU CONACYT ID:** 1097681

ID 1^{er} Coautor: *Luz María, Cejas-Leyva* / **ORC ID:** 0000-0003-1822-5606, **Researcher ID Thomson:** V-3185-2019, **CVU CONACYT ID:** 889382

ID 2^o Coautor: *Maura Antonia, Lazcano-Franco* / **ORC ID:** 0000-0002-5055-4744, **Researcher ID Thomson:** ABC-8297-2020, **CVU CONACYT ID:** 885363

ID 3^{er} Coautor: *Mario Gilberto, García-Medina* / **ORC ID:** 0000-0002-7394-1915, **CVU CONACYT ID:** 1004453

DOI: 10.35429/JCP.2020.12.4.21.31

Recibido 30 de Agosto, 2020; Aceptado 31 de Diciembre, 2020

Resumen

Objetivo: dar a conocer el estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo, por medio de una recopilación de lecturas realizada con la finalidad de elaborar una semblanza de las condiciones emocionales vividas a lo largo de la historia, durante los distintos brotes pandémicos que han surgido, como la COVID-19. Metodología: la metodología utilizada en este proceso de investigación, tiene su fundamento en el paradigma cualitativo, debido a que se buscó comprender y dilucidar lo que hasta la fecha ha emergido sobre el estado emocional de las personas, a causa de las distintas pandemias vividas a través del tiempo como la provocada por la COVID 19; por medio de la sistematización, organización y categorización de la información seleccionada para su presentación, tanto en el marco teórico como en los resultados y las conclusiones de este artículo. Para el logro de lo anterior se siguió un procedimiento de análisis inductivo de la teoría, que jugó el rol de instrumento guía al indagar la interacción de los sujetos con las diversas enfermedades que se han propagado por todo el mundo a través del tiempo. Contribución: se presenta una recapitulación sobre el estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia, brindando al lector una panorámica de las consecuencias emocionales que se han vivido ante estas situaciones en diferentes momentos de la historia, como el que actualmente se está viviendo frente a la COVID-19.

Estado emocional, Pandemia, COVID-19

Abstract

Objective: to publicize the emotional state of people in pandemic situations over time, through a compilation of readings carried out with the purpose of elaborating a semblance of the emotional conditions experienced throughout history, during the different pandemic outbreaks that have emerged, such as COVID-19. Methodology: the methodology used in this research process is based on the qualitative paradigm, because it sought to understand and elucidate what has emerged to date on the emotional state of people, due to the different pandemics experienced through over time such as that caused by COVID 19; through the systematization, organization and categorization of the information selected for presentation, both in the theoretical framework and in the results and conclusions of this article. To achieve the above, an inductive analysis procedure of the theory was followed, which played the role of guiding instrument by investigating the interaction of the subjects with the various diseases that have spread throughout the world through time. Contribution: a recapitulation of the emotional state of people in pandemic situations is presented, providing the reader with an overview of the emotional consequences that have been experienced in these situations at different times in history, such as the one currently being experienced in the face of COVID-19.

Emotional state, Pandemic, COVID-19

Citación: AMARO-DEL REAL, Oscar, CEJAS-LEYVA, Luz María, LAZCANO-FRANCO, Maura Antonia y GARCÍA-MEDINA, Mario Gilberto. Estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo. *Revista de Pedagogía Crítica*. 2020, 4-12: 21-31

* Correspondencia al Autor (Correo electrónico: doctoradoluz1@hotmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Las pandemias vividas por la humanidad, como la ocasionada por el virus de la COVID-19 actualmente, han tenido gran impacto en la población mundial, en aspectos como el social, el económico, el cultural y el emocional. El análisis de las consecuencias emocionales de estas situaciones se convierte en un tema de interés para los investigadores y la sociedad en general debido a la disposición intrínseca para ser dañado en la interacción con diversos agentes como la COVID19 (OMS, s/f, p. 5).

En consecuencia, surgió el deseo de elaborar una revisión documental acerca de las distintas pandemias que a través del tiempo se han vivido, incluyendo la actual, con la cual se brinda en este artículo, un sumario de los datos encontrados sobre el estado emocional de las personas ante situaciones que han afectado la salud mundial en diferentes momentos de la historia.

Justificación

La pandemia que estamos viviendo ha provocado que las personas muestren más interés por su salud mental y emocional, debido a que se encuentran ante un constante bombardeo de información, opiniones y especulaciones de todo tipo.

Esto ha llevado a la población actual, que en general, no se había visto en la necesidad y obligación de aislarse de las demás personas, a informarse sobre las consecuencias psicológicas del distanciamiento social, así como de las derivaciones emocionales del estilo de vida monótono y estresante provocado por el confinamiento que se está viviendo ante la pandemia.

Debido a lo antes mencionado, es que surge este artículo, con la finalidad de brindar información acerca del estado emocional que puede causar la actual pandemia por COVID-19 y a su vez mostrar las consecuencias anímicas de anteriores pandemias vividas por la humanidad.

Preguntas de investigación

¿Cómo el estado emocional de las personas puede verse afectado tras una situación de pandemia?

¿Cuáles son las consecuencias emocionales por el confinamiento a causa de la COVID-19?

Objetivo

Dar a conocer el estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo, por medio de una recopilación de lecturas realizada con la finalidad de elaborar una semblanza de las condiciones emocionales vividas a lo largo de la historia, durante los distintos brotes pandémicos que han surgido, como la COVID-19.

Marco teórico

A continuación se presentan las conjeturas derivadas de las revisiones teóricas efectuadas en esta indagatoria sobre el estado emocional de las personas, a causa de las diferentes pandemias vividas a través del tiempo, concluyendo con las condiciones anímicas que el confinamiento por la COVID-19 está causando en estos momentos. En este sumario por lo tanto, se trae a colación la revisión bibliográfica efectuada, con lo que se realizaron categorías de análisis (Figura 1), para ir contextualizando y precisando las condiciones emocionales de las personas a raíz de la situación mencionada.

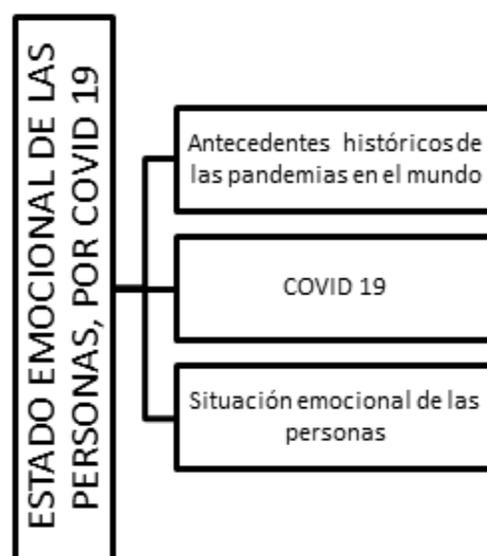


Figura 1 Categorías de análisis: “Estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo”

Fuente: Elaboración Propia

Henao-Kaffure (2010) define etimológicamente el concepto pandemia como derivado del vocablo griego “*pandêmonnosêma*” que se interpreta como: enfermedad de un pueblo entero (p.3). Así mismo la OMS (2010) la define como la propagación mundial de una nueva enfermedad (párr. 1).

A través de la historia las enfermedades infecciosas han sido parte de la vida del ser humano y estas han ganado muchas batallas, ocasionado la muerte de millones de personas (Moreno-Sánchez, Coss, Alonso y Elizondo, 2018, p. 1).

Antecedentes históricos de las pandemias en el mundo

Se inicia esta sinopsis con un recorrido cronológico sobre las pandemias vividas por la humanidad, indicando los momentos pico de cada evento entre la población mundial; con apoyo de la Tabla 1 “Cronología de las pandemias”, que se presenta a continuación.

Edad media	La peste blanca
Siglo XV	La peste negra
1918-1920	Gripe española
1957	Gripe asiática
1968-1969	Gripe de Hong Kong
1980	VIH-SIDA
1990	El síndrome de las vacas locas
Siglo XIX	El cólera
2003	Gripe aviar
2009	Influenza AH1N1
2020	COVID-19

Tabla 1 Cronología de las pandemias
Fuente: Rodríguez (2016), *Guía Universitaria* (s/f)

Edad Media

Durante la edad media se vivió una pandemia conocida como la peste blanca o mal del rey, causada por el bacilo tuberculoso, cuya propagación, en esta época, se relacionó con malas ventilaciones, una mala nutrición y un pobre saneamiento. Entre los síntomas de la tuberculosis se encuentran:

- El cansancio muscular
- Pérdida de apetito y peso
- Tos intensa acompañada de sangre o esputo
- Fiebre
- Diarrea
- Dolor torácico (Rodríguez, 2016, párr. 1-4).

En cuanto a las condiciones emocionales vividas bajo estas circunstancias, las fuentes consultadas no reportan datos al respecto.

Siglo XV

“La peste negra o peste bubónica, es una calamidad que provocó gran mortandad en Europa, Asia Menor y África, por gripe y viruela (situación poco documentada). Los agentes transmisores fueron las pulgas y otros parásitos de las ratas grises y negras, que al convivir con la gente, la contagiaban fácilmente; los síntomas característicos era la aparición de pústulas de sangre (hemorragias cutáneas o bubas de color negro azulado) fiebre alta, escalofríos, náuseas, sed, agotamiento físico, temblores dolores de cabeza, sudor y diarrea. Aparte del gran impacto que significó la Peste Negra para la población medieval, por todo el sufrimiento físico que tenían las víctimas, el dolor que causaba a sus familiares la pérdida de seres queridos y el temor que causaba la gran cantidad de muertos, también tuvo grandes repercusiones en la economía y en estado emocional de la sociedad” (Haindl, s/f, pp. 1-6).

1918-1920

La Gripe Española fue una pandemia ligada a la primera guerra mundial, ya que al principio se extendió en los campamentos militares. Algunos autores apuntan el origen del virus a partir de fenómenos de reagrupamiento genético entre virus humanos y porcinos en las décadas anteriores a 1918. Esta se considera una pandemia severa (física y emocionalmente) que acabó con un tercio de la población mundial (los niños y los ancianos fueron los más vulnerables). Cuatro aspectos influyeron en la severidad de la pandemia:

- La guerra
- Un sistema de salud escasamente desarrollado e implantado.
- La ausencia de antimicrobianos para tratar la neumonía como complicación de la gripe.
- La inexistencia de la virología (Pumarola y Antón, 2018, pp.1-2).

1957

De acuerdo con Gondra (2006) la gripe asiática inició al norte de China y en dos meses se propagó por todo Oriente, África, Europa y Estados Unidos y en 10 meses ya se había propagado por todo el mundo. Fue una enfermedad benigna que no causó una gran mortalidad, limitando sus efectos al trastorno causado en los ámbitos laboral y académico por el ausentismo que causó (Guía Universitaria, s/f, p.4).

1968-1969

La Gripe de Hong Kong (H3N2), fue una combinación del virus aviar y una gripe humana que acabó con la vida de 40.000 personas. Fue una cepa mutante que apareció durante el verano y que se propagó en muy poco tiempo por todo el mundo siguiendo las mismas líneas de difusión que la llamada fiebre asiática de 1957, situación de la cual no se encontraron reportes de las condiciones emocionales vividas por la población.

1980

En la década de los 80's se detectaron grupos afectados por agentes infecciosos que se transmitían de forma semejante al virus de la hepatitis B. Más adelante a este fenómeno se le llamó virus de la inmunodeficiencia humana (VIH-SIDA), pandemia cuyas formas de transmisión son:

- Por contacto sexual sin protección.
- Por sangre (con jeringas infectadas, hojas de afeitar o cuchillas).
- De madre a hijo (durante las últimas semanas del embarazo, en el parto o durante la lactancia).

Desde las fases iniciales este virus puede causar diferentes cuadros clínicos que pueden involucrar a los sistemas nervioso, endócrino y sobre todo al inmunológico, dando lugar a complicaciones gastrointestinales, infecciones, malnutrición, hepatitis, neuropatías, tumores y algunos tipos de cáncer (Chávez y Castillo, 2013, pp. 3-25).

El VIH/SIDA es una enfermedad incurable y todas las personas corren el riesgo de contraerla. El SIDA no tiene cura, aunque se han descubierto algunos medicamentos que permiten mantener en mejor estado de salud a los afectados, durante un período más prolongado de tiempo. Así mismo las personas que se encargan de atenderlos, necesitan ayudarlos con apoyo emocional para comprender lo que ocurre, confrontar la pérdida de la salud y el duelo (UNICEF, s/f, pp. 116-127).

En 2019; 38 millones de personas vivían con el VIH (36.2 millones de adultos y 1.8 millones de niños), así mismo alrededor de 7.1 millones estaban viviendo con el VIH sin saberlo, desde el inicio de la pandemia a la fecha, 32.7 millones de personas han fallecido a causa de enfermedades relacionadas con el SIDA (ONUSIDA, 2019, pp. 12).

1990

La encefalopatía esponjiforme bovina o síndrome de las vacas locas está vinculado a un problema de salud de los humanos, debido al tipo de alimentos administrados a especies destinadas a la alimentación de las personas; alimentos conocidos como harinas animales (Vera, 2001, p. 4).

Así pues esta enfermedad en el hombre está relacionada con el consumo de carne bovina. Se trata de una enfermedad que solía afectar a personas, es de aparición tardía después de una posible infección, pero una vez iniciados los síntomas tiene una evolución rápidamente mortal. Las cifras indican que en la década de los 90s en Inglaterra, murieron alrededor de 50 mil personas, actualmente se calcula que muere un caso por año y por un millón de habitantes (Berdones, 1996, p.12).

Por lo general, las personas que la padecen presentan desorientación, pérdida de memoria, cambios en la marcha, visión borrosa, demencia, confusión, rigidez muscular, nerviosismo, cambios de personalidad, somnolencia, convulsiones, dificultad para hablar e incluso para respirar, especialmente por las noches y desafortunadamente el 90% vive alrededor de seis meses (Tardón, 2018, p. 10).

Siglo XIX

“A finales de 1992 apareció la epidemia del cólera: infección intestinal aguda causada por la ingesta de una bacteria presente en aguas y alimentos contaminados por heces fecales y se manifiesta con cuadros gastrointestinales agudos. Existen factores de riesgo asociados, tales como: hacinamiento, desnutrición, atraso cultural, bajo nivel socioeconómico, saneamiento precario y falta de higiene. Su letalidad causa grandes estragos sociales, económicos y cobran numerosas vidas.

Además del sufrimiento humano que provoca, los brotes de cólera causan reacciones de pánico, desorganizan la estructura socioeconómica y pueden dificultar el desarrollo de las comunidades afectadas. En este siglo los mayores brotes se han detectado en África afectado al 50% de la población en comunidades carentes de suministro de agua y disposición adecuada de excretas; afectando también, al 1% de la comunidad, en lugares donde sí se cuenta con estas medidas (González, Casanova y Pérez, 2011, pár. 1-30).

2003

“A principios del siglo XXI, se vivió un brote de Gripe Aviar (H5N1) altamente patógeno que se transmite fundamentalmente por la inhalación de gotas infecciosas y por contacto directo, quizá también por contacto indirecto con fómites, con posterior autoinoculación en la mucosa conjuntival o en el tracto respiratorio superior. La evidencia registra también la transmisión de aves a personas y posiblemente, del ambiente a personas. Actualmente continúan apareciendo casos de personas infectadas con una alta tasa de letalidad en países asiáticos constituyendo un nuevo desafío para el sistema salud” (Godoy, 2006. pár. 1-25).

En 2013, se notificaron casos de infección humana por el virus hipopatógeno A (H7N9) en China. Desde entonces, el virus se ha propagado entre la población de aves de corral en todo el país y ha causado varios cientos de casos humanos y muchas defunciones, con las secuelas emocionales naturales, ante estas situaciones (OMS, 2018, pár. 15).

2009

La influenza es una enfermedad respiratoria aguda causada por alguno de los tres tipos de virus de la influenza conocidos: A, B y C. El tipo A es el de mayor de capacidad de infección en los humanos, se transmite por contacto con gotitas de saliva (al toser o estornudar) o con superficies y materiales contaminados; incluyendo las manos y los juguetes (Secretaría de Estado de Salud Pública y Asistencia Social de Santo Domingo, 2009, p.6).

En 2009 se propagó el virus de la influenza A (H1N1) en Estados Unidos y después por todo el mundo, registrándose alrededor de 60.8 millones de casos, aunque se identificó a México cómo el lugar de origen de esta pandemia (Centros para el control y prevención de enfermedades, 2019, pár. 1).

Bajo este escenario se propuso a la Psicología de la Salud como la disciplina que podía favorecer la promoción y mantenimiento de la salud, así como, la prevención y tratamiento de la enfermedad a través de la modificación de hábitos; permitiendo la construcción de modelos explicativos, considerando los valores sociales y los significados del grupo social afectado (Torres-López, Núñez-Sandoval y De la Cruz-Villarreal, 2017, p.2).

2020

“El COVID 19 es una nueva forma de la enfermedad del Coronavirus la cual se debe al nuevo virus SARS-CoV2 que causa una infección aguda con síntomas respiratorios. Este nuevo virus es diferente de los que causan el SARS (Síndrome Respiratorio Agudo Severo) o el MERS (Síndrome Respiratorio del Medio Oriente).

También es diferente del Coronavirus que causa la infección estacional en los Estados Unidos. En el mes de abril del presente año se declaró pandemia debido a la confirmación de más de dos millones de casos en el mundo” (American Thoracic Society, 2020, p.1).

Antecedentes de la COVID-19

El epicentro de la COVID-19, pandemia que actualmente estamos viviendo, es la ciudad China de Wuhan, provincia de Hubei, las investigaciones se han enfocado en la búsqueda de los reservorios naturales e intermediarios de este nuevo virus; registrando hasta la fecha que el genoma de este nuevo virus se parece a los coronavirus encontrados en murciélagos y en un mamífero particular llamado pangolín, (Ramos, 2020, p.2).

Modos de transmisión

- Por contacto personal cercano con una persona infectada.
- A través de personas infectadas al toser o estornudar.
- Al tocar objetos o superficies contaminadas y luego tocarse la boca, la nariz o los ojos (Organización Panamericana de la Salud, 2020, p.1).

Síntomas

- Fiebre
- Tos
- Dificultad para respirar
- Algunas personas pueden tener síntomas adicionales como fatiga, diarrea, síntomas de resfriado común, pérdida del olfato y del gusto, (Ramos, 2020, p.2).

Comorbilidad

El riesgo de contraer COVID-19 grave es mayor entre los adultos mayores y los que tienen problemas de salud subyacentes como:

- Cardiopatías
- Diabetes (Organización Panamericana de la Salud, 2020, p.11).

Prevalencia

En México, nuestro país, hasta los primeros días del mes de diciembre del presente año se han registrado 110, 074 defunciones encontrándose una mayor densidad en los grupos de 60 a 69 años, con predominio del sexo masculino, siendo la CDMX, la entidad federativa con mayor número de decesos (Gobierno de México, 2020, p. 43).

Consecuencias del confinamiento

“Las epidemias son emergencias sanitarias en las que se ve amenazada la vida de las personas, la seguridad y el funcionamiento normal de la comunidad. En cuanto a la salud mental de la población, se torna necesario atender la aflicción y las consecuencias psicológicas que genera una situación de esta magnitud, pues puede considerarse que las personas sufren tensiones y angustias en mayor o menor medida, aunque es importante tener en cuenta que los efectos, generalmente, son más marcados en la población que vive en condiciones precarias, que poseen escasos recursos y tienen limitado acceso a los servicios sociales y de salud” (Organización Panamericana de la Salud, 2002, p.7).

Consecuencias emocionales por el confinamiento a causa de la COVID-19

De acuerdo con el grupo “Decide cambiar ahora” (2020) hay que tener en cuenta que en momentos de pandemia es normal sentir una amplia gama de emociones:

- Ansiedad
- Estrés
- Preocupación
- Temor
- Soledad
- Vulnerabilidad
- Frustración
- Enojo (p.4).

“Las manifestaciones psicológicas más frecuentes son recuerdos reiterativos de lo que está ocurriendo, deseos de morir, problemas con el sueño y el apetito, problemas de memoria y para la concentración mental, fatiga, pocas motivaciones y dificultades para retornar el nivel normal de actividad, tendencia al aislamiento, reproche a sí mismo, descuido del aspecto e higiene personal, y manifestaciones corporales diversas no específicas (como mareos, náuseas, dolor de cabeza, opresión precordial, temblores, dificultad para respirar, palpitations y sequedad en la boca). Si bien algunas de estas emociones y manifestaciones psicológicas son comprensibles y transitorias ante las experiencias traumáticas debidas a la pandemia, también pueden ser indicadores de que se está pasando hacia una condición patológica que requiere un abordaje por profesionales de la salud” (Organización Panamericana de la Salud, 2002, pp.7-9).

Metodología a desarrollar

El punto de partida de la metodología a realizar en esta investigación es mediante el paradigma de la investigación cualitativa, de ahí que, como afirma Guardián-Fernández (2007, p. 55), el centro de la misma se aboca a comprender y dilucidar lo que empieza a emerger del tema a investigar.

En este mismo orden de ideas, Maxwell (s/f), citado por Sandoval (1996) habla sobre la validez que adquiere la fundamentación teórica al referirse a explicaciones abstractas para describir e interpretar los significados de los sujetos, mediante la conexión de redes teóricas sobre situaciones como el estado emocional que actualmente se vive, dadas las circunstancias generadas por la COVID-19, procedimiento efectuado en los análisis realizados en este trabajo de investigación (p. 194).

Así mismo, dentro de la delimitación del proceso de investigación se formularon un par de interrogantes y un propósito que orientaron en general la indagación, la construcción de la teoría así como la definición de los aspectos o propiedades en términos de categorías y las apreciaciones que se derivaron de las mismas (Monje, 2011, pp.71-86).

Todo esto llevado a cabo para responder ¿Cómo el estado emocional de las personas puede verse afectado tras una situación de pandemia?, y ¿Cuáles son las consecuencias emocionales por el confinamiento a causa de la COVID-19?

Procedimiento

La formulación del tema de investigación se afianzó mediante la selección y búsqueda de información documental pertinente, de la cual se realizó una organización y presentación sistemática (Tancara, 2019, pp. 91-94), lo que trajo como consecuencia el manejo de los datos para el planteamiento de cada uno de los apartados de este texto, estableciendo un proceso de neutralidad valorativa de la situación planteada, siguiendo un procedimiento inductivo con el que se recurrió a la teoría como instrumento guía, para el análisis de la interacción de los sujetos con su entorno en situaciones como el confinamiento que se está viviendo, debido a la COVID-19.

Resultados

A través de la historia, los seres humanos se han enfrentado a un sinnúmero de acontecimientos, tales como conflictos bélicos, desastres naturales y pandemias que han puesto en crisis sus estructuras económicas, culturales, geográficas, políticas, sociales y emocionales. En el caso de las pandemias, que pueden ser definidas como aquellas enfermedades de propagación mundial (Organización Mundial de la Salud, 2010), han generado un gran impacto en los sistemas de salud pública global.

COVID-19

La COVID-19 es la pandemia que actualmente está viviendo la humanidad (enfermedad infecciosa provocada por el coronavirus tipo 2 de descubrimiento reciente, causante del síndrome respiratorio agudo, severo o por su nomenclatura, SRAS-CoV-2). Surgió en diciembre de 2019 en Wuhan, China y se le otorgó el nombre COVID-19 en febrero de 2020 por la Organización Mundial de la salud (OMS, 2020b, p. 1).

Los síntomas característicos de la COVID-19 son fiebre, tos seca y cansancio; aunque también los pacientes pueden presentar dolores y molestias (musculares y corporales), congestión nasal, dolor de cabeza, conjuntivitis, dolor de garganta, diarrea, la pérdida del gusto o el olfato y erupciones cutáneas o cambios de color en los dedos de las manos o los pies (OMS, 2020a, párr. 4) y (Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, 2020, párr. 4).

Esta nueva enfermedad ha causado daños en los distintos sistemas de salud pública de las naciones debido a su rápida propagación y esto se ha visto reflejado en la sobresaturación de hospitales, en la inexistencia de un tratamiento o cura, y en las afectaciones laborales, económicas, sociales y psicológicas de las personas. Por ello como respuesta para combatir la COVID-19 se establecieron mitigaciones comunitarias que se comentan en el siguiente apartado.

Mitigaciones comunitarias

Las mitigaciones comunitarias son todas aquellas estrategias que reducen la velocidad con la que se expande la pandemia, pero sin detener la propagación de la enfermedad, esto permite implementar acciones sobre el control de la enfermedad en contextos y poblaciones específicas y sobre todo, se promueven los estilos de vida saludables, dentro de las que se encuentran:

- La cancelación de eventos públicos y privados, el cierre de escuelas, iglesias y cualquier otro tipo de espacio que genere una aglomeración de personas.
- El evitar contacto entre personas infectadas o no infectadas, lo cual conlleva al distanciamiento social y la cuarentena. (Lazcano y Alpuche, 2020, p. 7)

Cuarentena

La cuarentena, es una herramienta de prevención que permite disminuir o evitar la propagación de una enfermedad y ha sido practicada desde tiempo atrás; describe un período de aislamiento de 8 a 50 días dependiendo de las condiciones de salud (Federmann, 2003, p. 15) y ante la COVID-19 es una medida que se ha puesto en práctica a nivel mundial para mitigar sus efectos.

Las personas pueden reaccionar de distintas maneras durante el periodo de cumplimiento de la cuarentena y del distanciamiento social, entre estas opciones se encuentra aspectos buenos, como un desarrollo positivo de la personalidad que les permita ser mejores en su día a día, así como los aspectos negativos como “(...) estrés, agobio y otros desórdenes psicológicos.” (Marquina y Jaramillo, 2020, p. 4)

En estas circunstancias, entre los factores estresores que causan un impacto psicológico negativo en las personas, se mencionan:

- Suministros inadecuados: insatisfacción de las necesidades básicas.
- La duración de la cuarentena: cuyo alargamiento se ve relacionado con un deterioro de la salud mental, surgiendo en los individuos síntomas de ira y estrés postraumático.

- El miedo a la infección: referente al temor de portar y transmitir la enfermedad. Lo cual a su vez crea estigma y rechazo a los demás individuos estén o no infectados.
- Frustración y aburrimiento: que se manifiestan debido al cambio total del estilo de vida de las personas.
- Información inadecuada: seguimiento y propagación escasa y contradictoria de información acerca de la enfermedad lo cual genera confusión en la población (Piña, 2020, p. 195).

Agradecimiento

A la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana de la Universidad Juárez del Estado de Durango, en especial a:

Dra. Luz María Cejas Leyva
Dra. Maura Antonia Lazcano Franco
L.T.C.H. Mario Gilberto García Medina

Conclusiones

Se llega a la reflexión de los resultados obtenidos durante el presente trabajo, dando luz sobre cómo el estado emocional de las personas puede verse seriamente afectado tras una situación de pandemia.

Son pocos los datos con que se cuenta sobre la situación emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo. Sin embargo, con relación a la COVID-19, el aspecto de la salud emocional ha cobrado gran importancia.

Ante el esfuerzo de diversos actores de la sociedad, la experiencia adquirida en este tiempo, se demuestra que los planes de salud mental frente a situaciones de pandemia no pueden limitarse a ampliar y mejorar los servicios especializados que se ofrecen a los afectados, sino que es necesario desplegar la visión hacia un campo de competencias mucho más amplio de actividades, tales como:

- Ayuda humanitaria y social.
- Comunicación social.
- Consejería a la población y grupos de riesgo (Organización Panamericana de la Salud, 2002, p.7).

Haciendo hincapié en la importancia de un manejo multidisciplinario a quien resulte dañado durante un brote pandémico, en el cual se trate al paciente desde un enfoque médico, social y psicológico para que de esta manera se pueda brindar un apoyo integral mientras logra recuperarse de la enfermedad o dure el confinamiento.

Situaciones como la pandemia que estamos viviendo actualmente, requiere no sólo atender la emergencia de salud y los problemas económicos derivados; además es necesario que las comunidades dedicadas a la salud mental pongan en práctica programas de apoyo emocional a la población, utilizando acciones innovadoras haciendo frente al desafío de contribuir a la mejora y bienestar emocional de la población.

Por lo cual se requiere redoblar esfuerzos, actuar con cuidado, consideración y responsabilidad social e ir aprendiendo sobre la marcha para el logro de resultados positivos y para adaptarnos a la nueva normalidad, procurando el mayor bienestar emocional personal y de la comunidad.

Referencias

- American Thoracic Society. (2020). ¿Qué es el COVID-19? Disponible en: <https://www.thoracic.org/patients/patient-resources/resources/spanish/covid-19.pdf> (Consultado el 1 de octubre de 2020).
- Berdones, J. L. (1996). Críticas y dudas acerca de la enfermedad de las vacas locas. Barcelona, España. Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-CriticasYDudasAcercaDeLaEnfermedadDeLasVacasLocas-4984137.pdf> (Consultado el 28 de septiembre de 2020).
- Centros para el control y prevención de enfermedades. (2019). Pandemia H1N1 del 2009 (virus H1N1pdm09). Disponible en: <https://espanol.cdc.gov/flu/pandemic-resources/2009-h1n1-pandemic.html> (Consultado el 4 de octubre de 2020).
- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (2020). Síntomas de la enfermedad del coronavirus. Disponible en: <https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/symptoms-testing/symptoms.html> (Consultado el 21 de diciembre de 2020).
- Chávez, R. E. Y Castillo, M. R. C. (2013). Revisión bibliográfica sobre VIH/sida. Cuba. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/multimed/mul-2013/mul134r.pdf> (Consultado el 25 de septiembre de 2020).
- Consejo General de Colegios Farmacéuticos. (2020). Coronavirus: COVID-19. Informe técnico. Farmacéuticos. Disponible en: <https://www.portalfarma.com/Profesionales/campanaspf/Asesoramiento-salud-publica/infeccion-coronavirus-2019-nCoV/Documents/Informe-tecnico-Coronavirus.pdf> (Consultado el 23 de agosto de 2020).
- Gobierno de México. (2020). 33° informe epidemiológico de la situación de COVID-19. Dirección de información epidemiológica. México. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/598197/Informe_COVID-19_2020.12.07.pdf (Consultado el 22 de diciembre de 2020).
- Godoy, P. (2006). Pandemia de gripe aviar: un nuevo desafío para la salud pública. ISSN 0213-9111. Disponible: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-91112006000100002 (Consultado el 28 de septiembre de 2020).
- Gondra, J. (2006). La Gripe Asiática. Bilbao, España. Disponible en: <http://www.bilbao.eus/bld/bitstream/handle/123456789/16483/pag36.pdf?sequence=1> (Consultado el 28 de septiembre de 2020).
- González, V. L. M., Casanova, M. M. C. y Pérez, L. J. (2011). Cólera: historia y actualidad. ISSN 1561-3194. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942011000400025 (Consultado el 25 de septiembre de 2020).
- Gorbalenya, A.E., Baker, S.C., Baric, R.S. et al. (2020). The species severe acute respiratory syndrome-related coronavirus: classifying 2019-nCoV and naming it SARS-CoV-2. *Nat Microbiol* 5, 536-544. <https://doi.org/10.1038/s41564-020-0695-z>. (Consultado el 23 de agosto de 2020).

Guía Universitaria (s/f). 10 epidemias en el mundo a lo largo de la historia. Disponible en: <https://guiauniversitaria.mx/10-epidemias-en-el-mundo-a-lo-largo-de-la-historia/> (Consultado el 27 de septiembre de 2020).

Guardián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, Costa Rica. Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER). ISBN: 978-9968-818-32-2

Haindl, U. A. L. (s/f). *La Peste Negra*. Disponible en: <http://edadmedia.cl/wordpress/wp-content/uploads/2011/04/LaPesteNegra.pdf> (Consultado el 25 de agosto de 2020).

Henao-Kaffure, L. (2010). El concepto de pandemia: debate e implicaciones a propósito de la pandemia de influenza de 2009. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rgps/v9n19/v9n19a05.pdf> (Consultado el 27 de septiembre de 2020).

International Committee on Taxonomy and Viruses. (ICTV). (2020). Naming the 2019 Coronavirus. Obtenido de: <https://talk.ictvonline.org/> (Consultado el 23 de agosto de 2020).

Lazcano-Ponce, E. y Alpuche-Aranda, C. (2020). Alfabetización en salud pública ante la emergencia de la pandemia por Covid-19. Obtenido de: https://covid-19.conacyt.mx/jspui/bitstream/1000/6795/1/alfabetizacion_salud_publica.pdf (Consultado el 7 de septiembre de 2020).

Ledermann, W. (2003). El hombre y sus epidemias a través de la historia. *Revista Chilena de Infectología*, 13-17. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rci/v20snotashist/art03.pdf> (Consultado el 10 de septiembre de 2020).

Marquina, R. y Jaramillo, L. (2020). El COVID-19: Cuarentena y su Impacto Psicológico en la población. Disponible en: <https://www.preprints.org/manuscript/20200512> (Consultado el 7 de septiembre de 2020).

Monje, A. C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, Guía didáctica*. Colombia. Disponible en: <https://book.lat/book/2724778/ff80d7?regionChanged=&redirect=37269654> (Consultado el 21 de septiembre de 2020).

Moreno-Sánchez, F. Coss, R. M. F., Alonso, L. M. T. y Elizondo, O.A. (2018). Las grandes epidemias que cambiaron al mundo. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/abc/bc-2018/bc182p.pdf> (Consultado el 27 de septiembre de 2020).

ONUSIDA. (2019). Estadísticas mundiales sobre el VIH. Disponible en: https://www.unaids.org/sites/default/files/media_asset/UNAIDS_FactSheet_es.pdf (Consultado el 25 de septiembre de 2020).

OMS. (2010). ¿Qué es una pandemia? Disponible en: https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/ (Consultado el 27 de septiembre de 2020).

OMS. (s/f). Protección de la salud mental en situaciones de epidemias. Organización Panamericana de la Salud. Disponible en: <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/Pandemia%20de%20influenza%20y%20Salud%20mental%20Esp.pdf> (Consultado el 22 de diciembre de 2020).

OMS. (2018). Virus de la gripe aviar y otros virus de la gripe de origen zoonótico. Disponible en: [https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/influenza-\(avian-and-other-zoonotic\)](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/influenza-(avian-and-other-zoonotic)) (Consultado el 4 de octubre de 2020).

OMS. (2020a). Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19). Obtenido de: <https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses> (Consultado el 22 de agosto de 2020).

OMS. (2020b). Los nombres de la enfermedad por coronavirus (COVID-19) y del virus que la causa. Obtenido de: [https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/technical-guidance/naming-the-coronavirus-disease-\(covid-2019\)-and-the-virus-that-causes-it](https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/technical-guidance/naming-the-coronavirus-disease-(covid-2019)-and-the-virus-that-causes-it) (Consultado el 30 de agosto de 2020).

- Organización Panamericana de la Salud. (OPS). (2002). Protección de la salud mental en situaciones de epidemias. Disponible en: <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2009/Pandemia%20de%20influenza%20y%20Salud%20mental%20Esp.pdf> (Consultado el 4 de octubre de 2020).
- Organización Panamericana de la Salud. (OPS). (2020). Actualización Epidemiológica Enfermedad por coronavirus, (COVID-19). Disponible en: <https://www.paho.org/es/file/71105/download?token=t3ekzUeP> (Consultado el 4 de octubre de 2020).
- Piña, L. (2020). El COVID 19: Impacto psicológico en los seres humanos. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud. SALUD Y VIDA*, 4(7), 188-199. <http://dx.doi.org/10.35381/s.v.v4i7.670>
- Pumarola, T. y Antón, A. (2018). La Pandemia de gripe de 1918, Una incógnita 100 años después. Barcelona, España. Disponible en: http://www.enfermedadesemergentes.com/articulos/a694/editorial%20_2018.pdf (Consultado el 27 de septiembre de 2020).
- Ramos, D. en C. C. (2020). Covid-19: la nueva enfermedad causada por el coronavirus. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/salpubmex/sal-2020/sal202n.pdf> (Consultado el 22 de agosto de 2020).
- Rodríguez, G. R. (2016). La enfermedad de la Tuberculosis. Disponible en: <https://www.fundacionindex.com/gomeres/?p=1266> (Consultado el 27 de septiembre de 2020).
- Sandoval, C.C.A. (1996). Investigación cualitativa. Bogotá, Colombia. ISBN: 958-9329-18-7. Disponible en: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf> (Consultado el 21 de septiembre de 2020).
- Secretaría de Estado de Salud Pública y Asistencia Social de Santo Domingo. (2009). Guía para el diagnóstico y tratamiento de la influenza A H1N1. Disponible en: https://www.paho.org/dor/index.php?option=com_docman&view=download&category_slug=p-revencion-y-control-de-enfermedades-1&alias=62-guia-para-el-diagnostico-y-tratamiento-de-la-influenza-a-h1n1&Itemid=273 (Consultado el 27 de septiembre de 2020).
- Secretaría de Salud de México. (s/f). COVID-19. Programa de Capacitación en Infección por SARS-CoV-2 en Atención Primaria de Salud. Obtenido de: <http://educads.salud.gob.mx/cursos/covid19/COVID-1.pdf> (Consultado el 23 de agosto de 2020.)
- Tancara, Q. C. (2019). La investigación documental. Disponible en: <https://yoprofesor.org/2019/07/29/investigacion-documental-por-lic-constantino-tancara-q-en-pdf/> (Consultado el 21 de septiembre de 2020).
- Tardón, L. (2018). Vivir con la enfermedad de las vacas locas: "Siempre creímos que no nos iba a tocar". Blog. Disponible en: <https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud/salud/2018/01/15/5a2d82dc268e3e9f6d8b45e3.html> (Consultado el 4 de octubre de 2020).
- Torres-López, T. M., Núñez-Sandoval, Y.C. y De la Cruz-Villarreal, A. J. (2017). Representaciones sociales de la influenza humana de adolescentes de la ciudad de Guadalajara, México. México. ISSN 2215-3535 Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-RepresentacionesSocialesDeLaInfluenzaHumanaDeAdole-6122377.pdf> (Consultado el 27 de septiembre de 2020).
- UNICEF. (s/f). Por qué es importante actuar y compartir información sobre el VIH/SIDA. Disponible en: <http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2016/01/factsforlife-sp-part12.pdf> (Consultado el 27 de septiembre de 2018).
- Vera, L. J. M. (2001). El mal de las vacas locas, Un tema de bioética en los nuevos escenarios. Chile. ISSN 1726-569X. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2001000200004

Instrucciones para la Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

[Título en Times New Roman y Negritas No. 14 en Español e Inglés]

Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Autor†*, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2^{do} Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3^{er} Coautor

Institución de Afiliación del Autor incluyendo dependencia (en Times New Roman No.10 y Cursiva)

ID 1^{er} Autor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Autor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 1^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 2^{do} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 2^{do} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 3^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 3^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

(Indicar Fecha de Envío: Mes, Día, Año); Aceptado (Indicar Fecha de Aceptación: Uso Exclusivo de ECORFAN)

Resumen (En Español, 150-200 palabras)

Objetivos
Metodología
Contribución

Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Español)

Resumen (En Inglés, 150-200 palabras)

Objetivos
Metodología
Contribución

Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Inglés)

Citación: Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Autor†*, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2do Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3er Coautor. Título del Artículo. Revista de Pedagogía Crítica. Año 1-1: 1-11 (Times New Roman No. 10)

* Correspondencia del Autor (ejemplo@ejemplo.org)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Explicación del tema en general y explicar porque es importante.

¿Cuál es su valor agregado respecto de las demás técnicas?

Enfocar claramente cada una de sus características

Explicar con claridad el problema a solucionar y la hipótesis central.

Explicación de las secciones del Artículo

Desarrollo de Secciones y Apartados del Artículo con numeración subsecuente

[Título en Times New Roman No.12, espacio sencillo y Negrita]

Desarrollo de Artículos en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Inclusión de Gráficos, Figuras y Tablas-Editables

En el *contenido del Artículo* todo gráfico, tabla y figura debe ser editable en formatos que permitan modificar tamaño, tipo y número de letra, a efectos de edición, estas deberán estar en alta calidad, no pixeladas y deben ser notables aun reduciendo la imagen a escala.

[Indicando el título en la parte inferior con Times New Roman No. 10 y Negrita]

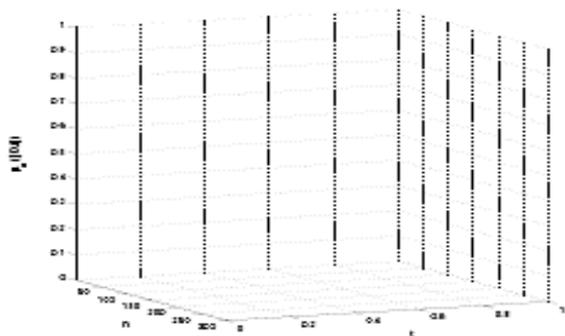


Gráfico 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.



Figura 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

Tabla 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

Cada Artículo deberá presentar de manera separada en **3 Carpetas**: a) Figuras, b) Gráficos y c) Tablas en formato .JPG, indicando el número en Negrita y el Título secuencial.

Para el uso de Ecuaciones, señalar de la siguiente forma:

$$Y_{ij} = \alpha + \sum_{h=1}^r \beta_h X_{hij} + u_j + e_{ij} \quad (1)$$

Deberán ser editables y con numeración alineada en el extremo derecho.

Metodología a desarrollar

Dar el significado de las variables en redacción lineal y es importante la comparación de los criterios usados

Resultados

Los resultados deberán ser por sección del Artículo.

Anexos

Tablas y fuentes adecuadas.

Agradecimiento

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

Conclusiones

Explicar con claridad los resultados obtenidos y las posibilidades de mejora.

Referencias

Utilizar sistema APA. No deben estar numerados, tampoco con viñetas, sin embargo en caso necesario de numerar será porque se hace referencia o mención en alguna parte del Artículo.

Utilizar Alfabeto Romano, todas las referencias que ha utilizado deben estar en el Alfabeto romano, incluso si usted ha citado un Artículo, libro en cualquiera de los idiomas oficiales de la Organización de las Naciones Unidas (Inglés, Francés, Alemán, Chino, Ruso, Portugués, Italiano, Español, Árabe), debe escribir la referencia en escritura romana y no en cualquiera de los idiomas oficiales.

Ficha Técnica

Cada Artículo deberá presentar un documento Word (.docx):

Nombre de la Revista

Título del Artículo

Abstract

Keywords

Secciones del Artículo, por ejemplo:

1. *Introducción.*
2. *Descripción del método.*
3. *Análisis a partir de la regresión por curva de demanda.*
4. *Resultados.*
5. *Agradecimiento.*
6. *Conclusiones.*
7. *Referencias.*

Nombre de Autor (es)

Correo Electrónico de Correspondencia al Autor

Referencias

Requerimientos de Propiedad Intelectual para su edición:

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Originalidad del Autor y Coautores

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Aceptación del Autor y Coautores

Reserva a la Política Editorial

Revista de Pedagogía Crítica se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales requeridos para adecuar los Artículos a la Política Editorial del Research Journal. Una vez aceptado el Artículo en su versión final, el Research Journal enviará al autor las pruebas para su revisión. ECORFAN® únicamente aceptará la corrección de erratas y errores u omisiones provenientes del proceso de edición de la revista reservándose en su totalidad los derechos de autor y difusión de contenido. No se aceptarán supresiones, sustituciones o añadidos que alteren la formación del Artículo.

Código de Ética – Buenas Prácticas y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Declaración de Originalidad y carácter inédito del Artículo, de Autoría, sobre la obtención de datos e interpretación de resultados, Agradecimientos, Conflicto de intereses, Cesión de derechos y distribución

La Dirección de ECORFAN-México, S.C reivindica a los Autores de Artículos que su contenido debe ser original, inédito y de contenido Científico, Tecnológico y de Innovación para someterlo a evaluación.

Los Autores firmantes del Artículo deben ser los mismos que han contribuido a su concepción, realización y desarrollo, así como a la obtención de los datos, la interpretación de los resultados, su redacción y revisión. El Autor de correspondencia del Artículo propuesto requisitara el formulario que sigue a continuación.

Título del Artículo:

- El envío de un Artículo a Revista de Pedagogía Crítica emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo, salvo que sea rechazado por el Comité de Arbitraje, podrá ser retirado.
- Ninguno de los datos presentados en este Artículo ha sido plagiado ó inventado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados. Y se tiene conocimiento del testeo en PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se procederá a arbitrar.
- Se citan las referencias en las que se basa la información contenida en el Artículo, así como las teorías y los datos procedentes de otros Artículos previamente publicados.
- Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.
- Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos no publicados obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican adecuadamente dicha comunicación y autoría.
- El Autor y Co-Autores que firman este trabajo han participado en su planificación, diseño y ejecución, así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.
- No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo y se satisfacen los criterios de Autoría Científica.
- Los resultados de este Artículo se han interpretado objetivamente. Cualquier resultado contrario al punto de vista de quienes firman se expone y discute en el Artículo.

Copyright y Acceso

La publicación de este Artículo supone la cesión del copyright a ECORFAN-Mexico, S.C en su Holding Perú para su Revista de Pedagogía Crítica, que se reserva el derecho a distribuir en la Web la versión publicada del Artículo y la puesta a disposición del Artículo en este formato supone para sus Autores el cumplimiento de lo establecido en la Ley de Ciencia y Tecnología de los Estados Unidos Mexicanos, en lo relativo a la obligatoriedad de permitir el acceso a los resultados de Investigaciones Científicas.

Título del Artículo:

Nombre y apellidos del Autor de contacto y de los Coautores	Firma
1.	
2.	
3.	
4.	

Principios de Ética y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Responsabilidades del Editor

El Editor se compromete a garantizar la confidencialidad del proceso de evaluación, no podrá revelar a los Árbitros la identidad de los Autores, tampoco podrá revelar la identidad de los Árbitros en ningún momento.

El Editor asume la responsabilidad de informar debidamente al Autor la fase del proceso editorial en que se encuentra el texto enviado, así como de las resoluciones del arbitraje a Doble Ciego.

El Editor debe evaluar los manuscritos y su contenido intelectual sin distinción de raza, género, orientación sexual, creencias religiosas, origen étnico, nacionalidad, o la filosofía política de los Autores.

El Editor y su equipo de edición de los Holdings de ECORFAN® no divulgarán ninguna información sobre Artículos enviado a cualquier persona que no sea el Autor correspondiente.

El Editor debe tomar decisiones justas e imparciales y garantizar un proceso de arbitraje por pares justa.

Responsabilidades del Consejo Editorial

La descripción de los procesos de revisión por pares es dado a conocer por el Consejo Editorial con el fin de que los Autores conozcan cuáles son los criterios de evaluación y estará siempre dispuesto a justificar cualquier controversia en el proceso de evaluación. En caso de Detección de Plagio al Artículo el Comité notifica a los Autores por Violación al Derecho de Autoría Científica, Tecnológica y de Innovación.

Responsabilidades del Comité Arbitral

Los Árbitros se comprometen a notificar sobre cualquier conducta no ética por parte de los Autores y señalar toda la información que pueda ser motivo para rechazar la publicación de los Artículos. Además, deben comprometerse a mantener de manera confidencial la información relacionada con los Artículos que evalúan.

Cualquier manuscrito recibido para su arbitraje debe ser tratado como documento confidencial, no se debe mostrar o discutir con otros expertos, excepto con autorización del Editor.

Los Árbitros se deben conducir de manera objetiva, toda crítica personal al Autor es inapropiada.

Los Árbitros deben expresar sus puntos de vista con claridad y con argumentos válidos que contribuyan al hacer Científico, Tecnológica y de Innovación del Autor.

Los Árbitros no deben evaluar los manuscritos en los que tienen conflictos de intereses y que se hayan notificado al Editor antes de someter el Artículo a evaluación.

Responsabilidades de los Autores

Los Autores deben garantizar que sus Artículos son producto de su trabajo original y que los datos han sido obtenidos de manera ética.

Los Autores deben garantizar no han sido previamente publicados o que no estén siendo considerados en otra publicación seriada.

Los Autores deben seguir estrictamente las normas para la publicación de Artículos definidas por el Consejo Editorial.

Los Autores deben considerar que el plagio en todas sus formas constituye una conducta no ética editorial y es inaceptable, en consecuencia, cualquier manuscrito que incurra en plagio será eliminado y no considerado para su publicación.

Los Autores deben citar las publicaciones que han sido influyentes en la naturaleza del Artículo presentado a arbitraje.

Servicios de Información

Indización - Bases y Repositorios

RESEARCH GATE (Alemania)

GOOGLE SCHOLAR (Índices de citas-Google)

MENDELEY (Gestor de Referencias bibliográficas)

HISPANA (Información y Orientación Bibliográfica-España)

Servicios Editoriales:

Identificación de Citación e Índice H.

Administración del Formato de Originalidad y Autorización.

Testeo de Artículo con PLAGSCAN.

Evaluación de Artículo.

Emisión de Certificado de Arbitraje.

Edición de Artículo.

Maquetación Web.

Indización y Repositorio

Traducción.

Publicación de Obra.

Certificado de Obra.

Facturación por Servicio de Edición.

Política Editorial y Administración

1047 Avenida La Raza -Santa Ana, Cusco-Perú. Tel: +52 1 55 6159 2296, +52 1 55 1260 0355, +52 1 55 6034 9181; Correo electrónico: contact@ecorfan.org www.ecorfan.org

ECORFAN®

Editor en Jefe

OLIVES-MALDONADO, Carlos. MsC

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistente Editorial

REYES-VILLO, Angélica. BsC

Traductor

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

Publicidad y Patrocinio

(ECORFAN® Republic of Peru), sponsorships@ecorfan.org

Licencias del Sitio

03-2010-032610094200-01-Para material impreso, 03-2010-031613323600-01-Para material electrónico, 03-2010-032610105200-01-Para material fotográfico, 03-2010-032610115700-14-Para Compilación de Datos, 04 -2010-031613323600-01-Para su página Web, 19502-Para la Indización Iberoamericana y del Caribe, 20-281 HB9-Para la Indización en América Latina en Ciencias Sociales y Humanidades, 671-Para la Indización en Revistas Científicas Electrónicas España y América Latina, 7045008-Para su divulgación y edición en el Ministerio de Educación y Cultura-España, 25409-Para su repositorio en la Biblioteca Universitaria-Madrid, 16258-Para su indexación en Dialnet, 20589-Para Indización en el Directorio en los países de Iberoamérica y el Caribe, 15048-Para el registro internacional de Congresos y Coloquios. financingprograms@ecorfan.org

Oficinas de Gestión

1047 Avenida La Raza -Santa Ana, Cusco-Perú.

Revista de Pedagogía Crítica

“Las tutorías y las emociones del estudiante universitario”

CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, RAMOS-JAUBERT, Rocio Isabel y DELGADO-ESTRADA, Sandra

Universidad Autónoma de Coahuila

“Educación a distancia ante la emergencia sanitaria por COVID-19. Condiciones, procesos y perspectivas de estudiantes normalistas”

BRITO-LARA, Maribel, HERRERA-RENDÓN, Enrique, PATRÓN-REYES, Armida Liliana y TERÁN-MONTENEGRO, Alfonso de la Luz

Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato

“Uso de la Metacognición como factor potencializador del aprendizaje”

ARZOLA-MONREAL, Juan Martin, FARIAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, GARCÍA-GARCÍA, Jesús Alberto y CUFARFÁN-LÓPEZ, Julio

Universidad Autónoma de Coahuila

“Estado emocional de las personas ante situaciones de pandemia a través del tiempo”

AMARO-DEL REAL, Oscar, CEJAS-LEYVA, Luz María, LAZCANO-FRANCO, Maura Antonia y GARCÍA-MEDINA, Mario Gilberto

Universidad Juárez del Estado de Durango

