

ISSN 2523-2495

Volumen 4, Número 11 — Enero — Junio - 2020

Revista de Gestión Universitaria

ECORFAN®

ECORFAN-Perú

Editor en Jefe

GUZMÁN - HURTADO, Juan Luis. PhD

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistente Editorial

REYES-VILLAO, Angélica. BsC

Traductor

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

Revista de Gestión Universitaria, Volumen 4, Número 11, de Enero a Junio 2020, es una revista editada semestralmente por ECORFAN-Perú. La Raza Av. 1047 No.-Santa Ana, Cusco-Perú. Postcode: 11500. WEB: www.ecorfan.org/republicoferu, revista@ecorfan.org. Editor en Jefe: GUZMÁN - HURTADO, Juan Luis. PhD. ISSN: 2523-2495. Responsables de la última actualización de este número de la Unidad de Informática ECORFAN. ESCAMILLA-BOUCHÁN Imelda, LUNA-SOTO, Vladimir, actualizado al 30 Junio de 2020.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente las opiniones del editor de la publicación.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin permiso del Instituto Nacional de defensa de la competencia y protección de la propiedad intelectual.

Revista Gestión Universitaria

Definición del Research Journal

Objetivos Científicos

Apoyar a la Comunidad Científica Internacional en su producción escrita de Ciencia, Tecnología en Innovación en el Área de Ciencias Sociales, en las Subdisciplinas Gestión escolar universitaria, gestión de la asesoría académica universitaria, elementos y condiciones para la reforma en la gestión escolar universitaria, modelos de gestión específicos para cada contexto universitario, la inclusión como herramienta fundamental para atender la diversidad universitaria.

ECORFAN-México S.C es una Empresa Científica y Tecnológica en aporte a la formación del Recurso Humano enfocado a la continuidad en el análisis crítico de Investigación Internacional y está adscrita al RENIECYT de CONACYT con número 1702902, su compromiso es difundir las investigaciones y aportaciones de la Comunidad Científica Internacional, de instituciones académicas, organismos y entidades de los sectores público y privado y contribuir a la vinculación de los investigadores que realizan actividades científicas, desarrollos tecnológicos y de formación de recursos humanos especializados con los gobiernos, empresas y organizaciones sociales.

Alentar la interlocución de la Comunidad Científica Internacional con otros centros de estudio de México y del exterior y promover una amplia incorporación de académicos, especialistas e investigadores a la publicación Seriada en Nichos de Ciencia de Universidades Autónomas - Universidades Públicas Estatales - IES Federales - Universidades Politécnicas - Universidades Tecnológicas - Institutos Tecnológicos Federales - Escuelas Normales - Institutos Tecnológicos Descentralizados - Universidades Interculturales - Consejos de CyT - Centros de Investigación CONACYT.

Alcances, Cobertura y Audiencia

Revista Gestión Universitaria es un Research Journal editado por ECORFAN-México S.C en su Holding con repositorio en Perú, es una publicación científica arbitrada e indizada con periodicidad trimestral. Admite una amplia gama de contenidos que son evaluados por pares académicos por el método de Doble-Ciego, en torno a temas relacionados con la teoría y práctica de la Gestión escolar universitaria, gestión de la asesoría académica universitaria, elementos y condiciones para la reforma en la gestión escolar universitaria, modelos de gestión específicos para cada contexto universitario, la inclusión como herramienta fundamental para atender la diversidad universitaria con enfoques y perspectivas diversos, que contribuyan a la difusión del desarrollo de la Ciencia la Tecnología e Innovación que permitan las argumentaciones relacionadas con la toma de decisiones e incidir en la formulación de las políticas internacionales en el Campo de las Ciencias Sociales. El horizonte editorial de ECORFAN-México® se extiende más allá de la academia e integra otros segmentos de investigación y análisis ajenos a ese ámbito, siempre y cuando cumplan con los requisitos de rigor argumentativo y científico, además de abordar temas de interés general y actual de la Sociedad Científica Internacional.

Consejo Editorial

ROSILLO-MARTÍNEZ, Alejandro. PhD
Universidad Carlos III de Madrid

TORRES - HERRERA, Moisés. PhD
Universidad Autónoma de Barcelona

CAMPOS - QUIROGA, Peter. PhD
Universidad Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca

CUBÍAS-MEDINA, Ana Elizabeth. PhD
Universidad Carlos III de Madrid

RAMÍREZ - MARTÍNEZ, Ivonne Fabiana. PhD
Universidad Andina Simón Bolívar

FRANZONI - VELAZQUEZ, Ana Lidia. PhD
Institut National des Télécommunications

CHAPARRO, Germán Raúl. PhD
Universidad Nacional de Colombia

NIÑO - GUTIÉRREZ, Naú Silverio. PhD
Universidad de Alicante

ARANCIBIA - VALVERDE, María Elena. PhD
Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca

POSADA - GÓMEZ, Rubén. PhD
Institut National Polytechnique de la Lorraine

Comité Arbitral

HERRERA - SÁNCHEZ, Gustavo. PhD
Universidad Tecnológica de Puebla

IBARRA - RIVAS, Luis Rodolfo. PhD
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

ESCALETA - CHÁVEZ, Milka Elena. PhD
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

AHUMADA - TELLO, Eduardo. PhD
Universidad Iberoamericana del Noroeste

ESCALANTE - FERRER, Ana Esther. PhD
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

ESPINOZA - VALENCIA, Francisco Javier. PhD
Instituto Pedagógico de Posgrado en Sonora

GARCÍA - VILLALOBOS, Alejandro Rodolfo. PhD
Universidad Cuauhtémoc

ARCOS - VEGA, José Luis. PhD
Universidad Iberoamericana

DOMÍNGUEZ - GUTIÉRREZ, Silvia. PhD
Universidad de Guadalajara

HERNÁNDEZ - LARIOS, Martha Susana. PhD
Universidad Cuauhtémoc

LINAREZ - PLACENCIA, Gildardo. PhD
Centro Universitario de Tijuana

Cesión de Derechos

El envío de un Artículo a Revista Gestión Universitaria emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo.

Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.

Declaración de Autoría

Indicar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en la participación del Artículo y señalar en extenso la Afiliación Institucional indicando la Dependencia.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo con el Número de CVU Becario-PNPC o SNI-CONACYT- Indicando el Nivel de Investigador y su Perfil de Google Scholar para verificar su nivel de Citación e índice H.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en los Perfiles de Ciencia y Tecnología ampliamente aceptados por la Comunidad Científica Internacional ORC ID - Researcher ID Thomson - arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID respectivamente

Indicar el contacto para correspondencia al Autor (Correo y Teléfono) e indicar al Investigador que contribuye como primer Autor del Artículo.

Detección de Plagio

Todos los Artículos serán testeados por el software de plagio PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se mandara a arbitraje y se rescindirá de la recepción del Artículo notificando a los Autores responsables, reivindicando que el plagio académico está tipificado como delito en el Código Penal.

Proceso de Arbitraje

Todos los Artículos se evaluarán por pares académicos por el método de Doble Ciego, el arbitraje Aprobatorio es un requisito para que el Consejo Editorial tome una decisión final que será inapelable en todos los casos. MARVID® es una Marca de derivada de ECORFAN® especializada en proveer a los expertos evaluadores todos ellos con grado de Doctorado y distinción de Investigadores Internacionales en los respectivos Consejos de Ciencia y Tecnología el homólogo de CONACYT para los capítulos de America-Europa-Asia-Africa y Oceanía. La identificación de la autoría deberá aparecer únicamente en una primera página eliminable, con el objeto de asegurar que el proceso de Arbitraje sea anónimo y cubra las siguientes etapas: Identificación del Research Journal con su tasa de ocupamiento autoral - Identificación del Autores y Coautores- Detección de Plagio PLAGSCAN - Revisión de Formatos de Autorización y Originalidad-Asignación al Consejo Editorial- Asignación del par de Árbitros Expertos-Notificación de Dictamen-Declaratoria de Observaciones al Autor-Cotejo de Artículo Modificado para Edición-Publicación.

Instrucciones para Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

Área del Conocimiento

Los trabajos deberán ser inéditos y referirse a temas de Gestión escolar universitaria, gestión de la asesoría académica universitaria, elementos y condiciones para la reforma en la gestión escolar universitaria, modelos de gestión específicos para cada contexto universitario, la inclusión como herramienta fundamental para atender la diversidad universitaria y a otros temas vinculados a las Ciencias Sociales

Presentación del Contenido

Como primer artículo presentamos, *La motivación en la música como eje de la formación profesional*, por JUAN-CARVAJAL, Mara Lioba, JUAN-CARVAJAL, Dargen Tania y VDOVINA, María, con adscripción en la Universidad Autónoma de Zacatecas y la Universidad de las Artes, como segundo artículo presentamos, *Estudio exploratorio de los nativos digitales en el ámbito Universitario de la Región Mixteca*, por ALLENDE-HERNÁNDEZ Olivia, REYES-ESPINOZA, Celia Bertha y SÁNCHEZ-PLATAS, Liliana Eneida, con adscripción en la Universidad Tecnológica de la Mixteca, como tercer artículo presentamos, *Análisis del desarrollo regional endógeno a través de la educación superior intercultural*, por GAZCA-HERRERA, Luis Alejandro, GARIZURIETA-BERNABE, Jessica, GARIZURIETA-MEZA, Miguel Hugo y GÓMEZ-CABAÑAS, José Rafael, con adscripción en la Universidad Veracruzana, como ultimo artículo presentamos, *La red de apoyo: Una herramienta esencial para el desempeño escolar del estudiante*, por VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, CEPEDA-GONZÁLEZ, María Cristina, SANCHEZ-RIVERA, Lilia, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y GARCÍA-OVALLE, Samanta Irasema, con adscripción en la Universidad Autónoma de Coahuila.

Contenido

Artículo	Página
La motivación en la música como eje de la formación profesional JUAN-CARVAJAL, Mara Lioba, JUAN-CARVAJAL, Dargen Tania y VDOVINA, María <i>Universidad Autónoma de Zacatecas</i> <i>Universidad de las Artes, Cuba</i>	1-9
Estudio exploratorio de los nativos digitales en el ámbito Universitario de la Región Mixteca ALLENDE-HERNÁNDEZ Olivia, REYES-ESPINOZA, Celia Bertha y SÁNCHEZ-PLATAS, Liliana Eneida <i>Universidad Tecnológica de la Mixteca</i>	10-16
Análisis del desarrollo regional endógeno a través de la educación superior intercultural GAZCA-HERRERA, Luis Alejandro, GARIZURIETA-BERNABE, Jessica, GARIZURIETA-MEZA, Miguel Hugo y GÓMEZ-CABAÑAS, José Rafael <i>Universidad Veracruzana</i>	17-26
La red de apoyo: Una herramienta esencial para el desempeño escolar del estudiante VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, CEPEDA-GONZÁLEZ, María Cristina, SANCHEZ-RIVERA, Lilia, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y GARCÍA OVALLE, Samanta Irasema <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i>	27-33

La motivación en la música como eje de la formación profesional

Motivation in music as the focus of professional training

JUAN-CARVAJAL, Mara Lioba*†, JUAN-CARVAJAL, Dargen Tania y VDOVINA, María

Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Universidad de las Artes, Cuba

Universidad Autónoma de Zacatecas, México

ID 1^{er} Autor: *Mara Lioba, Juan-Carvajal* / ORC ID: 0000-0001-6968-3813, Researcher ID Thomson: P-7756-2016, CVU CONACYT ID: 216443

ID 1^{er} Coautor: *Dargen Tania, Juan-Carvajal* / ORC ID: 0000-0002-8281-8169, Researcher ID Thomson: V-7816-2019

ID 2^{do} Coautor: *María, Vdovina* / ORC ID: 0000-0001-6656-0789, Researcher ID Thomson: S-7917-2018

DOI: 10.35429/JUM.2020.11.4.1.9

Recibido 12 de Marzo, 2020; Aceptado 30 de Junio, 2020

Resumen

En algunos países la enseñanza de la música está presente en los planes de estudio desde edades tempranas, ello provee a los escolares una cultura general y, en ciertos casos, los estimula para continuar los estudios en los niveles superiores. La decisión de profesionalizarse como músico, implica un gran sacrificio para el joven que, normalmente, empieza desde pequeño y cuenta con el apoyo familiar, pero que, hacia la adolescencia, requiere diversas estrategias motivadoras que lo estimulen a terminar los estudios a nivel licenciatura. La oferta de carreras relativas a la música es diversa en gran parte de los estados mexicanos; sin embargo, en muchos casos, la música no es el eje principal en su educación. Ello conllevó a esta reflexión que tiene por objetivo recapitular sobre aquellos aspectos que motivan a los estudiantes a formarse como músicos profesionales.

Motivación, Música, Motivación hacia el estudio

Abstract

In some countries, music teaching is present in the study plans since an early age for kids. This provides the schoolchildren with general culture and, in certain cases, encourages them to continue their musical studies at higher levels of education. The decision to major as a musician, though, implies a great sacrifice for a teen who, in ideal terms, would start from a young age and would have family support, but towards adolescence, requires various motivational strategies that encourage him to finish his studies at a bachelor's level. The career choice related to music education is diverse in most of the Mexican states; however, in many cases, music is not the main focus of the education plans. These considerations led to this reflection, which aims to recapitulate and examine the aspects that motivate students to train as professional musicians.

Motivation, Music, Motivation towards study

Citación: JUAN-CARVAJAL, Mara Lioba, JUAN-CARVAJAL, Dargen Tania y VDOVINA, María. La motivación en la música como eje de la formación profesional. Revista de Gestión Universitaria. 2020. 4-11: 1-9

* Correspondencia del Autor (Correo electrónico: maralioba@hotmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

En la literatura universal podemos encontrar un amplio espectro de referentes relacionados con el impacto de la música en el desarrollo del ser humano. En los períodos reconocidos para ilustrar la evolución del hombre, aparecen las artes y dentro de ellas la música, como un componente latente del progreso social; es claro que no en todas las épocas y regiones su comportamiento ha sido análogo, y en unos referentes, se distingue el papel de ocio que mayoritariamente se le ha otorgado. Quizás por esta razón, en ciertas regiones el estudio de la música no es el eje fundamental en la formación profesional, sino que se toma como complemento a otra carrera que se supone “de mayor importancia social”. Sin embargo, existe un sinnúmero de actividades en las que la presencia del arte musical adquiere un rol revelador, sobre todo en lo que aporta a la calidad de vida, a la expresión de los sentimientos, las emociones, la comunicación; como apoyo a actividades laborales, comunitarias, sociales y a la identidad como baluarte, entre otros aspectos. Tal vez por ello el famoso slogan de que la música es un lenguaje universal.

A propósito de esta temática, Lorenzo (2020) enuncia su alta valoración regeneradora al manifestarse en ámbitos con impacto socioeconómico: protección y reforma de menores; instituciones penitenciarias; residencias para personas de la tercera edad; mujeres maltratadas, madres adolescentes; centros de tratamientos de drogodependencias; centros hospitalarios (especialmente de larga estancia); discapacitados físicos y psíquicos. “La transformación social mediante la música es posible gracias a las iniciativas fundamentadas principalmente por la educación musical, el arte y la cultura que promueve la paz...” (Rueda, 2020, p.29). Miranda, Hazard, y Miranda (2017), declaran que la música constituye una herramienta terapéutica en medicina y destacan su potencial en diversos tratamientos neurológicos, así como en los casos de dolor y ansiedad en enfermedades somáticas y cáncer.

La antigüedad del uso terapéutico de la música (lo que hoy se conoce como musicoterapia) y su importancia sociocultural quedó recogida en el Diccionario de música, mitología, magia y religión de González-Cobo (2014):

La música, empleada como medicina y remedio de las enfermedades físicas y psíquicas, cuenta con un lejano origen en el tiempo. El fenómeno del tratamiento y curación mediante los sonidos, muy ligado a las ceremonias de magia, fue común a las más diversas civilizaciones, en las que los ritos de sanación estaban estrechamente vinculados a una visión cosmológica del mundo interpretada a través del cuerpo. Sabemos que en Egipto la música era empleada tanto para combatir las plagas como para apaciguar el ánimo y regular y crear la compostura del cuerpo físico o jat, que debía permanecer concorde con el ba y el ka a fin de que todo fluyera apaciblemente. De manera semejante acaeció en la cultura mesopotámica, donde la música fue comúnmente utilizada en los actos de purificación -no sólo litúrgicos-, durante los cuales la sonoridad tenía el cometido de «limpiar» al enfermo. Los sumerios, al igual que los hititas, fueron proclives a esta clase de rituales, en los que intervenía un canto que no debía de distar mucho del que acompañaba, dentro del templo, al sacerdote purificador llamado ishib o sanga. Si se tiene en cuenta que para los sumerios, como después sucedió entre los babilonios, la enfermedad acostumbra a ser la consecuencia de una posición demoníaca (diablo), es presumible el valor conferido a la música y la danza, habida cuenta de su capacidad como elemento de exorcismo. (pp. 532-533)

El arte musical ha tenido a través de los tiempos una doble funcionalidad respecto a su accionar con el humano; ha aportado al equilibrio cuerpo-mente, salud y paz, y también ha sido un instrumento de comunicación, una manera de exteriorizar experiencias, vivencias, y cosmovisiones; de ahí ese vínculo con la mitología, la astrología, la magia, las religiones y el mundo espiritual. Toda la música compuesta, aún en los tiempos actuales, ha sido inspirada por ciertos elementos que los compositores perciben en su interior, pero que, ocasionalmente, se sienten incapaces de externar, a no ser por lo que ella dice en sí misma cuando es interpretada, cuando es escuchada. De la misma manera, cuando se interpreta la música se requiere de un conocimiento amplio del contexto de su creación y su posible significación, sin embargo, cada interpretación es única e irrepetible aún cuando se trate del mismo ejecutante.

Esta esencia misteriosa la convierte en una expresión insuperable, fugaz en el tiempo, vívida e inmaterial, y quizás no siempre entendida en la cotidianidad de una vida práctica y razonable, por lo que, en las sociedades actuales, aunque todos la disfruten de una u otra forma, algunos no la consideran una “carrera real”, una opción de trabajo o un modo de vida responsable y con perspectiva de progreso.

Pese a lo anterior, en el ámbito educativo se elogia la presencia de la música como un componente esencial en la formación de valores; en este sentido se distingue la identidad, la cooperación y la aceptación de la diversidad teniendo en cuenta los rasgos personales, el establecimiento de nexos sociales y la capacidad del alumno de alcanzar las metas propuestas (Conejo, 2012). También es importante en el desarrollo del lenguaje, de competencias, y en el proceso comunicativo, “... algunas investigaciones explican cómo la melodía y el ritmo facilitan el aprendizaje y la memorización” (Piñeros, 2016, p.66). En contraste con ello, en varias instituciones docentes donde la enseñanza de las artes era obligatoria, comienza un proceso de reestructuración en el que se elimina de los planes formativos.

El resultado de esta menor presencia de la música en el sistema escolar es una menor cantidad de recursos disponibles tanto en dinero como en tiempo, y una reducción de la música también de los planes de estudio, mientras que la vida del alumnado fuera de las aulas está rodeada de música. La gente joven consume y produce música a través de redes sociales y contextos informales, siendo una parte importante de las identidades juveniles, al tiempo que permite desarrollar aspectos psicomotrices, socioafectivos y cognitivos del ser humano. (Aróstegui, Louro, y Lima, 2015, p.25)

En muchas escuelas de México la educación artística inicia desde los niveles primarios, en ella se desarrollan programas acordes con las políticas educacionales del país.

La música, como parte de la Educación Artística, debe enseñarse junto con artes visuales, teatro y danza. En respuesta a la Reforma Integral de la Educación Básica (Subsecretaría de Educación Básica, 2008), los planes de estudio para la Educación Artística proponen un enfoque metodológico llamado en «ensamble artístico». En un enfoque integrador, éste toma la forma de proyectos que proporcionan a los estudiantes la oportunidad de aplicar, reflexionar e integrar los conocimientos adquiridos a través de las cuatro áreas artísticas. Cada área es abordada a través de seis ejes de aprendizaje: a) percepción sensorial; b) contemplación; c) expresión; d) apreciación; e) contextualización; f) creación. Por medio de estos ejes de aprendizaje, los estudiantes deben cumplir con las competencias en materia de percepción estética, interpretación abstracta y comunicación creativa. (González-Moreno, 2013, p.33)

Es decir, la educación artística general es ahora un proceso de enseñanza-aprendizaje conjunto y armónico, impacta en el desarrollo del niño y el adolescente de manera integral, y considera las líneas educativas propuestas a través de ejes que favorecen cambios en las esferas cognitiva y afectiva. Por consiguiente, los niños que desean iniciar estudios formales de música (que en algunos instrumentos como el piano o el violín se empieza a partir de los 7 u 8 años) además de ganar una cultura general mediante los elementos implícitos en la educación artística (entre ellos juegos, danzas, y canciones), adquieren una preparación inicial previa a las pruebas de aptitud que deberán enfrentar. El continuar los estudios musicales especializados les ofrece una amplia formación en la que se integran conocimientos, competencias, valores, tecnología y demás, todo lo cual potencia su determinación hacia lo profesional, donde se puede ejercer en una gama de variantes entre ellas: la creación, la docencia, la dirección, la interpretación, la investigación, o la conjunción de algunas de ellas.

En México, son variadas las ofertas para optar por una licenciatura en alguna especialidad de música, existen más de treinta universidades que brindan al joven esta posibilidad (Universidades de México, 2020); ello impulsó esta reflexión que tiene por objetivo recapitular sobre aquellos aspectos que motivan a los estudiantes hacia la formación como músicos profesionales.

Con base en lo expuesto por González (2008), un análisis motivacional contiene elementos de carácter afectivo (emociones y sentimientos), procesos cognoscitivos (sensopercepción, pensamiento, memoria, etc.) y de tendencias (voluntarias e impulsivas). Según el autor, los afectivos y las tendencias ocupan un lugar primordial, lo que indica la necesidad de su observación. Además, destaca el papel del objeto-meta del motivo como aspecto que distingue una actividad de otra.

Desarrollo

Acerca de la motivación hacia el estudio

En las publicaciones generales se puede encontrar diversas definiciones del término motivación. Algunas provienen de la década del cincuenta del siglo XX, como resultado, se percibe una transición de significados que, aunque mantienen su esencia, se ajustan a las condiciones contextuales y la actividad que ejercen los diferentes autores. De esta forma, notamos su cualidad como condición, proceso, hecho, o constructo hipotético, entre otros. En las diferentes definiciones se sostienen aspectos referidos a la procedencia de las fuentes; al dinamismo, a la orientación, intensidad y persistencia. Valencia (2011) considera que las fuentes internas se relacionan con la historia genética, personal y las variables psicológicas de cada sujeto. Las externas, se refieren a diferentes estímulos que, aunque fuera del individuo, ejerce algún tipo de influencia sobre él. Otro elemento que menciona es el papel de la autorregulación, que "...puede predecir la persistencia en la tarea y se asocia positivamente con la regulación identificada, ..." (p.66).

Desde la posición de González (2008), la motivación incluye a los componentes cognoscitivo, afectivo y volitivo. Por ella entiende "...la compleja integración de procesos psíquicos que efectúa la regulación inductora del comportamiento, pues determina la dirección (hacia el objeto-meta buscado o el objeto evitado), la intensidad y el sentido (de aproximación o evitación) del comportamiento" (p.52). Este autor destaca la relación entre la motivación y el comportamiento; explicita que la primera lo inicia, mantiene, fortalece o debilita y finaliza una vez alcanzado el objetivo o meta. Igualmente, expresa cómo se revelan transformaciones o determinaciones en correspondencia con la influencia externa, lo cual se percibe como actividad motivada.

Por esta causa es necesario observar al estudiante durante el proceso formativo, ya que nos ofrece elementos que favorecen la elaboración de estrategias en aras de mantener o elevar la motivación hacia el estudio.

Con esta intención se precisa la necesidad de atender a las características del alumno que llega a nuestra clase porque decidió formarse como un músico profesional. Este viene con una carga de conocimientos adquiridos en niveles precedentes de escolaridad y en su entorno familiar, a la par de creencias y convicciones construidas como algo indudable, resultado de su experiencia, relaciones, reflexiones y emociones. Como profesores, debemos ser capaces de captar las señales que nos envía e identificar qué lo motiva, en qué nivel está, cómo es su preparación, cuánto interés muestra, qué música prefiere, cuáles son sus expectativas; es decir, observar patrones relativos fundamentalmente a la dirección o intensidad en su modo de actuar, así como en las respuestas afectivas en las actividades concernientes a su carrera. El alumno motivado se distingue en la clase por diferentes conductas: es activo, atiende las explicaciones, en ocasiones las cuestiona, se agota, ayuda, se adelanta a su turno, se interesa por su actuación, se ejercita fuera de la clase, entre otras (López y González, 2001).

Respecto a la motivación hacia el estudio, González (2004) precisa desde lo interno, el deseo de estudiar y aprender, lo que favorece la orientación hacia nuevos problemas cognitivos, principalmente durante la clase; de cualquier forma, recapitula la necesaria relación entre los motivos internos y los externos, así como el rol protagónico que tiene el docente y los métodos productivos que emplee. Según el autor, la motivación que estimula el deseo de avanzar en el estudio se compone por necesidades y motivos como elementos esenciales.

López y González (2001) exponen el papel de los motivos intrínsecos en el individuo respecto a una profesión, expresan que su formación es mucho más efectiva que la que se sustenta en los extrínsecos; asimismo plantean la relación entre el estado de satisfacción y la motivación manifiesta en las vivencias afectivas.

Es decir, si se conoce y se tiene en cuenta lo que impulsa la acción del joven hacia un objetivo, el docente podrá accionar con mayor precisión sobre aquellos aspectos que influyan positivamente en el discípulo, lo que muestra la necesidad de fomentar una relación asertiva y comunicativa entre ambos, si es posible, durante toda su carrera; también se sugiere tomar en cuenta el entorno en que se desenvuelve el alumno. Si bien desde antaño “Conocer la música, cultivarla, denotaba una distinción del espíritu, una nobleza del saber, la insignia de la libertad...” (González-Cobo, 2016, p. 477); todavía hoy, en muchos contextos familiares y sociales de México, es importante estudiar una carrera que ofrezca “cierto nivel de reconocimiento social y económico”, y en esta catalogación lamentablemente no están consideradas las artes y la música; ello constituye un motivo externo de impacto negativo.

Recapitulando, la motivación hacia el estudio es un proceso cuyas fuentes pueden ser internas o externas; regula la dirección e intensidad del estudiante hacia su meta, en este caso, relacionada con su preparación para el ejercicio de la música como profesión, y se revela, fundamentalmente, hacia la esfera afectiva.

Motivación hacia el estudio de la música

En el área de conocimiento de las artes, particularmente de la música, se pueden encontrar estudios referentes a este tema. Martínez (2018) los agrupa acorde a cuatro criterios:

- Motivación en el inicio de los estudios musicales; en este momento distingue la fuerza externa otorgándole a los padres, por lo general, un rol protagónico dada la influencia que ejerce sobre el niño a estas edades.

- Motivación en el inicio de los estudios para ejecutar un instrumento musical; acá incluye aspectos de diversa procedencia, en algunos casos con un mismo patrón de estereotipos de géneros entre padres e hijos, al respecto podemos encontrar elementos discriminatorios de qué tipo de instrumento elegir si eres niña o niño, u otros que tienen un impacto positivo como el de escoger el mismo instrumento que toca algún familiar cercano. También menciona las características del estudiante (edad, símbolos de identidad, persistencia, etc.), sociales (cultura, expectativas relacionadas con estereotipos, profesores, familiares, amigos) y las propias del instrumento.
- Importancia de la motivación; en este aspecto destaca la relación entre el nivel alcanzado, el tiempo de estudio, las expectativas, el disfrute de la actividad, actitudes hacia la interpretación, autopercepción musical y empleo de estrategias para el estudio.
- Relevancia del contexto; considera la relación con otras personas, el apoyo, y la valoración sobre su estudio como elementos significativos.

En este último aspecto, donde se pone de manifiesto la importancia de las relaciones personales, incluso con la familia, en algunos artículos se hace visible la disminución del apoyo familiar con que se contaba al inicio de los estudios y el impacto que tiene en el cumplimiento de la meta del estudiante.

En una investigación realizada por Tripana (2010) el 52% de los estudiantes encuestados consideraron un fracaso el hecho de no poder vivir de la profesión elegida, y declararon que les quedaba la satisfacción de haber estudiado lo que les gustaba, que pueden ser músicos y ganarse la vida con otro oficio. En él se revela que la mayor puntuación respecto a los factores de elección profesional como músicos, se asignó a la realización personal y a la estabilidad económica.

En este último aspecto, es significativo cómo en nuestras aulas existen alumnos que constituyen las fuentes de ingreso en sus hogares, por lo que su tiempo de estudio disminuye; a esto se le adiciona que, al estar en un nivel superior, deben vencer otros programas que complementan su formación profesional.

Por otra parte, en los referentes teóricos se particulariza la necesaria continuidad de la influencia de los padres, al inicio, y de los docentes más tarde, de manera que se promueva el mantener el estudio de la música como eje fundamental de su formación, en aquellos que, además de las aptitudes necesarias, demuestren interés y presten especial atención a lo relacionado con una carrera que, desde la niñez, ha implicado asumir cierto grado de responsabilidad y sacrificio en la vida cotidiana de los niños: horas de juego, de relaciones sociales, o de distracción y descanso para dedicárselas, por ejemplo, a la práctica de un instrumento musical. Aunque se plantea que "...la elección de una profesión pone en juego la maduración de la personalidad y la adquisición relativa definida de una identidad" (Tripana, 2010), en el caso de la música, como ejercicio profesional, esta maduración se va consolidando tras años de estudios, ya que es una carrera que se selecciona desde edades tempranas.

En el nivel superior es el docente el encargado de orientar, enrumbar, estimular, y reforzar los motivos que llevaron al alumno a formarse como músico profesional; por ello, es menester una adecuada selección de los contenidos, dígame, por ejemplo, escalas, estudios, piezas y conciertos a interpretar, en armonía con una estrategia metodológica que combine la necesaria repetición práctica con la libertad de crear, recrear, enriquecer, y reflexionar, desde la propia música, teniendo en cuenta los objetivos, las habilidades técnicas-expresivas y competencias mínimas a desarrollar declarados en el programa para el nivel en que se encuentre el estudiante.

Otro aspecto a considerar es la orientación profesional como dinámica motivacional, dado que media en la elección, formación y desempeño profesional responsable. En este proceso, González (2013) apunta que intervienen la calidad del trabajo de los orientadores especialistas, agentes educativos de la escuela y la comunidad, y la familia, de acuerdo con los límites de la profesión de cada uno.

"En el caso de los profesores, ...la orientación profesional se realiza desde su rol de educadores en la medida que diseñan situaciones de aprendizaje desde sus asignaturas, la práctica investigativa o laboral potenciadoras de la motivación profesional" (González, 2013).

En las universidades mexicanas se ha implementado como complemento la actividad tutorial que tiene dos enfoques fundamentales, el primero de ellos, encauzado en la atención directa a estudiantes mediante el apoyo metodológico en su disciplina, y que va a tener en cuenta las dificultades en el aprendizaje de contenidos teóricos y prácticos; por otro lado, está la guía en el medio académico y universitario, donde el docente apoya al estudiante durante los años que dura su licenciatura. Casi siempre el maestro de la especialidad juega este rol de manera natural, pues lleva de continuo el desarrollo del estudiante, motivándolo para el logro de las metas, en atención a la culminación de los estudios profesionales.

Metodología

La estrategia metodológica usada combinó el análisis de documentos, la entrevista no estructurada y la observación pedagógica para identificar los motivos por los que los alumnos deciden estudiar la música como carrera, declarar esferas en las que esta impacta, y concretar acciones para el fomento de la motivación en los estudiantes. El resultado se obtuvo a partir de una triangulación metodológica que facilitó el análisis de datos, la comparación y discriminación de información. Con estos fines se tomó una muestra *casos tipo* (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014); se entrevistaron 10 maestros de música y 15 alumnos que cursan la licenciatura en algún instrumento musical.

Para el análisis de documentos se revisó un total de 78 fuentes (tesis doctorales y de maestría, artículos de revistas indizadas y capítulos de libros) que referían el estudio de la música; el 87% del presente siglo XXI, y de ellos, el 73.5% de la última década. Como unidades de análisis se tomaron aquellas fuentes bibliográficas que refirieran la motivación para el estudio de la música y el impacto de esta en la sociedad; ello redujo la muestra a 42 documentos que enuncian ideas sobre el impacto de la música y 23 con temas relacionados con su estudio como carrera.

En cuanto a las categorías de análisis se adaptaron aquellos aspectos en los que se expresa la motivación propuestos por González (2001) agrupadas en dos dimensiones: direccional, las que se orientaban al acercamiento del estudio por la carrera; de activación, las que muestran la intensidad con que el estudiante se acerca a su objetivo; lo cual permitió la determinación de los motivos y su jerarquización.

La observación pedagógica y la entrevista ofrecieron información sobre la motivación de los alumnos hacia el estudio. Al concluirla se empleó la técnica *Tres ideas*, se le entregó una hoja al entrevistado y se le solicitó que escribieran en ella tres (3) ideas sobre los motivos para estudiar música (para el caso de los alumnos); a los docentes se les pidió igual, pero respecto a sus estudiantes. También se les invitó a que escribieran otras tres sobre si consideran la música importante para la sociedad y para qué. Estas se revisaron, agruparon y ordenaron jerárquicamente de acuerdo con la cantidad de repeticiones; se determinó la media y se escogieron aquellas cuyo valor era igual o superior a 12 para el caso del estudio y 14 para el impacto.

Resultados

De la triangulación metodológica realizada se apreció que, aunque los datos fueron obtenidos por diferentes vías, existía cierta similitud en la información manifiesta entre la teoría signada tras la experiencia de docentes y psicólogos que investigaron sobre el tema de la motivación del estudio hacia la música, y el criterio de profesores y alumnos de esta rama del arte, en la universidad.

Desde el punto de vista de los estudiantes y docentes se identificaron esferas en las que el ejercicio de la música influía en la calidad de las actividades; entre ellas se distinguen los proyectos personales, las transformaciones sociales a través de proyectos (social, educativo, cultural, comunitario); mejora en la capacidad de memorizar, en el rendimiento académico, en las respuestas emocionales; desarrollo de valores y fomento de relaciones, desarrollo de capacidades críticas y de apreciación de las artes, y, en la mayoría de los casos, mencionaron el descanso y la diversión.

En lo referente a las motivaciones para el estudio de la música, la información se concentra en:

- El reconocimiento social
- La influencia del entorno en que viven
- Realización y satisfacción personal
- Alcanzar mayor cultura
- Búsqueda de una salida profesional
- Pertenecer a una banda o grupo musical
- Tocar un instrumento musical ya sea como solista, en agrupaciones y orquestas, o ambas
- Disfrutar la música y tener la oportunidad de hacer que otros se recreen con ella
- Demostrar su habilidad en grupos
- Tocar en iglesias, eventos religiosos o sociales
- Necesidad de expresarse y comunicarse a través del arte

En la entrevista con los docentes se puso de manifiesto la observancia de la actuación de los alumnos; se reiteró la atención prestada, los buenos resultados académicos con carácter sistemático, la satisfacción expresa por los estudiantes por recibir clases con esos profesores y por la elevación del prestigio ante sus compañeros. En sentido negativo, se descubre la insatisfacción por la falta de tiempo para el estudio debido a que en este nivel existen alumnos que trabajan y estudian, e incluso tienen familias a su cargo. También tienen que hacer gastos relacionados con la renta, transporte y alimentación, ya que no todas las universidades tienen como oferta la carrera de la música. En muchas ocasiones están obligados por la familia a terminar una carrera como el derecho, la ingeniería u otra, para entonces poder concluir los estudios de la música como profesión.

Como resultado de la técnica *Tres ideas*, se concretaron acciones para mantener o reforzar la motivación hacia el estudio de los alumnos de música. En ella se destacó la necesidad de dirigir la atención, en primer lugar, hacia las acciones relacionadas con los modos de actuación profesional, al diseño didáctico de las clases y a la observancia del comportamiento.

Las acciones expresadas se centran en reconocer la orientación profesional como eje transversal en la carrera; el incremento de actividades prácticas donde se propicie y estimule el debate y la reflexión sobre interpretaciones magistrales, el empleo de la tecnología, el debate y la reflexión mediante la participación en cursos, foros, festivales, actividades de conciertos y eventos extracurriculares que expliciten las amplias posibilidades de desarrollo, escuchando y reconociendo otras experiencias de artistas nacionales e internacionales; la audición de obras de importancia relevante por la calidad de su interpretación o, los elementos compositivos y valores estéticos de diferentes épocas; la movilización e intercambio estudiantil por semestres o períodos cortos hacia otras universidades con tipologías similares, las actividades de conciertos que posibilita la experiencia cultural educativa y la vinculación social; la caracterización del estudiante y su correspondencia por asumir la responsabilidad en su formación; dinamizar el rol del docente de acuerdo con el entorno en que se desarrolla el proceso; y la cooperación, así como la asistencia al estudiante para fijar sus metas.

Conclusiones

La música ha acompañado a las sociedades en los procesos evolutivos del desarrollo de la humanidad, y todavía continúa ocupando un lugar cimero en el contexto socio-cultural y el progreso de los países. El arte musical influye en el hombre tanto en la esfera afectiva como en las cognitiva y volitiva; de esta manera, en los diferentes niveles del sistema educativo en México, se observan transformaciones metodológicas en los programas de educación artística que pretenden aprovechar este impacto a favor del desarrollo del niño y el adolescente.

Existe una relación entre la motivación y la intensidad y dirección del comportamiento que se revela como patrones en los modos de actuación de los estudiantes. La observancia de estos patrones favorece al docente el diseño de acciones que impacten positiva y sistemáticamente, en la motivación hacia el estudio de la música.

La correspondencia en las respuestas resultantes de la aplicación de los métodos y técnicas facilitó la identificación de los motivos que impulsan a los estudiantes a adoptar la música como eje de su formación profesional, en este sentido, se apreció la existencia de motivos extrínsecos e intrínsecos, los más reiterados resultaron el reconocimiento social y la realización personal.

Referencias

- Aróstegui, J.L.; Louro, A.L.; y Lima, Z. (2015). Las políticas educativas de reforma y su impacto en la Educación Musical Escolar. De dónde venimos y hacia dónde podemos ir. *Revista da ABEM* 23 (35), 24-34.
- Carrillo, C.; Viladot, L.; Pérez-Moreno, J. (2017). Impacto en la educación musical: una revisión de la literatura científica, en *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical* (14), 61-74.
- Conejo, P.A. (2012). El valor formativo de la música para la educación en valores. *DEDiCA. Revista de Educação e Humanidades* (2), 263-278.
- Cremaschi, A. (2011). Identidad motivación y objetivos en alumnos mexicanos de piano clásico: un análisis preliminar. En UJAT-CEDA ISME 2011. *Ira Conferencia Regional Panamericana*. Conferencia llevada a cabo en 8va Conferencia Latinoamericana. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/315074926_IDENTIDAD_MOTIVACIÓN_Y_OBJETIVOS_EN_ALUMNOS_MEXICANOS_DE_PIANO_CLASICO_UN_ANALISIS_PRELIMINAR.
- González, A. (2004). *La motivación hacia el estudio. Fundamentos y metodología para su evaluación en secundaria básica* (tesis doctoral). Ministerio de Educación. Cuba.
- González, D. (2001). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- González, D. (2008). *Psicología de la motivación*. La Habana: editorial Ecimed.

- González, V. (2013). La orientación profesional en la educación superior. Reflexiones y experiencias desde el enfoque histórico-cultural del desarrollo humano. *Alternativas cubanas en psicología* 1(2). Recuperado de <http://acupsi.org/articulo/30/la-orientacion-profesional-en-la-educacion-superior%2520-reflexiones-y-experiencias-desde-el-enfoque-historico-cultural-del-desarrollo-humano.html>
- González, V. et al. (2000). *Psicología para educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- González-Cobo, R.A (2016). *El mundo en el oído. El nacimiento de la música en la cultura*. Barcelona: Acantilado. _____ (2014). *Diccionario de música, mitología, magia y religión*. Barcelona: Acantilado.
- González-Moreno, P. (2013). Motivación estudiantil hacia el estudio de la música: el contexto mexicano. *Revista Internacional de Educación Musical RIEM* (1), 31-41.
- Hernández, R.; Fernández, C.; y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- López, A; y González, V. (2001). Niveles de satisfacción por la clase de Educación Física. *Efdeportes.com Revista digital-Buenos Aires* (32). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd32/satisf.htm>
- Lorenzo, M. (2020). Las escuelas de música y los proyectos musicales socioeducativos y comunitarios. Modelos educativos, retos y contextos. *ArtsEduca* (27), 36-53.
- Martínez, I. (2018). Motivación y emoción en la música. Estado de la cuestión y aportaciones para la innovación educativa. *Educación y Pedagogía* (19), 63-82.
- Miranda, M.; Hazard, S.; y Miranda, P. (2017). La Música como herramienta terapéutica en medicina. *Rev Chil Neuro-Psiquiat* 55 (4), 266-277.
- Morales, M. E. (2010). *La Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara, 1952-2004: preludio y desarrollo de una institución jalisciense de la música académica*. México: Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
- Piñeros, G. (2016). *Influencia de la música en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de medicina* (tesis doctoral) Universidad de Granada, Colombia.
- Rueda, Y.M. (2020). Incidencia de la música en la transformación social y la construcción de paz en el territorio rural de Catambuco (Nariño-Colombia). *RICER CARE* (13), 26-55.
- Tripiana, S. (2010) Motivación y orientación profesional en los estudiantes de música. *REME. Revista Electrónica de Motivación y Emoción XIII* (34), Disponible en <http://reme.uji.es/articulos/numero34/article3/txto.html>
- Universidades de México (2020). *Carreras y licenciaturas en Licenciatura en Música*. México. Recuperado de <https://universidadesdemexico.mx/carreras/licenciatura-en-musica>.
- Valencia, R. (2011). *Motivación académica en alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria y del Conservatorio Superior de Música de Canarias* (tesis doctoral). Universidad de las Palmas de Gran Canaria. España.

Estudio exploratorio de los nativos digitales en el ámbito Universitario de la Región Mixteca

Exploratory study of digital natives at University in the Mixteca Region

ALLENDE-HERNÁNDEZ Olivia†*, REYES-ESPINOZA, Celia Bertha y SÁNCHEZ-PLATAS, Liliana Eneida

Universidad Tecnológica de la Mixteca

ID 1^{er} Autor: *Olivia, Allende-Hernández* / ORC ID: 0000-0002-8528-457X, Researcher ID Thomson: K-1473-2017, CVU CONACYT ID: 338719

ID 1^{er} Coautor: *Celia Bertha, Reyes-Espinoza* / ORC ID: 0000-0003-3787-912X, Researcher ID Thomson: AAP-1231-2020, CVU CONACYT ID: 972519

ID 2^{do} Coautor: *Liliana Eneida, Sánchez-Platas* / ORC ID: 0000-0001-5233-3868, CVU CONACYT ID: 79644

DOI: 10.35429/JUM.2020.11.4.10.16

Recibido 12 de Marzo, 2020; Aceptado 30 Junio, 2020

Resumen

La problemática sobre el uso eficiente de herramientas tecnológicas por parte de los estudiantes al ingresar al ámbito universitario impacta en mayor medida a los alumnos provenientes de comunidades rurales debido al precedente de falta de accesibilidad de herramientas tecnológicas. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad es uno de los objetivos para lograr el desarrollo sostenible, por lo cual los estudiantes deben tener acceso igualitario a una educación de calidad. En el caso de las zonas rurales no se puede considerar a los alumnos como “Nativos Digitales” solo por haber crecido en una era digital. Sobre la base de la metodología de estudio de caso y teniendo en cuenta las premisas anteriores, en este artículo se ha investigado el nivel de competencia tecnológica de los llamados Nativos Digitales que ingresan a la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM). Se ha identificado que los estudiantes de nuevo ingreso de la UTM no se consideran a sí mismos como Nativos Digitales y reconocen tener deficiencias en sus conocimientos respecto al uso de herramientas tecnológicas. Además, los alumnos de nuevo ingreso se enfrentan a requerimientos y expectativas académicas para las cuales la mayoría no están preparados. A pesar de las deficiencias, los estudiantes muestran disponibilidad y accesibilidad para aprender a utilizar herramientas tecnológicas que les permitan alcanzar un aprendizaje significativo.

Nativos Digitales, Región Mixteca, Herramientas Tecnológicas

Abstract

First year university students need to make efficient use of technological tools, but there is a lack of accessibility of these tools to students from rural communities. This is a problem as one of the sustainable development goals is guaranteeing quality education that is both inclusive and equitable for all students. In the case of rural areas, students cannot be considered “Digital Natives” just because they have grown up in the digital age, because they have not had the exposure to technological tools that their urban counterparts have had. Based on the case study methodology and in consideration of the foregoing premises, this article has applied a strategy to investigate the level of technological competence of the so-called Digital Natives entering the Technological University of the Mixteca (UTM). The study identified that first-year UTM students do not consider themselves to be Digital Natives and acknowledge having deficiencies in their knowledge in the use of technological tools. Additionally, incoming students face academic requirements and expectations for which most are not prepared. Despite the deficiencies, students show a disposition and ability to learn to use technological tools that allow them to achieve meaningful learning.

Digital Natives, Mixteca Region, Technological Tools

Citación: ALLENDE-HERNÁNDEZ Olivia, REYES-ESPINOZA, Celia Bertha y SÁNCHEZ-PLATAS, Liliana Eneida. Estudio exploratorio de los nativos digitales en el ámbito Universitario de la Región Mixteca. Revista de Gestión Universitaria 2020. 4-11: 10-16

* Correspondencia del Autor (Correo electrónico: oallende@mixteco.utm.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

1. Introducción

El contexto de estudio de la presente investigación está suscrito en la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM), localizada en la Región Baja de la Mixteca Oaxaqueña, una de las regiones con mayor índice de migración, pobreza y rezago educativo (CONEVAL, 2015). Otro factor a considerar es el porcentaje de etnias existentes en la entidad oaxaqueña. De acuerdo con la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) anteriormente Instituto Nacional Indigenista (INI), en el estado de Oaxaca se encuentran establecidos 18 de los 68 grupos étnicos o naciones sobrevivientes de la civilización del México Antiguo: Mixtecos, Zapotecos, Triquis, Mixes, Chatinos, Chinantecos, Huaves, Mazatecos, Amuzgos, Nahuas, Zoques, Chontales de Oaxaca, Cuicatecos, Ixcatecos, Chocholtecos, Tacuates, Afromestizos de la costa chica y en menor medida Tzotziles; que en conjunto son 1,734,658 habitantes, es decir el 43.7% de total de la población, distribuidos en 2,563 localidades. (INEGI, 2016).

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2019) indica que en Oaxaca desde la educación inicial y hasta la educación superior se encontraban matriculados a mediados de 2017 alrededor de 1.1 millones de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en casi 14,000 escuelas o planteles predominantemente públicos. De éstos, el 20% corresponde a alumnos de educación media superior y superior. En la actualidad las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo han sido potencialmente benéficos en países desarrollados, no siendo iguales en países en desarrollo, generando sustanciales diferencias sociales y tecnológicas.

Las localidades rurales e indígenas se enfrentan a la falta de infraestructura, deficiencias en los servicios de conectividad a Internet, poca capacidad de compra de los dispositivos computacionales y carencia respecto a la habilitación digital limitando su aprovechamiento. En este panorama la expansión de la conectividad en beneficio de sectores de la población de bajos recursos trae consigo nuevas destrezas de alfabetismo y habilidades tecnológicas. (Gómez, 2018).

Las comunidades rurales e indígenas se enfrentan a diversas limitaciones para acceder a las TIC, en el caso del ámbito universitario, esta problemática ha generado que los alumnos en su proceso Enseñanza-Aprendizaje se enfrenten a expectativas y requerimientos para los cuales no están preparados.

En el marco de la estrategia educativa nacional, en la cual se busca garantizar el acceso igualitario a una educación de calidad (INEE, 2018), acorde con las metas específicas referenciadas en la Agenda 2030 propuesta por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para el desarrollo sostenible, la participación de México constituye un requisito indispensable, no sólo en términos ciudadanos y de cohesión social, sino también para el logro de un perfil productivo con mayor valor agregado. Al respecto las Metas Educativas 2021 (OEI, 2010), dejan en claro que, aun considerando las significativas diferencias entre países, o entre distritos y regiones en el interior de cada país, hay importantes problemas comunes, entre ellos se destacan algunas cuestiones relativas a la debilidad de los estados para intervenir, los desequilibrios entre la educación pública y privada, o los problemas de deserción y exclusión, asociados a los impactos que las transformaciones y las variabilidades sociales tienen en el contexto escolar (OEI, 2014).

2. Análisis conceptual sobre los Nativos Digitales

La experiencia y el aprendizaje permiten a la gente apropiarse de la tecnología, en ambos casos, proporciona ventajas evidentes a los nativos digitales, sin embargo, en el caso de los "Nativos Digitales Rurales" sus características socioculturales y económicas generan limitaciones y por lo general amplían la brecha digital. En este sentido, conceptos como los de Nativos e Inmigrantes Digitales adquieren un nuevo significado. Acorde con Freire (2008) no son categorías estancas, demográficas o sociales, son fases de un proceso de aprendizaje y desarrollo personal.

Según Palfrey y Gasser (2008), identifican a una nueva generación de jóvenes nacidos en la década de 1980, quienes han crecido inmersos con las tecnologías digitales como parte de su vida cotidiana.

Se asume que estos jóvenes han crecido alrededor del desarrollo de las computadoras y el Internet, y que por lo tanto tienen aptitudes naturales en el uso de nuevas tecnologías. Con base en lo anterior, se podría considerar que las personas mayores se caracterizan por carecer de esta capacidad natural que conlleva haber crecido rodeado de constantes avances tecnológicos. En el ámbito educativo a este tipo de jóvenes se les adjudican características específicas de aprendizaje demandando rápido acceso a la información, inmediatas recompensas a sus acciones, impaciencia con el pensamiento lineal y capacidad para realizar múltiples tareas (Prensky, 2010). Prensky, indica las características de los Nativos Digitales:

- Quieren recibir la información de forma ágil e inmediata.
- Se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos.
- Prefieren los gráficos a los textos.
- Se inclinan por los accesos al azar (desde hipertextos).
- Funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red.
- Tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas.
- Prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigor del trabajo tradicional.

En los últimos años se ha difundido la idea de la existencia de una nueva generación de jóvenes con características comunes como resultado de la constante exposición y uso de herramientas tecnológicas. Sin embargo, es necesario realizar investigaciones que permitan identificar estas características representativas de este grupo de jóvenes. En este caso, se debe analizar la situación de los jóvenes universitarios, quienes han sido catalogados como Nativos Digitales, dando por hecho que por ser actualmente universitario cuenta con los conocimientos necesarios en el uso de herramientas tecnológicas. En el ámbito universitario se ha generalizado la idea de que debido a la edad de los jóvenes al ingresar a la universidad cuentan con competencias tecnológicas y de comunicación idóneas para el desarrollo de sus actividades académicas, esta generalización es debido a que se asume que desde la infancia han interactuado con medios digitales y por lo tanto se garantiza el conocimiento en herramientas digitales.

3. La Región Mixteca y los Nativos Digitales

El uso, aplicación e implementación de las herramientas tecnológicas en el ámbito universitario inciden en la educación mediática y por lo tanto deben ser objeto de estudio. La incorporación de herramientas tecnológicas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos de la UTM, así como la disponibilidad y accesibilidad de los estudiantes de utilizar estas herramientas coadyuvará a alcanzar el objetivo institucional de ofrecer a los alumnos una educación de calidad (Reyes y Allende, 2019).

En la UTM se han realizado diversas investigaciones relacionadas con las competencias académicas de los alumnos de nuevo ingreso, debido a los índices de bajo rendimiento de los estudiantes, detectado en los primeros semestres de su formación académica. Por lo tanto, ha sido necesario analizar la prospectiva tecnológica de los estudiantes de nuevo ingreso a nivel licenciatura de la UTM. Uno de los objetivos de las investigaciones realizadas ha sido identificar las competencias tecnológicas de los alumnos con las cuales se puedan plantear y/o desarrollar estrategias en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje con la finalidad de contribuir con un aprendizaje eficiente y significativo (Allende y Reyes, 2020).

Las estadísticas de permanencia estudiantil de la UTM indican que en las últimas generaciones se ha incrementado el índice de deserción de los alumnos, principalmente en los dos primeros semestres de sus estudios. Se debe reconocer la importancia del uso e implementación de herramientas tecnológicas que apoyen tanto a los profesores como a los estudiantes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la universidad. Sería recomendable aprovechar la experiencia previa del estudiante, facilitando la adaptabilidad del alumno ante nuevas tecnologías, promoviendo la disponibilidad de aprendizaje con plataformas virtuales, etc., con lo cual se puedan proponer acciones que logren la integración plena del alumno a la UTM (Allende y Reyes, 2020).

El análisis geográfico publicado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2018), señala que el uso del Internet es un fenómeno urbano, puesto que el 73.1% del total de la población urbana son usuarios de este servicio, lo que contrasta con el 40.6% de la población conectada en zonas rurales.

ALLENDE-HERNÁNDEZ Olivia, REYES-ESPINOZA, Celia Bertha y SÁNCHEZ-PLATAS, Lilita Eneida. Estudio exploratorio de los nativos digitales en el ámbito Universitario de la Región Mixteca. Revista de Gestión Universitaria 2020

Las tres principales actividades de los usuarios de Internet en 2018 fueron: entretenimiento (90.5%), comunicación (90.3%) y obtención de información (86.9 %).

En mayo del 2020, el INEGI publicó que de la población con estudios universitarios el 96.4% se conecta a la red, mientras que del grupo de personas con estudios de educación básica se conecta el 59.1%(INEGI, 2019).

En el caso del estado de Oaxaca, las estadísticas del INEGI muestran que:

- Los hogares con conexión a Internet pasaron del 17.8% del 2015 al 40.4% en el 2017.
- Los hogares con computadora se incrementaron del 24.6% el 2015 al 29.1% el 2017.
- En el 2019, la relación de acceso a Internet por zona urbano-rural presenta una diferencia de 28.9 puntos porcentuales, ya que los resultados reflejan un 76.6% en las zonas urbanas y 47.7% en las rurales. Considerando que en el 2018 se había registrado el 49.4% en zonas urbanas y el 50.6% en zonas rurales (INEGI, 2019).

Además, en el caso de la Región Mixteca la Secretaría de Finanzas del Gobierno de Oaxaca publicó en los Planes Regionales de Desarrollo de Oaxaca 2011-2016 Región Mixteca el porcentaje de disponibilidad de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en las viviendas en el periodo de 2011-2016 (Gobierno de Oaxaca, 2011). En la Tabla 1 se muestra un listado de la disponibilidad de TIC en las viviendas a nivel nacional, a nivel estatal y a nivel regional del estado de Oaxaca.

Nivel	Computadora	Telefonía	Internet
Nacional	29.4	65.1	21.3
Oaxaca	14.3	39.3	7.8
Cañada	3.9	10.4	1.5
Costa	10.1	32.4	5.1
Istmo	14.6	46.3	7.5
Mixteca	9.1	25.1	3.9
Papaloapan	11.3	38.5	6.4
Sierra Norte	5.0	5.2	1.2
Sierra Sur	4.9	15.6	1.8
Valles Centrales	26	62.9	15.5

Tabla 1 Porcentaje de Disponibilidad de TIC en las viviendas

Fuente: Planes Regionales de Desarrollo de Oaxaca 2011-201, Mixteca

4. Análisis de resultados

En la presente investigación se ha llevado a cabo una revisión informativa con alumnos de primer semestre de la UTM de las carreras de Ingeniería en Diseño, Ingeniería en Mecatrónica e Ingeniería en Computación.

Del conjunto de alumnos participantes, el 62% son mujeres. Se debe tomar en cuenta que la participación de los alumnos de la carrera de Ingeniería en Diseño incrementa el porcentaje de representación femenina, debido a que en la UTM estadísticamente ha sido una carrera solicitada principalmente por el género femenino, es decir existe una tendencia de formación histórica.

Considerando el acceso a los bienes y servicios de las zonas urbanas en comparación con la disponibilidad de las zonas rurales, se enfatiza la hipótesis de que los alumnos provenientes de las zonas urbanas tienen mayores conocimientos y experiencia en el uso de herramientas tecnológicas. En el levantamiento de información de la presente investigación, los alumnos han indicado que el 65.6% provienen de zonas urbanas y el 34.4% de zonas rurales.

En la encuesta realizada en el 2018, aplicada a 152 alumnos de Ingeniería en Mecatrónica y de la Licenciatura en Ciencias Empresariales, el 43% de los alumnos de nuevo ingreso registró que provienen de la Región Mixteca. El 52.6% proviene de zonas urbanas y el 47.3% de zonas rurales. La comparación de los datos estadísticos es significativa debido a que la mayoría de los alumnos provienen de zonas urbanas, con un nivel socioeconómico superior al de los alumnos de zonas rurales. Por ejemplo, el 85% de los alumnos de zonas urbanas manifestaron contar con casas habitación donde utilizan entre 6 y 15 focos para el consumo de energía eléctrica. En la Figura 1 se muestra gráficamente el número de habitaciones en los hogares de alumnos provenientes de zonas urbanas.

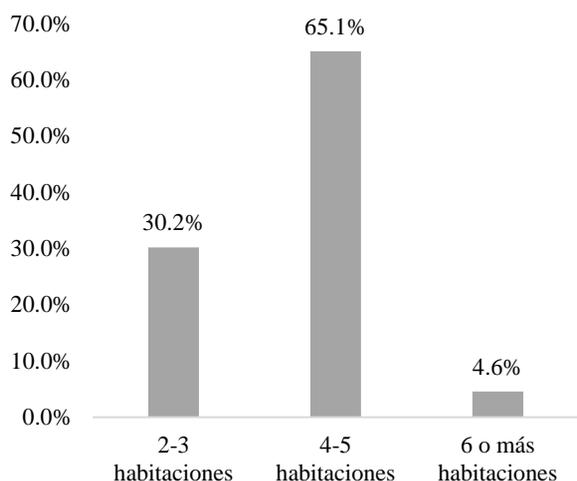


Figura 1 Número de habitaciones en los hogares de alumnos provenientes de zonas urbanas

El 93.4% de los alumnos han indicado estar registrados en Facebook© y el 69.1% también accede a YouTube©. En el caso de Instagram es frecuentado por el 59.9% de los estudiantes. El 75.9% de los alumnos han indicado que desde el bachillerato han utilizado blogs, videos, correo electrónico, etc. El 27% de los alumnos ha utilizado aplicaciones educativas desde la secundaria y el 9.9% desde la primaria.

Los alumnos provenientes de zonas rurales representan el 34.4% de los alumnos encuestados. En la Figura 2 se muestra el último grado de estudios de los responsables económicos del hogar de donde provienen los estudiantes. Los datos recabados indican que el 33.7% de los alumnos dependen económicamente de una persona con estudios básicos.

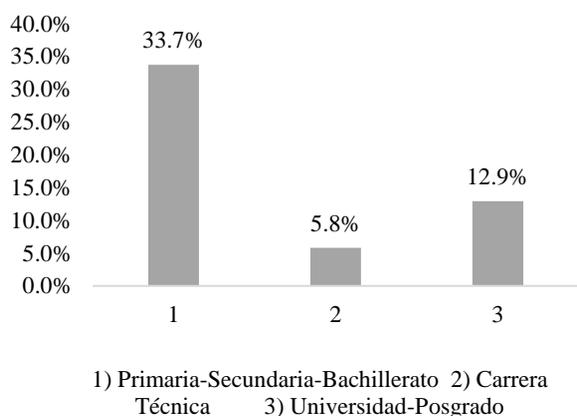


Figura 2 Grado de estudios del responsable económico del hogar de zonas rurales

De los alumnos provenientes de zonas urbanas, la persona que aporta la mayor parte de los ingresos económicos en la familia cuenta con estudios de licenciatura o posgrado, representando el 34.9% de este grupo de alumnos. En la Figura 3 se muestran los porcentajes del último grado de estudios del responsable económico de los estudiantes provenientes de zonas urbanas.

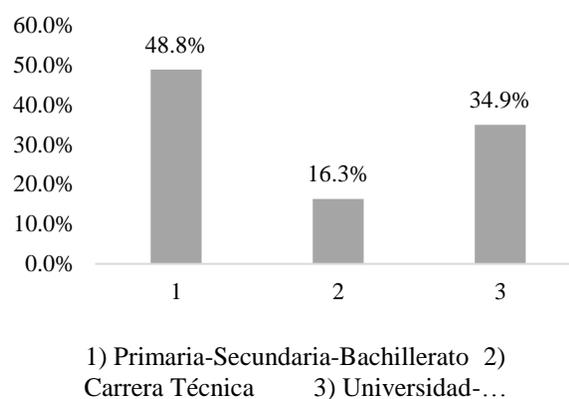


Figura 3 Grado de estudios del responsable económico del hogar de zonas urbanas

Con base en los datos registrados respecto al último grado de estudios del responsable económico del hogar de las zonas urbanas, se puede considerar a estos alumnos con solvencia económica impulsada en la familia. Con este tipo de apoyo económico se le ha permitido al 31.3% de los alumnos tener acceso a Internet desde la secundaria y al 45.8% acceder desde la preparatoria.

El 93.8% de los alumnos expresaron que en su formación académica no recibieron preparación con respecto al uso de Internet o herramientas tecnológicas. A pesar de la ausencia de esta capacitación formal, el 41.2% de los alumnos se consideran capaces en el uso de mensajería por Internet, el 35.1% se considera hábil para navegar en Internet e interactuar con buscadores. Sin embargo, indican que son medianamente hábiles para utilizar las plataformas de almacenamiento en línea.

El 27.5% de los alumnos se considera hábil para realizar podcasting y videocasts. El 28.2% de los alumnos se considera nada hábil para la manipulación de presentaciones interactivas en red y el 32.1% se considera nada hábil para utilizar los códigos QR (*Quick Response*). El 89% de los alumnos consideran que no tienen ningún nivel de habilidad en lo que respecta a los blogs o wikis.

Tomando en cuenta la popularidad de las redes sociales, el 38.2% de los alumnos se considera hábil para encontrar en Facebook® información relacionada con las actividades educativas de la Universidad.

La mayoría de los alumnos consideran que no tienen habilidad para resolver problemas técnicos de conexión y para varios de los alumnos no es de su interés este tipo de conocimiento. Se debe considerar la combinación de carreras de los alumnos involucrados en el levantamiento de la información.

El 69.5% de los alumnos resuelve sus problemas buscando información por sí mismo. Esta situación se reafirma considerando que 61.8% de los alumnos tienen conexión a Internet desde su casa. Tener acceso a Internet promueve la permanencia en línea, el 51.9% de los alumnos se mantiene conectado a Internet de entre 1 a 3 horas diarias, para lo cual el 93.9% lo hace usando el celular y en un segundo lugar usando una computadora portátil.

El 87% de los alumnos accede a YouTube® para la realización de sus actividades educativas, y el 42% usa principalmente WhatsApp®. La mayoría de los alumnos han expresado tener experiencia en el uso de las redes sociales más populares.

5. Conclusiones

Se ha demostrado que haber nacido en una era tecnológica no implica poseer competencias digitales. Existen otros factores inmersos en el contexto de los estudiantes de la Región Mixteca que impactan en su competencia y habilidad tecnológica, tal es el caso de los factores socioeconómicos y culturales. Se ha identificado que los alumnos de nuevo ingreso de la UTM tienen diferentes niveles de conocimiento sobre herramientas tecnológicas. A pesar de esta situación, una vez que ingresan a la universidad las exigencias y expectativas sobre los alumnos se aplican en igualdad de condiciones.

Los alumnos manifiestan su disponibilidad por realizar el trabajo y el estudio necesario para mantener el mismo nivel que el resto de sus compañeros, independientemente de su situación socioeconómica o de las facilidades para el acceso a la tecnología que prevalezca en su vida, así como la disposición al aprendizaje en las competencias digitales.

Es conveniente brindar a los alumnos la oportunidad de subsanar las deficiencias en el uso de herramientas tecnológicas, previo a su ingreso al sistema universitario. Los altos índices de reprobación y deserción de los alumnos en los dos primeros semestres en la UTM, es un indicio de la necesidad de implementar herramientas de apoyo, las cuales les permita garantizar su permanencia en la universidad.

Los alumnos han manifestado gran disponibilidad para realizar las acciones necesarias que les permita subsanar sus deficiencias en conocimientos relacionados con las herramientas tecnológicas. Expresaron que no se consideran a sí mismos como Nativos Digitales, a pesar de poseer varias de las características indicadas por Prensky (Prensky, 2010), que los identifican como tales. Además, han manifestado que son capaces de aprender lo que sea necesario para desarrollar de forma eficiente su proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario reconocer que la UTM cuenta con una matrícula de nuevo ingreso con competencia tecnológica heterogénea, en gran medida producto de un contexto sociocultural etnolingüístico, una economía precaria y una compleja orografía propia de la Región Mixteca. Con base en lo anterior se requiere de futuros estudios que permitan un análisis específico del perfil del estudiante de nuevo ingreso, a fin de coadyuvar con procedimientos y programas para el desarrollo y fomento de las habilidades y competencias tecnológicas de los estudiantes.

6. Referencias

Allende, O. y Reyes, C. (2020). Technological Foresight of Incoming First-Year University Students in the Mixteca Region. ICERI 2020 13th International Conference of Education, Research and Innovation. IATED. España.

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, CONEVAL (2015).

Freire, J. (2008). Las brechas digitales: uso y apropiación. Vida Digital. Recuperado de http://www.soitu.es/soitu/2008/11/07/pieldigital/1226075627_186473.html

Gobierno del Estado de Oaxaca, (2011). Planes Regionales de Desarrollo de Oaxaca 2011-2016. Mixteca. Recuperado de http://www.finanzasoxaca.gob.mx/pdf/planes/planes_regionales/Mixteca/Mixteca.pdf

Gómez, D. (2018). Apropiación social y comunitaria de las TIC en zonas indígenas. U-GOB Laboratorio de Innovación. Recuperado de <http://u-gob.com/apropiacion-social-y-comunitaria-de-las-tic-en-zonas-indigenas>

INEE, (2018). Agenda 2030 para el desarrollo sostenible en educación: retos y prospectiva. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México, 2018. Recuperado de <https://historico.mejoredu.gob.mx/?s=agenda+2030&type=all>

INEE, (2019). Panorama Educativo de México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2018. Educación básica y media superior. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

INEGI, (2016), Indicadores Socioeconómicos de los Pueblos Indígenas de México). Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/239926/06-cuadro-02.pdf>

INEGI, (2018). Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de TIC en Hogares, ENDUTIH. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/temas/ticshogares/>

INEGI, (2019). Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH). Recuperado de https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/eap_internet20.pdf

OEI, (2014). Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo y la Cohesión Social. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. España.

Palfrey, J. y Gasser, U., (2008). Born digital: Understanding the first generation of digital natives. New York: Basic Books.

PNUD, (2016). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2016. Índice de Desarrollo Humano de Hogares e Individuos 2016: el desarrollo humano incluyente. México.

PNUD, (2019). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2019. Informe de Desarrollo Humano Municipal 2010-2015 Transformando México desde lo local. <http://www.mx.undp.org>

Prensky, M. (2010). Nativos e Inmigrantes Digitales. Institución Educativa SEK. Albatros, S.L.

Reyes, C. y Allende, O. (2019). Media Education in the University Context in the Mixteca Region. INTED 2019 13th International Technology, Education and Development Conference. España. ISBN 978-84-09-08619-1.

Análisis del desarrollo regional endógeno a través de la educación superior intercultural

Analysis of endogenous regional development through intercultural higher education

GAZCA-HERRERA, Luis Alejandro†*, GARIZURIETA-BERNABE, Jessica, GARIZURIETA-MEZA, Miguel Hugo y GÓMEZ-CABAÑAS, José Rafael

Universidad Veracruzana

ID 1^{er} Autor: *Gazca-Herrera, Luis Alejandro* / ORC ID: 0000-0001-7637-2909, CVU CONACYT ID: 105089

ID 1^{er} Coautor: *Garizurieta-Bernabe, Jessica* / ORC ID: 0000-0002-1443-4737, CVU CONACYT ID: 273881

ID 2^{do} Coautor: *Garizurieta-Meza, Miguel Hugo* / ORC ID: 0000-0002-1968-5121, CVU CONACYT ID: 476711

ID 3^{er} Coautor: *Gómez-Cabañas, José Rafael* / ORC ID: 0000-0002-2411-9669

DOI: 10.35429/JUM.2020.11.4.17.26

Recibido 12 de Abril, 2020; Aceptado 30 de Junio, 2020

Resumen

Se sostiene que el desarrollo plantea importantes retos que afectan a futuro, la equidad y las necesidades de las personas. La educación constituye una herramienta fundamental para revertir las desigualdades. En esta investigación realizada en la Universidad Veracruzana Intercultural tuvo como objetivo analizar el impacto regional endógeno desde las variables educativas interculturales; la investigación se diseñó de forma transaccional descriptiva, puesto que, a través de la evaluación de las variables definidas en torno a las dimensiones: económica, social y ambiental; se buscó describir la medida en que cada una se ha visto afectada a partir de la implementación de la Universidad Intercultural en la región de la Huasteca. El resultado muestra que la Universidad Intercultural se encuentra en proceso de cumplimiento de los ámbitos que se mencionan dentro del desarrollo endógeno, dando un impulso a la economía, a los ámbitos socio – culturales y ambientales.

Palabras clave: Desarrollo Endógeno, Educación Superior, Interculturalidad

Abstract

Development, it is argued, poses important challenges that affect the future, equity and people's needs. Education is a fundamental tool to reverse inequalities. In this research carried out at the Veracruzana Intercultural University, the objective was to analyze the endogenous regional impact from the intercultural educational variables; The research was designed in a descriptive transactional way, since, through the evaluation of the variables defined around the dimensions: economic, social and environmental; An attempt was made to describe the extent to which each one has been affected by the implementation of the Intercultural University in the Huasteca region. The result shows that the Intercultural University is in the process of fulfilling the areas mentioned within endogenous development, giving a boost to the economy, to socio-cultural and environmental areas.

Endogenous Development, Higher Education, Interculturality

Citación: GAZCA-HERRERA, Luis Alejandro, GARIZURIETA-BERNABE, Jessica, GARIZURIETA-MEZA, Miguel Hugo y GÓMEZ-CABAÑAS, José Rafael. Análisis del desarrollo regional endógeno a través de la educación superior intercultural. Revista de Gestión Universitaria. 2020. 4-11: 17-26

* Correspondencia del Autor (Correo electrónico: lgazca@uv.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Las circunstancias históricas, políticas, sociales y culturales confluyen en los retos y posibilidades para el nivel de desarrollo de una nación. El desarrollo, es un concepto socialmente construido que varía de una sociedad a otra, sin embargo, encierra la idea de progreso. Todas las sociedades del mundo aspiran a progresar. Si bien es cierto, que el mundo ha progresado más en los últimos años, también la brecha de desigualdad ha incrementado (Schwartzman, 2005). Partiendo de la relación que existe entre la educación y el desarrollo; y con base a un enfoque endógeno; la presente investigación realizó un análisis sobre el impacto que ha tenido la Universidad Veracruzana Intercultural en las dimensiones económica, social y medioambiental -desde una visión más estructural que coyuntural-, en la región de la Huasteca del Estado de Veracruz.

Es importante mencionar que uno de los factores que más influyen en el desarrollo de un país es la educación, a través de los años ha sido considerada necesaria e importante para el desarrollo económico del mismo (Muñoz, 2014). Para entender el desarrollo en términos del impacto regional económico de un país es importante conocer las necesidades que tiene su población, y comprobar si estas están satisfechas. Existen cuatro grandes teorías que los sustentan: modernización, dependencia, sistemas mundiales y globalización, mismas que ayudan a interpretar teóricamente el nivel económico en el que se encuentran las naciones. La primera teoría que sustenta el desarrollo económico es la de la modernización, la cual supone una visión de desarrollo integral, es decir, combina variables de economía, política, sociología, cultura e historia para lograrlo, resaltando la importancia del papel de las instituciones y sus relaciones con el estado (Kotler, 1998).

“Se establece que las sociedades modernas son más productivas si los niños están mejor educados” (Kotler, 1998), derivado de ello resalta la prioridad que se le debe dar a la educación, no sólo a los niños sino hasta la edad adulta; puesto que la ciencia produce conocimiento, la educación lo transmite y después de recibirla el deber ser del estudiante es aplicarla en la vida real, por ende, entre mayor sea el grado de educación, mejores serán los resultados de la productividad obtenida.

La teoría de la modernización surge en la década de los 50's y 60's como respuesta a la batalla ideológica entre el capitalismo y el comunismo considerados como una amenaza regional, un mal ejemplo para los países tercermundistas (Bula, 1994). Fue Walt Whitman Rostow, principal autor de la teoría de la modernización, quien sostenía que el desarrollo económico era un proceso de múltiples estados, estimulado por el deseo de mejorar la vida y lograr beneficios, así el proceso de desarrollo sólo se logra a través de etapas que iniciaban con un rápido despegue producido por el crecimiento estimulado de los principales sectores de la economía (Tito, 2012).

Existe una relación directa entre la educación superior y el deseo de mejorar la vida diaria, puesto que se ha manejado a través de los años que entre mayores sean los grados de estudio obtenidos mayor será la remuneración y en consecuencia, se contribuye al desarrollo de una sociedad; cuando no se tiene la ambición por obtener estos beneficios, o bien, los medios no son los adecuados para conseguir el progreso, se vive un periodo de estancamiento, donde la modernización sólo es percibida por ciertos sectores de la población.

Con base en los párrafos anteriores, se entiende que la modernización es el proceso que llevan las sociedades tradicionales hacia la modernidad y que se refleja en una serie de cambios generales: urbanización, industrialización, secularización, racionalidad, diferenciación social, aumento del alfabetismo, extensión de los medios de comunicación, mayor control del entorno natural y social, crecimiento económico, una más compleja división del trabajo, un desarrollo político expresado en mayor movilización social y mayor participación política. Siendo estas las principales características del desarrollo de la modernidad de una sociedad (Huntington, 2006).

Como un intento de explicar la situación de estancamiento socioeconómico de Latinoamérica durante el siglo XX, surge entre la década de los 50's y 70's la teoría de la dependencia. De acuerdo con Blacutt (2013), en esta teoría se proponía que el mundo se divide en dos clases de países: los del centro y los de la periferia.

De acuerdo con la “Ley de la Ventaja Comparativa”, los primeros producen bienes de alto valor agregado y los segundos deben contentarse con la producción de materias primas. Esta asimetría en la división internacional del trabajo da por resultado una relación de términos de intercambio en el comercio internacional, la que sería desfavorable a los países subdesarrollados.

Ahora bien, la teoría del desarrollo endógeno comprende todas las mejoras que se pueden presentar en una organización, tiene que ver con la proyección y utilización de las capacidades de los individuos en relación con la función creativa y emprendedora que pudieran tener los habitantes de una comunidad. La dimensión del desarrollo endógeno económico se sostiene sobre un conjunto de relaciones de producción, transformación, distribución y consumo de medios materiales y económicos que se obtienen a partir de la acción de las personas (Delgado, 2010). Por lo tanto, se puede decir que el desarrollo endógeno es aquella teoría que afirma que la sostenibilidad de una economía es de adentro hacia afuera, es decir, si dentro de una comunidad se potencian sus habilidades y capacidades en los diversos ámbitos como cultural, moral, social, político y tecnológico, será posible el fortalecimiento y madurez de ésta, contribuyendo externamente a su crecimiento y desarrollo: “Esto supone una propuesta de futuro para la cultura, para la economía, para la ética, para la tecnología, etc., hasta llegar a poder consolidar una imagen objetivo integral de comunidad, nación o sociedad, y que el desarrollo endógeno proponga como fin y como futuro alcanzable” (Morán, 2007).

Educación Intercultural

En el ámbito de la educación superior intercultural, con el objetivo de promover la perspectiva de la acción intercultural en la educación superior, durante la mitad de la primera década del siglo XXI, surgió la “Universidad intercultural”. De tal forma que, se puede concebir como un espacio “donde los miembros de diferentes culturas se relacionan entre sí en un marco de respeto” (Romero Ávila, 2011: 24). En el sexenio del presidente Vicente Fox (2000-2006), se crean las universidades interculturales, dichas instituciones se ubicaron en regiones con alta densidad indígena.

En un principio cada Universidad veía desde su particular perspectiva los ejes de formación, dando como resultado la generación “de propuestas disímboles sobre la misma carrera, que en algunos casos eran verdaderamente contrastantes” (Ávila Romero & Ávila Romero, 2016: 207). No fue sino hasta el 2011, que se comenzaron una serie de reuniones con el objetivo de analizar los mapas curriculares y favorecer su conjunción en un programa académico unitario, dando como resultado que en la actualidad se cuente con nueve instituciones de educación superior con orientación intercultural, ocho de las cuales responden directamente al modelo educativo intercultural, la otra, la Universidad Autónoma Indígena de México, se creó en el año 2000 y es afín a las Universidades Interculturales.

Las ocho restantes se crearon entre los años 2003 y 2007 y son, según orden de antigüedad, la Universidad Intercultural del Estado de México (creada en el año 2003), la Universidad Intercultural de Chiapas (2004), la Universidad Veracruzana Intercultural (2004), la Universidad Intercultural del Estado de Tabasco (2005), la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (2006), la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán (2006), la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (2007) y la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero (2007). (Guitart y Rivas, 2008: 156).

De acuerdo con Muñoz (2014), el impacto de la educación en el desarrollo de México ha sido escasa para los sectores populares de la población, alcanzando quizá adquirir algunos grados de educación primaria, aún con ello, existe mucho desempleo de la fuerza de trabajo. En suma, aunque la educación intercultural busca contribuir a lograr sociedades más justas, productivas y equitativas; y en consecuencia influir en el desarrollo económico del país, aún hay acciones que deben ser revisadas.

Marco Referencial

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) región de la Huasteca, se localiza en la parte norte del Estado de Veracruz, formando parte de la llanura costera del Golfo de México. Está conforma por 33 municipios, los cuales abarcan una superficie de 20,239.08 Km², correspondiente al 26.25% de la superficie total del estado de Veracruz (figura 1).

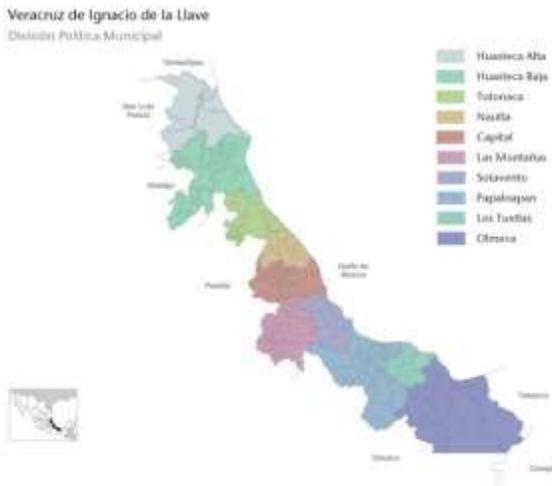


Figura 1 Región Huasteca
Fuente: (Polanco, 2012)

La población total en esta zona es de 975,207 habitantes, y de los cuales se tienen registrados 306,795 habitantes como población económicamente activa, distribuidos en tres sectores:

El **sector primario**, donde se llevan a cabo actividades de agricultura, ganadería, caza y pesca, le corresponde el 42.64% de la población ocupada.

El **sector secundario**, que abarca las actividades de minería, extracción de petróleo y gas natural, industria manufacturera, electricidad, agua y construcción, registra en esta zona el 18.99% de la población ocupada.

El **sector terciario**, con actividades como el comercio, transporte y comunicaciones, servicios en general, así como profesionales y técnicos, restaurantes, hoteles, personal de mantenimiento y otros), el 36.46% de la población se ocupa en este sector.

Sede	Municipios
Huasteca	Ixcatepec, Chontla, Citlaltépetl, Tepetzintla, Ixhuatlán de Madero, Tlachichilco, Zacualpan, Texcapetec, Zontecomatlán, Ilamatlán, Benito Juárez, Chicontepec, Chalma, Chiconamel, Platón Sánchez, Tantoyuca y otros municipios veracruzanos y de estados vecinos dentro de la Región Intercultural Huasteca

Tabla 1 Municipios que abarcan las sede Huasteca de la Universidad Intercultural
Fuente: Elaboración propia, basado en (Universidad Veracruzana, 2015)

La Universidad Veracruzana, con la finalidad de reconocer la diversidad cultural y atender las necesidades de acceso a estudios de educación superior de la población de las Regiones Interculturales, a través de la UVI ha desplegado diferentes programas para favorecer el desarrollo de acciones educativas, en diferentes niveles educativos (Universidad Veracruzana, 2015). A través de una de sus sedes regionales, se identifican los municipios que abarca la sede Huasteca (tabla 1).

Actualmente, en la sede se oferta la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), dicha licenciatura se constituye de cinco Orientaciones: Lenguas, Comunicación, Sustentabilidad, Derechos y Salud. Dicho programa educativo busca fortalecer el tejido sociocultural, el buen manejo de recursos naturales, promover la salud, la participación ciudadana; con miras a un desarrollo sustentable, en términos de justicia social (Universidad Veracruzana, 2007)

Metodología

Se empleó básicamente un modelo de investigación evaluativo, mediante la aplicación de diversos métodos de investigación, que permitieron evaluar el impacto de la UVI en la región de la huasteca. El objetivo fue medir los resultados obtenidos a partir de su implementación debido a la dimensión económica, social y ambiental; propuestos por el desarrollo endógeno. Considerando el contexto que rodea a la investigación y el tipo de estudio efectuado, la investigación se diseñó de forma transaccional descriptiva, puesto que, a través de la evaluación de las variables definidas en torno a las dimensiones: económica, social y ambiental; se busca describir la media en que cada una se ha visto afectada a partir de la implementación de la UVI en la región de la huasteca.

El método que se utilizó para la selección de las unidades de muestreo fue por conglomerado, debido a que la región de estudio abarca una extensa zona geográfica. Para ello, haciendo uso de un mapa de la región de la Huasteca y considerando la ubicación de la UVI, se dividió el total de la población en tres conglomerados: Ixhuatlán de Madero (50,902), Benito Juárez (16,880) y Chicontepec (55,292); y se tomó al azar una muestra.

El total de la población mayor de 18 años ubicada en la región de la huasteca en base a datos del INEGI es de 123,074 habitantes. De este total, y haciendo uso de la fórmula:

$$n = \frac{Z^2 N p q}{e^2 (N-1) + Z^2 p q} \quad (1)$$

En donde:

Z = Nivel de confianza.

N = Universo o población

p = Población a favor.

q = Población en contra.

e = Error de estimación (precisión en los resultados).

n = Número de elementos (tamaño de la muestra).

Considerando los siguientes datos:

$$Z = 95\% = 1.96$$

$$N = Población mayor de 18 años$$

$$p = 50\% = 0.50$$

$$q = 50\% = 0.50$$

$$e = 5\% = 0.05$$

$$n = ?$$

Y sustituyendo en la formula, se obtuvo que:

$$n = \frac{(1.96)^2 (123,074) (.50) (.50)}{(0.05)^2 (123,074 - 1) + (1.96)^2 (.50) (.50)}$$

$$n = \frac{118,200.26}{308.64} = 382.97$$

Se obtuvo un tamaño de muestra de 383 pobladores. A fin de tomar de acuerdo con los porcentajes con base 100, una muestra de cada conglomerado, el total del tamaño de la muestra fue dividido entre estos, de manera que se generaron 3 de muestras representativas, cada una conformada por:

158 personas correspondientes al 41.35% de la localidad de Ixhuatlán de Madero

172 personas correspondientes al 44.92% de la localidad de Chicontepec

53 personas correspondientes al 13.73% de la localidad de Benito Juárez

Tomando como objeto de estudio la participación de estudiantes y egresados de los programas educativos ofertados en la Universidad Veracruzana Intercultural sede Huasteca, así como los habitantes de las comunidades que abarcan la región de la Huasteca; para la categorización de variables se definieron tres dimensiones, con dos categorías y cuatro indicadores en cada una de ellas (Tabla 2).

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Económica	Desarrollo	-Individual – Familiar - Empresarial - Comunitario
	Impacto	-Individual – Familiar - Empresarial - Comunitario
Social-Cultural	Desarrollo	-Individual – Familiar - Empresarial - Comunitario
	Impacto	-Individual – Familiar - Empresarial - Comunitario
Ambiental	Desarrollo	-Individual – Familiar - Empresarial - Comunitario
	Impacto	-Individual – Familiar - Empresarial - Comunitario

Tabla 2 Categorización de las Variables

Fuente: Elaboración Propia (2020)

A partir de las diversas dimensiones desde las cuales se puede analizar el impacto del desarrollo endógeno, se consideraron tres categorías principales:

Económica. Analiza los aspectos económicos de la región en cuanto a capitales, inversiones, ahorros y financiamiento.

Social- cultural. Analiza la región desde el aspecto del desenvolvimiento de los habitantes de la región, sus relaciones, su forma de vida, sus raíces, etc.

Ambiental. Analiza los daños ecológicos y ambientales de la región, así como las medidas tomadas para reparar los daños.

A su vez, cada una de ellas contiene dos subcategorías que representan los principales avances que se observan en la región: la primera es el desarrollo, la cual se refiere al proceso de transformación que se ha presentado después de la llegada de la UVI a la región de la Huasteca, así como la forma de participación en los procesos y decisiones a nivel operativo y estratégico de la comunidad; la segunda es el impacto, el cual es medido a raíz de los cambios que se han presentado a través del tiempo, tanto en las estructuras externas como internas. Y, por último, cada variable se derivan cuatro indicadores, los cuales hacen referencia de los niveles en los cuales se presentan los avances dentro de cada dimensión, estos son:

El personal, el cual se refiere a aquel individuo perteneciente a la localidad que se estudia que ha sido favorecido con la colaboración de la Universidad Veracruzana Intercultural;

El familiar, referido al grupo de personas que han sido participes directos o indirectos del proyecto de la Universidad Veracruzana;

El empresarial, el cual considera a aquellas personas que tienen a su cargo una unidad con fines económicos y que su papel ha sido activo con la comunidad universitaria;

El comunitario, donde participan todos aquellos miembros de la región que en conjunto se han visto beneficiados por el trabajo de la universidad.

Debido al tipo de estudio, para la recolección de datos no sólo se hizo uso de datos secundarios, tales como las evaluaciones numéricas obtenidas a través de estudios estadísticos previamente realizados, sino que fue necesario la utilización del instrumento de la encuesta a fin de poder conocer directamente de las personas que se encuentran dentro de la región de estudio el impacto de la Universidad Intercultural en sus vidas desde el punto de vista económico, social y ambiental. La fiabilidad y validez del instrumento se analizó por el coeficiente Alfa de Cronbach.

El proceso de análisis se realizó mediante el software SPSS cuyo cálculo emplea el promedio de todas las correlaciones existentes entre los ítems del instrumento, con base a los resultados el valor de Alfa de Cronbach obtenido fue de .811 de acuerdo con la escala De Vellis citado por García y Cirilo (2006), esto representa un nivel muy bueno de confiabilidad del instrumento.

Resultados

La región de la Huasteca se caracteriza por su configuración multiétnica, su heterogeneidad ambiental y su riqueza ecológica; lo que permite la utilización de variados recursos. El uso del suelo de la región se ha destacado por ser predominantemente agrícola y ganadera, esto se ve reflejado directamente en los municipios encuestados donde el nivel educativo de las personas en su mayoría (74.33%) no han concluido la educación básica o media superior y por consiguiente no cuentan con algún título universitario. La UVI surge en esta región con el objetivo principal de formar profesionales comprometidos con el desarrollo económico y cultural en el ámbito regional, y con la finalidad de que sus actividades contribuyan a fortalecer la región huasteca (Universidad Veracruzana, 2015).

Aunque un 37% de las personas encuestadas no tenían conocimiento alguno sobre la existencia de la UVI, el 63% si conocen esta institución e incluso consideran que su presencia en la región de la huasteca es benéfica, puesto que para ellos representa no sólo una forma de conservación de la cultura (ya que la Universidad apoya a los ritualistas a la conservación de la misma), sino también una oportunidad de estudio, y para el 72%, un beneficio a la economía familiar, no sólo porque el costo de la inscripción es relativamente bajo, sino también porque coadyuva a que los hijos no tengan que migrar a otros lugares para continuar con sus estudios, lo que se ha reflejado en reducir los costos educativos.

Lo anterior, se puede ver reflejado en el número de personas que han obtenido el grado de licenciatura en esta región, pues de acuerdo con un estudio de la Universidad Veracruzana Intercultural (2016), del total de personas con grado de licenciatura, el 87% ha sido a través de la UVI y el 13% de otros centros de educación superior, como son:

UPN, ICEST, ITSCHI, ITN, UPAV, UNAL. Paralelamente, en el mismo estudio, se puede encontrar que del total de personas que estudian en la UVI, el 60% hablan y entienden el náhuatl (lengua originaria indígena), lo que permite ver la importancia que le dan a la preservación de la cultura, junto con el desarrollo de diversos proyectos que permiten dar a conocer las comunidades de la región y fomentar la preservación de las costumbres.

Por otro lado, el 58% considera benéfica la presencia de la UVI para la comunidad, al representar no sólo una fuente de empleo, si no también, una forma de crecimiento a través del trabajo que realizan sus estudiantes con la comunidad y las personas de esta. Retomando el estudio antes mencionado, se observa que el 82% de la población entre un rango de edad del 22 a 56 años, es población ocupada, de la cual el 93% es trabajadora, el 17% trabaja como independiente (autoempleo) y el 7% continúa con sus estudios (Universidad Veracruzana intercultural, 2016). Asimismo, las profesiones que desarrollan “se ubican preferentemente en el Sector de servicios: Servicios educativos (36%), servicios administrativos (33%), servicios culturales (8%), servicios comunicativos (8%), y servicios de salud (5%)” (Universidad Veracruzana intercultural, 2016: 20). Lo anterior, permite confirmar la opinión de las personas encuestadas.

En cuanto al ingreso que obtienen aquellas personas que egresan de la UVI, se encuentra que el 17% percibe un ingreso por debajo del salario mínimo, percibiendo en su mayoría ingresos alrededor de \$190 US mensual (Universidad Veracruzana intercultural, 2016). Hay que destacar que, en aquellas comunidades que más cercanas se encontraban a la UVI, reflejaban mayores percepciones positivas, mientras que, en aquellas comunidades más alejadas, las percepciones negativas si no es que nulas, eran mayores; por ejemplo, en el municipio de Benito Juárez, era común una percepción de poco beneficio para las familias, con un porcentaje del 12%, al no entender el objetivo de Universidad dentro de la comunidad. En síntesis, podría decirse que, la UVI ha contribuido de forma positiva a la parte económica y social de la región; dejando entre ver diversos puntos que representan oportunidades para la institución.

Discusión

Se ha partido de la convicción de que a través del incremento de la formación educativa de una comunidad se contribuye directamente en el desarrollo de los diversos ámbitos de esta, poniendo a la educación superior como el peldaño más alto por alcanzar. De ello deriva que, dentro de los objetivos primordiales de un gobierno, se encuentre el propósito de abarcar los diferentes sectores que conformen la sociedad. Para contribuir con ello, en México se han ubicado Universidades Interculturales en regiones especialmente necesitadas de procesos de desarrollo, las cuales son culturalmente sensibles, socialmente distributivas y con una ubicación especialmente privilegiada para demostrar la calidad existente.

La discusión debe enfocarse a lo que menciona Ávila y Ávila (2016) en el sentido de que la educación intercultural es una demanda legítima de los pueblos indios de México por dotarse de instrumentos educativos que permitan hacer frente a la discriminación y a los procesos de asimilación que se ejercieron como parte de la política pública en el siglo XX, desafortunadamente menciona que a más de diez años de la creación de estas universidades, somos testigos de cómo las mismas se han subsumido en modelos universitarios tradicionales dentro de la episteme hegemónica y se han ido convirtiendo en focos de control de grupos de poder estatales pese a contar con recursos del gobierno federal, de tal forma que no se está orientando realmente a la interculturalidad sino a adaptar modelos educativos tradicionales que no logran una asimilación de la cultura de los que estudian en una Universidad Intercultural.

La Universidad Veracruzana desde 2005 ha emprendido la tarea de favorecer la diversidad cultural de la sociedad, atendiendo las necesidades de acceso a estudios de educación superior de la población de regiones interculturales. Después del análisis presentado, la discusión debe enfocarse en el sentido de si la UVI cumple el objetivo primordial de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe en México, que es ampliar la proporción de los indígenas en la matrícula de educación superior; actualmente se tienen 724 estudiantes, indicando un aumento del 46.40% de cuando dio inicio.

Conclusiones

Se concluye tomando en cuenta el impacto regional que tiene las dimensiones del desarrollo endógeno que, en cuanto a la parte económica, la UVI ha sido proveedora de conocimiento, el cual se transforma en la mejora continua de proyectos dirigidos al campo, permitiendo obtener mayores ingresos. Los egresados de la UVI han podido ser competitivos en comparación de las personas que habitan en la comunidad.

Es importante resaltar que la economía de los egresados de la UVI, así como la de sus familias, se ha visto mejorada gracias a la inserción laboral que han tenido, tanto en el sector público como en el privado, o en algunos casos han optado por el autoempleo, sin embargo, se debe considerar que una mayor oferta académica, ya que en muchos de estos trabajos puede ser que no se encuentren aplicando los conocimientos adquiridos o que no se encuentre relación con lo que estén desempeñando. La UVI en algunas ocasiones ha sido creadora de fuentes de empleo, teniendo actualmente a 8 exalumnos desempeñando labores administrativas.

Hablando del impacto social-cultural, la UVI se ha caracterizado por realizar eventos para la promoción de la ciencia, tecnología, la cultura y las manifestaciones artísticas; entre los que se pueden mencionar: los museos de la ciencia, el festival del buen vivir, las jornadas interculturales, los intercambios de semillas, los foros sobre políticas municipales, las presentaciones de libros, las conferencias, así como también las celebraciones de día de muertos, las presentaciones de teatro, los Cine club, entre otros, los cuales permiten que niños, estudiantes de secundaria y bachillerato, organizaciones campesinas, artesanos, profesores y autoridades municipales, visiten frecuentemente estos espacios y tengan acceso a tales experiencias.

Además, la UVI ha prestado servicios de atención comunitaria para consulta o asesorías en áreas como la jurídica, salud, educación y ecología.

En cuanto al ámbito ambiental - tecnológico, a pesar de que la UVI cuenta con la infraestructura tecnológica para generar proyectos de calidad sustentables, dado que cada sede tiene un laboratorio suficientemente equipados, han existido limitantes para garantizar la frecuencia de actividades de este tipo en las regiones, por ejemplo, la escasez o retardo de la disponibilidad de recursos, la lentitud de los trámites que implica el ejercicio de los recursos, o bien, la falta de dominio por parte de los estudiantes.

Se sugiere atender una de las principales preocupaciones de la UVI que es la manera de entablar relaciones con la sociedad, ya que de no incorporarse a la vida productiva únicamente se quedará como un proyecto de superación escolar, sin ver los beneficios que podría traer; por lo tanto, se propone el fortalecimiento de la difusión de los perfiles de formación de los egresados, para que sean conocidos en todo el país y puedan desarrollarse de manera personal, mejorando su calidad de vida y de la comunidad. Otra situación que se debe poner atención es la forma en que se visualiza desde el exterior el funcionamiento de la UVI, tratando de conseguir el reconocimiento por las aportaciones de las culturas indígenas en el mundo laboral, con el fin de evitar actitudes intolerantes y acciones discriminatorias a las personas pertenecientes a estas comunidades.

Otro aspecto significativo es la valoración y pertinencia de la licenciatura que se imparte, ya que también se recibieron comentarios en el sentido de que los programas educativos deben enfocarse a las necesidades propias de la región, para ello proponen carreras que tengan que ver con la parte agrícola ya que muchos de los que habitan en los municipios y localidades cercanas a la UVI se dedican al cultivo y comercialización de productos agrícolas, para el estudio de este tipo de carreras los hijos de las familias deben abandonar sus hogares lo que genera costos adicionales en la educación y muchos de ellos tienen que truncar sus estudios por la falta de recursos económicos.

Con base en lo anterior, se considera que la UVI se encuentra en proceso de cumplimiento de los ámbitos que se mencionan dentro del desarrollo endógeno, en este sentido, tal como lo marca la misión y visión de la UVI, se pretende el impulso de una economía alternativa bajo una perspectiva de descentralización y en condiciones óptimas para su funcionamiento, si bien, la UVI ha participado activamente en ello, en la mayoría de los casos le corresponde a los estudiantes asumir son pocos recursos y capacidades los retos del mercado global.

Referencias

- Ávila Romero, L., & Ávila Romero, A. (2016). Las universidades interculturales de México en la encrucijada. *Revista de ciencias sociales y humanidades*, 25(50), 200- 215. <https://doi.org/10.20983/noesis.2016.2.8>
- Ávila Romero, Agustín, & Ávila Romero, León Enrique. (2014). El asalto a la interculturalidad: las universidades interculturales de México. *Argumentos (México, D.F.)*, 27(76), 37-54. Recuperado en 24 de abril de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000300003&lng=es&tlng=es.
- Bula, J. (1994). John Rawls y la teoría de la modernización. *Cuadernos de Economía.*, Vol. 14 (21), p. 67-83 <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ceconomia/article/view/14048>
- Blacutt, M. (2013). El desarrollo local complementario
- Bourdieu, P. (1998). *Capital cultural, escuela y espacio social* (2º ed.). Madrid, España: Siglo XXI editores S.A. de C.V.
- Casillas Muñoz, M. D., & Santini Villar, L. (2006). *Universidad intercultural. Modelo educativo* (1ª ed.). México, D.F.: Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- Delgado, F. (2010). *El desarrollo endógeno sustentable: como interfaz para implementar el vivir bien en la gestión pública boliviana*. Primera edición. Bolivia: Agruco.
- Diario Oficial de la Federación. (2014). “Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018”. Secretaría de Gobernación, en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013
- Freire, P. (1970). *La Educación como práctica de la Libertad*. Montevideo, Uruguay: Tierra Nueva.
- García Cadena, Cirilo H. (2006). *La medición en ciencias sociales y en la psicología. Estadística con SPSS y metodología de la investigación*. México. Trillas
- Giroux , H. (1992). *Teoría y resistencia en educación*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Guitart, M. E., & Rivas, M. J. (2008). *La propuesta de las Universidades Interculturales en México frente al pluralismo cultural: El caso de Chiapas*. *Documentación social*(151), 147-162.
- Huntington, S. (2006). *The change to change: Modernization, Development, and Politics*. <http://home.ku.edu.tr/~dyukseker/huntington-changetochange.pdf>
- Kotler, P., Jatusripitak, S., & Maesincee, S. (1998). El Marketing de las Naciones. En *Una aproximación estratégica a la creación de la riqueza nacional*. (págs. 122-124). Barcelona: Paidós.
- Mato, D. (2009). *Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Panorama Regional, Procesos Interculturales de Construcción Institucional, Logros, Dificultades, Innovaciones y Desafíos*. En D. Mato, *Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de Construcción, Logros, Innovaciones y Desafíos*. Caracas: Iesalc-Unesco.
- Morán, E., *La economía comunal*. Edición electrónica gratuita. Obtenido de www.eumed.net/libros/2007c/335/
- Muñoz, C. (2014) *El papel de la educación en el desarrollo económico y social; una perspectiva* http://resu.anui.es.mx/archives/revistas/Revista37_SIA2ES.pdf
- North, D. C. (1990). *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*. Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Muñoz, C. (2014). Relaciones entre educación y justicia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. México.

Reyes, G. (2001). Principales teorías sobre el desarrollo económico y social. *Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas*.

Romero Ávila, A. (2011). Universidades interculturales y colonialidad del saber. *Revista Educación y Desarrollo* (16), 20-25.

Sen, A. (2001): *Development as Freedom*, Nueva Delhi, Oxford, Oxford University Press, 2.ª edición.

Schwartzman, S. (2005). Educación y pobreza en América Latina. *Diálogo Político* (4), 11-40
 Polanco, E. (9 de noviembre de 2012). Veracruz Vive. Obtenido de División Política y municipios:
<http://veracruzvive.blogspot.mx/2012/11/division-politica-y-municipios-de.html>

Polanyi, K., Arensberg, M. C. y Pearson, W. H. (1957): *Trade and Market in the Early Empires: Economies in History and Theory*. Chicago, Henry Regnery Company.

Tito, J. (2012). *Modernización e integración del derecho contractual. Un análisis del método*. Primera edición: Editorial Universidad del Norte Editorial.

UNESCO. (2017). *Educación e Interculturalidad*. Recuperado el 2017, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:
<http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturality/>

Universidad Veracruzana. (2007). *Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo. Programa Multimodal de Formación Integral*. Obtenido De Universidad Veracruzana Intercultural:
https://www.uv.mx/uvi/files/2012/11/2007_LGI_D_DEx.pdf

Universidad Veracruzana. (2016). *Licenciatura en Derecho con enfoque de Pluralismo Jurídico. Plan de estudios 2016*. Obtenido de UV-Intercultural:
https://www.uv.mx/uvi/files/2012/11/160212_L_DEPLUJ_v9.pdf

Universidad Veracruzana. (2015). *UV-Intercultural*. Obtenido de Proyecto:
<http://www.uv.mx/uvi/proyecto-intercultural/>
 Universidad Veracruzana intercultural. (2016). *Reporte de situación laboral y necesidades formativas de egresados 2015*. Obtenido de UNIVERSIDAD VERACRUZANA INTERCULTURAL:
https://www.uv.mx/uvi/files/2016/03/UVI_ReporteEgresados_2015.pdf

Universidad Veracruzana. (2017). *UV-Intercultural*. Obtenido de Proyecto:
<http://www.uv.mx/uvi/proyecto-intercultural/>
 Vásquez, A. (2007). *Desarrollo endógeno y globalización*.
<http://www.redalyc.org/pdf/196/19607903.pdf>

La red de apoyo: Una herramienta esencial para el desempeño escolar del estudiante

The support network: An essential tool for student school performance

VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita†*, CEPEDA-GONZÁLEZ, María Cristina, SANCHEZ-RIVERA, Lilia, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y GARCÍA-OVALLE, Samanta Irasema

Universidad Autónoma de Coahuila, Fac. de Ciencia Educación y Humanidades

ID 1^{er} Autor: *Blanca Margarita, Villarreal-Soto* / ORC ID: 0000-0001-9314-8001, Researcher ID Thomson: 2357-2018, CVU CONACYT ID: 947979

ID 1^{er} Coautor: *María Cristina, Cepeda-González* / ORC ID: 0000-0003-0676-2412, Researcher ID Thomson: 1651-2018, CVU CONACYT ID: 567204

ID 2^{do} Coautor: *Lilia, Sanchez-Rivera* / ORC ID: 0000-0001-9468-2599, Researcher ID Thomson: 1404-2018, CVU CONACYT ID: 613195

ID 3^{er} Coautor: *Marta Nieves, Espericueta-Medina* / ORC ID: 0000-0002-4924-4332, Researcher ID Thomson: T-1500-2018, CVU CONACYT ID: 372705

ID 4^{to} Coautor: *Samanta Irasema, García-Ovalle* / ORC ID: 0000-0001-5409-2148, Researcher ID Thomson: T-ABI-5950-2020, CVU CONACYT ID: 1098122

DOI: 10.35429/JUM.2020.11.4.27.33

Recibido 12 de Abril, 2020; Aceptado 30 de Junio, 2020

Resumen

Revisando diversos autores se encontró que para que un estudiante pueda desempeñarse mejor en el ámbito educativo necesita apoyo tanto de los docentes como de su familia, es por ello que surge la interrogante de investigación. ¿Cómo interviene la orientación docente en la estructura familiar? El presente trabajo es de tipo perimental, se elaboró un instrumento constituidos por 66 variables de las cuales 6 son variables señalíticas y el resto constituyen el fenómeno a estudiar, el instrumentó se aplicó a 144 sujetos. La base de datos obtenida se trabajó en los niveles estadísticos de caracterización, correlación y análisis integracional procesándose en el programa Statística y Spss. Entre los principales resultados se encontró que la familia es un factor importante en la orientación docente del estudiante ya que si el estudiante tiene relaciones familiares cercanas, donde ellos se sientan queridos y aceptados tienen un efecto positivo en el desempeño escolar de los estudiantes.

Familia, Estructura, Orientación, Docente, Estudiantes

Abstract

Reviewing various authors it was found that in order for a student to perform better in the educational field needs support from both teachers and their family, that is why the research question arises. How does teaching guidance intervene in the family structure? This work is of a perimental type, an instrument consisting of 66 variables of which 6 are signatory variables was developed and the rest constitute the phenomenon to be studied, the instrument was applied to 144 subjects. The database obtained was worked on the statistical levels of characterization, correlation and integrational analysis processed in the Statística and Spss program. Among the main results was that the family is an important factor in the student's teaching orientation since if the student has close family relationships, where they feel loved and accepted they have a positive effect on the student's school performance.

Family, Structure, Orientation, Teacher, Students

Citación: VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, CEPEDA-GONZÁLEZ, María Cristina, SANCHEZ-RIVERA, Lilia, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y GARCÍA-OVALLE, Samanta Irasema. La red de apoyo: Una herramienta esencial para el desempeño escolar del estudiante. Revista de Gestión Universitaria. 2020. 4-11: 27-33

* Correspondencia del Autor (Correo electrónico: mnieves@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Involucrar a los padres en la orientación docentes es importante ya que logra concientizar en ellos, lo importante que es la participación y apoyo de la familia en el proceso educativo de los alumnos de primer año de secundaria.

Escuela y familia han de compartir inquietudes, intercambiar informaciones y pensamientos sobre la educación, la escuela, los hijos. Y ayuda a establecer pactos y acuerdos sobre ciertas actuaciones hacia el niño/a. La familia tiene que aplicar los acuerdos tomados e intentar traspasar los conocimientos escolares a la vida diaria. Y la escuela debe alcanzar en cada niño/a los objetivos acordados o propuestos y traspasar y aplicar los conocimientos familiares y cotidianos a la vida escolar de manera que se consiga esta interrelación y unión entre la educación formal y no formal y ese apoyo y eficacia esperada.

En la actualidad, existe una gran preocupación por el poco interés que demuestran los padres de familia en el rendimiento escolar de sus hijos, las causas son múltiples, el trabajo de los padres durante todo el día o la desintegración familiar, son algunos de los factores que influyen en este nulo apoyo educativo de los padres, dejando toda la responsabilidad a las instituciones educativas y por lo tanto a los maestros. Es por ello, que se realizó esta investigación para comprobar que la familia es un factor importante en la orientación docente.

Marco teórico

(Santodomingo, 2016), La Orientación Docente es el rol que puede llegar a desarrollar cualquier profesor de un centro educativo – deseablemente todos los docentes y a ser posible de manera coordinada con los demás profesores y con los orientadores – a través del cual proporcionará un apoyo a todo su alumnado para que pueda tomar decisiones sobre su itinerario formativo y su futuro profesional en las mejores condiciones posibles. Como menciona el autor la orientación docente permite que el estudiante tome decisiones o se guíe en el ámbito formativo al igual que mejorando en él.

(Rodríguez, 1991) Orientar es, fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismo y al mundo que los rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre.

(Maher & Forman, 1987) La orientación “es una aportación directa de información cara a cara, de asesoramiento o guía por parte del orientador a un grupo estudiantil o a un alumno individual”. Los autores mencionan que la orientación docente, como anteriormente dicho, es una guía, pero también lo identifica con otra palabra que es asesoramiento ya que ayuda al estudiante que aspectos debe, mejorar y que aspectos debe fortalecer.

(Slideshare, 2012) La estructura familiar es un conjunto en interacción, organizado de manera estable y estrecha en función de necesidades básicas con una historia y un código propio que le otorga singularidad. Como menciona la página y como menciona el autor, la estructura familiar es un grupo donde las personas se relacionan, interactúan entre ellas, se organizan, etc. La estructura familiar permite además que las personas se desenvuelvan y puedan cumplir sus necesidades básicas.

(Silva., 2011), La estructura familiar es el soporte de todos los rasgos que caracterizan a una familia, le da identidad y distingue a una de otra. Esta identidad debe tener solidez y flexibilidad de límites. Como menciona la autora anteriormente la estructura familiar significa por ciertas características que la distinguen de una de otra por ejemplo sus hábitos, costumbres, tradiciones, etc. Es por ello por lo que ciertas familias tienen distintos nombres ya que se con forma de forma diferente

(Solórzano, 2020) La Estructura familiar es cuando la familia está organizada según el orden jerárquico en que se disponen sus miembros, donde cada posición le confiere obligaciones y prerrogativas delimitadas por reglas concretas las cuales contribuyen a vincular el funcionamiento de la familia con los fines del grupo familiar.

(Ortega, 2007) La estructura familiar no es un fenómeno estático, sino un proceso dinámico que varía según el momento histórico en que se encuentre la familia, la etapa del ciclo vital por la que transite o determinados acontecimientos vitales. Asimismo, las familias evolucionan y cambian en la medida en que lo hace la sociedad, y uno de los cambios sociales que más ha influido en la estructura familiar ha sido el económico.

Como menciona el autor la estructura familiar no es algo estático es algo que va evolucionando dependiendo del tiempo o el contexto donde se está desarrollando, también a través de esto también se van cambiando los valores, tradiciones o hábitos que han tenido las familias porque se van acomodando con los cambios sociales que han influido, pero no significa que vayan desapareciendo valores si no que se van ordenando con la importancia que tienen ciertos valores que antes no se creían importantes o ciertas tradiciones que tampoco se creen importantes.

Metodología

El presente estudio es de tipo perimental, transversal y cuantitativa, se elabora un instrumento para medir la frecuencia relativa de los datos que se va a trabajar.

La estructura de operación se centra en la elaboración de un planteamiento de investigación, el diseño de una metodología de trabajo y la operacionalización de resultados para la formulación de propuestas de intervención.

El tema de esta investigación es La Orientación Docente y el contraste de esta es La Estructura Familiar. Se investiga cómo en la preparatoria 1 llega a ser la orientación docente tomando en cuenta cómo es la estructura familiar del estudiante.

Con el objetivo de dar explicación a los ejes de investigación los estadísticos se llevarán a cabo, a través de diferentes programas estadísticos: frecuencias y porcentajes, correlación, caracterización e integración.

Resultados

Frecuencias y porcentajes

El 42.36% de los sujetos encuestados son del género masculino y el 57.64% son del género femenino; con edades que oscilan de 14 a 17 años. El 14.58% de los encuestados les gusta leer, el 25.69% les gusta ver televisión, el 29.17% les gusta realizar otras actividades y al 30.56% les gusta escuchar música. Asimismo, el 8.33% de los encuestados les gusta otras materias de las que se presentaron como opciones, al 10.42% les gusta la materia física, al 15.97% les gusta la materia de informática, al 17.36% les gusta la materia de inglés, al 20.78% les gusta la materia de matemáticas y al 27.78% les gusta la materia de TLR. Otro dato importante es que los estudiantes son de primero, segundo, tercero, cuarto semestre. Por último, el 9.72% de los encuestados tiene más de 4 hermanos, el 15.97% tiene un hermano, 18.75% tiene 4 hermanos y el 55.56% tiene entre 2 y 3 hermanos.

Caracterización

En este apartado se observan los resultados arrojados de la orientación docente y la estructura familiar al aplicar las medidas de tendencias central y las medidas de dispersión.

La orientación docente

Las 5 variables atípicas relevantes son: el grado de la relación que tiene el profesor con el estudiante ($\bar{x}= 6.10$), la medida de la conducta del profesor en el ámbito escolar ($\bar{x}= 6.16$), el grado de conducción que realiza el profesor hacia el aprendizaje ($\bar{x}= 5.97$), la medida de cumplimiento del estudiante con sus obligaciones ($\bar{x}= 6.15$) y el grado de cumplimiento de las responsabilidades del profesor ($\bar{x}= 6.07$).

Por lo que se puede inferir que para que una orientación docente sea de calidad se necesita tanto responsabilidad del estudiante como la del profesor, también un comportamiento eficaz del profesor y más que nada una motivación por parte de los involucrados para un trabajo efectivo.

Las 3 variables atípicas irrelevantes son el grado de la relación que tiene el profesor con el estudiante ($\bar{x}= 5.32$), el nivel de obstáculo que tiene el estudiante para poder aprender ($\bar{x}= 5.20$) y el grado de intervención que realiza el profesor al estudiante para trabajar con su personalidad ($\bar{x}= 5.38$).

Por lo que se puede inferir que para que una orientación docente se ha de calidad tiene que tener un apoyo hacia el alumno, el conocimiento técnico, el conocimiento científico, atención del profesor, la intervención continua, la comprensión del estudiante, la revisión de profesor, la planificación de los contenidos, la ayuda individualizada, la autorrealización personal, el tomar propias decisiones, facilitar el aprendizaje, la personalidad del educando, el estudio del problema, el estudio del problema, la creatividad del estudiante, la enseñanza del estudiante, la intervención técnica, el ambiente al enseñar, el progreso el estudiante, el desarrollo escolar, la igualdad de oportunidades y las herramientas didácticas que utiliza el profesor.

La estructura familiar

Las 5 variables atípicas relevantes son: la medida de formación educativa del estudiante por parte de su familia ($\bar{x}=6.31$), el nivel de ayuda que da la familia para lograr lo que se propone el estudiante ($\bar{x}=6.18$), el nivel de protección que siente el estudiante cuando esta con su familia ($\bar{x}=6.31$), el grado de cuidado que los padres le dan al estudiante ($\bar{x}=6.24$) y el nivel de amor que siente el estudiante por su familia ($\bar{x}=6.41$). Por lo que se puede inferir que lo más relevante en la estructura familiar es el desarrollo educativo que se le da al estudiante, el apoyo familiar, la seguridad del estudiante, la crianza del estudiante y el amor familiar.

La única variable atípica irrelevante es: la medida de los intereses que tienen en común el estudiante con sus familiares ($\bar{x}=5.14$). Por lo que se puede inferir que lo menos importante en la estructura familiar son los intereses que tiene la familia.

Correlación

Se presenta la correlación por rangos de Spearman en el cual se procesaron 60 variables con capacidad predictiva de los coeficientes de correlación con 144 sujetos con un nivel de significancia de $p \leq 0.001$, el análisis se procesó correlacionando los ejes: Orientación Docente y Estructura Familiar, el cual se realizó en el programa estadístico SPSS.

La orientación docente y la estructura familiar

En este apartado se presenta la lectura de intraje de las 60 variables de la orientación docente con la estructura familiar. El nivel de ayuda del profesor al estudiante a comprender los contenidos vistos en clase tiene relación positiva con la medida de los intereses que tienen en común el estudiante con sus familiares ($r_s=0.82$), también con el nivel de orden que tiene la familia para realizar diferentes tareas ($r_s=0.81$), con el grado de cualidades que caracterizan a la familia del estudiante ($r_s=0.86$), con el grado de relación que tiene el estudiante con su familia ($r_s=0.83$), con la medida de parecido físico que tiene el estudiante con sus familiares ($r_s=0.85$), con el nivel de los valores compartidos por el estudiante con la familia ($r_s=0.85$), con el grado de tradiciones que sigue la familia del estudiante ($r_s=0.80$), con la medida de formación educativa del estudiante por parte de su familia ($r_s=0.82$), con el grado de la economía que tiene la familia del estudiante ($r_s=0.82$), con el nivel del lugar donde el estudiante vive con su familia ($r_s=0.86$), con el grado del rol que interpreta cada integrante de la familia del estudiante ($r_s=0.88$), con el nivel de necesidades vitales que la familia cumple para contribuir a la supervivencia del estudiante ($r_s=0.86$), con el grado de unión que tienen los padres del estudiante ($r_s=0.85$), con el grado de ayuda que los hermanos le brindan al estudiante ($r_s=0.88$), con el grado de parientes de distintas generaciones que son cercanos al estudiante ($r_s=0.84$), con el nivel de relación que tiene el estudiante con su familia ($r_s=0.71$), con grado de crecimiento personal que tiene el estudiante ($r_s=0.85$), con el nivel de ayuda que da la familia para lograr lo que se propone el estudiante ($r_s=0.79$), con el grado de normas que pone tu familia para comportante ($r_s=0.88$), con el nivel de protección que siente el estudiante cuando esta con su familia ($r_s=0.86$), con el grado de cuidado que los padres le dan al estudiante ($r_s=0.86$).

Por lo que se infiere para que el estudiante tenga un desenvolvimiento certero en la función académica, para que se tenga un nivel aceptable, debe tener una relación estable con la familia, buena comunicación al igual que recibir apoyo moral, emocional de ellos, pero al igual el docente debe apoyar al estudiante ofreciéndole su disponibilidad, paciencia, tolerancia, carácter.

Integración

Del total de las 60 variables se obtuvo una estructura de 2 factores a través de componentes principales y rotación varimax normalizada, con 48.3 variables que explican el 80.75% de la varianza común en el estudio.

Factor 1. “La base del estudiante”

El nivel de ayuda del profesor al estudiante a comprender los contenidos vistos en clase (.604), el grado de información que obtiene el estudiante por medio del estudio (.530), el grado de conocimientos que obtiene el estudiante por medio de la práctica (.749), la medida de tiempo que el profesor le dedica al estudiante para ayudarlo con sus dudas en clase (.493), el grado de participación constante del profesor para ayudar al alumno (.584), el nivel de entendimiento del estudiante sobre los contenidos académicos (.581), el grado de la relación que tiene el profesor con el estudiante (.405), el grado de interés que el alumno tiene sobre una clase (.675), la medida de la conducta del profesor en el ámbito escolar (.607), la medida de la evaluación que realiza el profesor para medir el aprendizaje del alumno (.589), el grado de conducción que realiza el profesor hacia el aprendizaje (.548), la medida del plan que tiene el profesor para estructurar los contenidos académicos (.612), el nivel de apoyo que da el profesor a cada estudiante (.653), el nivel de realización de las metas planteadas por el estudiante (.668), la medida de la decisión que toma el estudiante para resolver un determinado problema (.647), el nivel de obstáculo que tiene el estudiante para poder aprender (.460), el nivel de simplificación del aprendizaje por parte del profesor (.550), el nivel del carácter del profesor (.439), la medida del análisis del problema de aprendizaje del estudiante (.527 La medida del análisis del problema de aprendizaje del estudiante (.548), el nivel de facilidad que tiene el estudiante para generar nuevas ideas sobre las temáticas vistas en clase (.567).

Por lo que se infiere que para que el estudiante tenga éxito en la educación necesita apoyo tanto de los docentes y de la familia, necesita sentirse en confianza, al igual que aceptado y querido para sentirse en un ambiente de comodidad para poder desempeñarse mejor.

Factor 2. “El camino para alcanzar el aprendizaje”

El nivel de ayuda del profesor al estudiante a comprender los contenidos vistos en clase (.656), el grado de información que obtiene el estudiante por medio del estudio (.689), el grado de conocimientos que obtiene el estudiante por medio de la práctica (.545), la medida de tiempo que el profesor le dedica al estudiante para ayudarlo con sus dudas en clase (.748), el grado de participación constante del profesor para ayudar al alumno (.676), el nivel de entendimiento del estudiante sobre los contenidos académicos (.694), el grado de la relación que tiene el profesor con el estudiante (.774), el grado de interés que el alumno tiene sobre una clase (.582), la medida de la conducta del profesor en el ámbito escolar (.626), la medida de la evaluación que realiza el profesor para medir el aprendizaje del alumno (.708), el grado de conducción que realiza el profesor hacia el aprendizaje (.696), la medida del plan que tiene el profesor para estructurar los contenidos académicos (.695), el nivel de apoyo que da el profesor a cada estudiante (.625), la medida del desarrollo del potencial del estudiante (.635), la medida de la decisión que toma el estudiante para resolver un determinado problema (.627), el nivel de obstáculo que tiene el estudiante para poder aprender (.554), el nivel de simplificación del aprendizaje por parte del profesor (.698), el nivel del carácter del profesor (.726), la medida del análisis del problema de aprendizaje del estudiante (.742), el nivel de facilidad que tiene el estudiante para generar nuevas ideas sobre las temáticas vistas en clase (.703), el grado de enseñanza de calidad que recibe el estudiante por parte del profesor (.720), la medida de la actuación del profesor en la que operan varias técnicas para mejorar el aprendizaje del estudiante (.766), el grado de intervención que realiza el profesor al estudiante para trabajar con su personalidad (.835), el grado de la comodidad del estudiante con la enseñanza del profesor (.742).

El grado de cumplimiento de las responsabilidades del profesor (.628), el nivel de mejora del estudiante en su rendimiento académico con la orientación del profesor (.709), el grado de desenvolvimiento del estudiante en las clases (.775), el grado de tener las mismas oportunidades que todos los estudiantes (.525). Por lo que se infiere que la oportunidad que tenga el estudiante para desarrollarse de manera positiva en el ámbito educativo depende de muchos aspectos ya que cada uno de ellos se debe sentir bien en el espacio en el que se rodea tanto en el ámbito educativo como el familiar, así al ver el estudiante que es apoyado, orienta y apreciado puede aumentar su motivación y confianza en si mismo para superarse y lograr los objetivos que se plantea.

Discusión

(Santodomingo, 2016), La Orientación Docente es el rol que puede llegar a desarrollar cualquier profesor de un centro educativo – deseablemente todos los docentes y a ser posible de manera coordinada con los demás profesores y con los orientadores – a través del cual proporcionará un apoyo a todo su alumnado para que pueda tomar decisiones sobre su itinerario formativo y su futuro profesional en las mejores condiciones posibles.

Se está de acuerdo con el autor en una parte ya que como menciona, la orientación docente es el rol que hace el profesor, pero no solo para tomar decisiones en el itinerario formativo, si no para ayudar al estudiante con los problemas que tiene al momento de aprender y orientarlo para que el mejore.

Slideshare (2012), La estructura familiar es un conjunto en interacción, organizado de manera estable y estrecha en función de necesidades básicas con una historia y un código propio que le otorga singularidad.

Se está de acuerdo con la página ya que la estructura familiar es donde el estudiante se va desarrollando y donde él va cumpliendo sus necesidades básicas tanto como en el alimento o necesidades fisiológicas como en las necesidades educativas ya que es el primer lugar donde el estudiante va aprendiendo, también como en las necesidades emocionales, es decir la familia permita que el estudiante exprese sus emociones o sentimientos.

Silva., 2011), La estructura familiar es el soporte de todos los rasgos que caracterizan a una familia, le da identidad y distingue a una de otra. Esta identidad debe tener solidez y flexibilidad de límites.

Se está de acuerdo con la autora ya que como menciona la estructura familiar es la conformación que caracteriza a la familia, permite que se distingan todos sus aspectos que la conforman.

Conclusión

Se puede concluir que la familia es un factor importante en la orientación docente del estudiante ya que si el estudiante tiene relaciones familiares cercanas, donde ellos se sientan queridos y aceptados tienen un efecto positivo en el desempeño escolar de los estudiantes. Del mismo modo, las familias donde no hay violencia facilitan que los estudiantes aprendan y se desarrollen de manera adecuada.

También los estudiantes aprenden mejor cuando viven en familias que utilizan la disciplina de modo democrático, es decir, a los estudiantes se les explica las razones de las normas y en ocasiones también participan en las decisiones. Es muy importante que los adultos de la casa estén coordinados respecto a las normas, eso les brinda seguridad y confianza a los estudiantes, el sentir que ambos padres están de acuerdo les permite entender que es por el bien de ellos.

La buena comunicación en la familia es un aporte en la educación de los estudiantes. El estudiante se siente valioso e importante cuando sus padres lo escuchan, le preguntan y le dedican atención. Esto les permite tener mejores relaciones, aprenden ellos también a expresarse y escuchar a los demás, lo que los ayudará a lo largo de la vida en los desafíos académicos y en las relaciones personales. Para que un estudiante pueda desempeñarse correctamente con la orientación que le brindan sus docentes es importante que la familia siempre este con ellos y estén en un ambiente bueno con ellos, ya que ellos son los que afectan en su desempeño tanto en cómo está organizada su familia, como se apoya, en como cada integrante de la familia realiza un papel importante, el amor que se tienen, etc. Todos estos aspectos hacen que el estudiante mejore y se supere día con día en el ámbito educativo y en la vida social.

Referencias

Maher, & Forman. (1987). *CONCEPTO DE EDUCACIÓN EDUCATIVA*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2020, de CONCEPTO DE EDUCACIÓN EDUCATIVA: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/736Molina108.PDF>

Ortega, B. M. (2007). *Estructura y función familiar*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de Estructura y función familiar: <https://www.sciencedirect.com/sdfe/pdf/download/eid/1-s2.0-S1134207207740185/first-page-pdf>

Santodomingo, R. (12 de Octubre de 2016). *Magisterio*. Recuperado el 28 de Agosto de 2020, de Magisterio: <https://www.magisnet.com/2016/10/la-importancia-del-profesor-orientador/>

Silva., M. M. (6 de Noviembre de 2011). *Slideshare*. Recuperado el 28 de Agosto de 2020, de Slideshare: <https://es.slideshare.net/monik73/estructura-familiar-10051423#:~:text=La%20estructura%20familiar%20es%20el,tener%20solidez%20y%20flexibilidad%20del%20C3%ADmites.>

slideshare. (18 de Noviembre de 2012). Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de slideshare: <https://es.slideshare.net/Psicopulosas/estructura-familiar-15235234>

Solórzano, M. d. (23 de Febrero de 2020). *medicosfamiliares*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de medicosfamiliares: <https://www.medicosfamiliares.com/familia/el-rol-en-la-familia-roles-familiares.html>

.

Instrucciones para la Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

[Título en Times New Roman y Negritas No. 14 en Español e Inglés]

Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Autor†*, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2^{do} Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3^{er} Coautor

Institución de Afiliación del Autor incluyendo dependencia (en Times New Roman No.10 y Cursiva)

International Identification of Science - Technology and Innovation

ID 1^{er} Autor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Autor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 1^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 2^{do} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 2^{do} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 3^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 3^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

(Indicar Fecha de Envío: Mes, Día, Año); Aceptado (Indicar Fecha de Aceptación: Uso Exclusivo de ECORFAN)

Resumen (En Español, 150-200 palabras)

Objetivos
Metodología
Contribución

Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Español)

Resumen (En Inglés, 150-200 palabras)

Objetivos
Metodología
Contribución

Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Inglés)

Citación: Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Autor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2do Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3er Coautor. Título del Artículo. Revista de Gestión Universitaria. Año 1-1: 1-11 (Times New Roman No. 10)

* Correspondencia del Autor (ejemplo@ejemplo.org)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Explicación del tema en general y explicar porque es importante.

¿Cuál es su valor agregado respecto de las demás técnicas?

Enfocar claramente cada una de sus características

Explicar con claridad el problema a solucionar y la hipótesis central.

Explicación de las secciones del Artículo

Desarrollo de Secciones y Apartados del Artículo con numeración subsecuente

[Título en Times New Roman No.12, espacio sencillo y Negrita]

Desarrollo de Artículos en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Inclusión de Gráficos, Figuras y Tablas-Editables

En el *contenido del Artículo* todo gráfico, tabla y figura debe ser editable en formatos que permitan modificar tamaño, tipo y número de letra, a efectos de edición, estas deberán estar en alta calidad, no pixeladas y deben ser notables aun reduciendo la imagen a escala.

[Indicando el título en la parte inferior con Times New Roman No. 10 y Negrita]

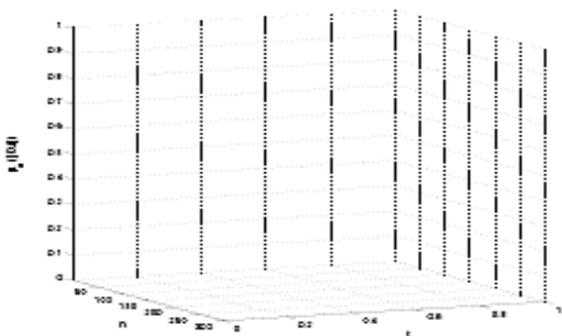


Gráfico 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

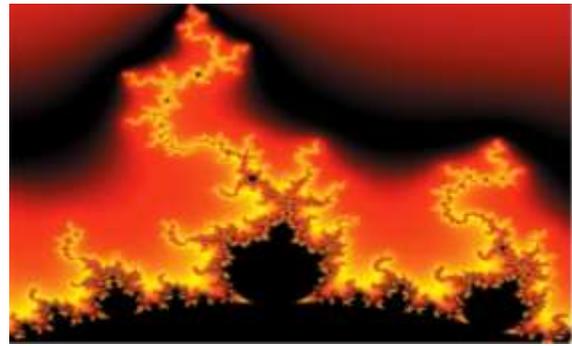


Figura 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

Tabla 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

Cada Artículo deberá presentar de manera separada en **3 Carpetas**: a) Figuras, b) Gráficos y c) Tablas en formato .JPG, indicando el número en Negrita y el Titulo secuencial.

Para el uso de Ecuaciones, señalar de la siguiente forma:

$$Y_{ij} = \alpha + \sum_{h=1}^r \beta_h X_{hij} + u_j + e_{ij} \quad (1)$$

Deberán ser editables y con numeración alineada en el extremo derecho.

Metodología a desarrollar

Dar el significado de las variables en redacción lineal y es importante la comparación de los criterios usados

Resultados

Los resultados deberán ser por sección del Artículo.

Anexos

Tablas y fuentes adecuadas.

Agradecimiento

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

Conclusiones

Explicar con claridad los resultados obtenidos y las posibilidades de mejora.

Referencias

Utilizar sistema APA. No deben estar numerados, tampoco con viñetas, sin embargo en caso necesario de numerar será porque se hace referencia o mención en alguna parte del Artículo.

Utilizar Alfabeto Romano, todas las referencias que ha utilizado deben estar en el Alfabeto romano, incluso si usted ha citado un Artículo, libro en cualquiera de los idiomas oficiales de la Organización de las Naciones Unidas (Inglés, Francés, Alemán, Chino, Ruso, Portugués, Italiano, Español, Árabe), debe escribir la referencia en escritura romana y no en cualquiera de los idiomas oficiales.

Ficha Técnica

Cada Artículo deberá presentar un documento Word (.docx):

Nombre de la Revista

Título del Artículo

Abstract

Keywords

Secciones del Artículo, por ejemplo:

1. *Introducción*
2. *Descripción del método*
3. *Análisis a partir de la regresión por curva de demanda*
4. *Resultados*
5. *Agradecimiento*
6. *Conclusiones*
7. *Referencias*

Nombre de Autor (es)

Correo Electrónico de Correspondencia al Autor

Referencias

Requerimientos de Propiedad Intelectual para su edición:

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Originalidad del Autor y Coautores

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Aceptación del Autor y Coautores

Reserva a la Política Editorial

Revista Gestión Universitaria se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales requeridos para adecuar los Artículos a la Política Editorial del Research Journal. Una vez aceptado el Artículo en su versión final, el Research Journal enviará al autor las pruebas para su revisión. ECORFAN® únicamente aceptará la corrección de erratas y errores u omisiones provenientes del proceso de edición de la revista reservándose en su totalidad los derechos de autor y difusión de contenido. No se aceptarán supresiones, sustituciones o añadidos que alteren la formación del Artículo.

Código de Ética – Buenas Prácticas y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Declaración de Originalidad y carácter inédito del Artículo, de Autoría, sobre la obtención de datos e interpretación de resultados, Agradecimientos, Conflicto de intereses, Cesión de derechos y distribución

La Dirección de ECORFAN-México, S.C reivindica a los Autores de Artículos que su contenido debe ser original, inédito y de contenido Científico, Tecnológico y de Innovación para someterlo a evaluación.

Los Autores firmantes del Artículo deben ser los mismos que han contribuido a su concepción, realización y desarrollo, así como a la obtención de los datos, la interpretación de los resultados, su redacción y revisión. El Autor de correspondencia del Artículo propuesto requisitara el formulario que sigue a continuación.

Título del Artículo:

- El envío de un Artículo a Revista Gestión Universitaria emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo, salvo que sea rechazado por el Comité de Arbitraje, podrá ser retirado.
- Ninguno de los datos presentados en este Artículo ha sido plagiado ó inventado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados. Y se tiene conocimiento del testeo en PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se procederá a arbitrar.
- Se citan las referencias en las que se basa la información contenida en el Artículo, así como las teorías y los datos procedentes de otros Artículos previamente publicados.
- Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.
- Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos no publicados obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican adecuadamente dicha comunicación y autoría.
- El Autor y Co-Autores que firman este trabajo han participado en su planificación, diseño y ejecución, así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.
- No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo y se satisfacen los criterios de Autoría Científica.
- Los resultados de este Artículo se han interpretado objetivamente. Cualquier resultado contrario al punto de vista de quienes firman se expone y discute en el Artículo.

Copyright y Acceso

La publicación de este Artículo supone la cesión del copyright a ECORFAN-Mexico, S.C en su Holding Perú para su Revista Gestión Universitaria, que se reserva el derecho a distribuir en la Web la versión publicada del Artículo y la puesta a disposición del Artículo en este formato supone para sus Autores el cumplimiento de lo establecido en la Ley de Ciencia y Tecnología de los Estados Unidos Mexicanos, en lo relativo a la obligatoriedad de permitir el acceso a los resultados de Investigaciones Científicas.

Título del Artículo:

Nombre y apellidos del Autor de contacto y de los Coautores	Firma
1.	
2.	
3.	
4.	

Principios de Ética y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Responsabilidades del Editor

El Editor se compromete a garantizar la confidencialidad del proceso de evaluación, no podrá revelar a los Árbitros la identidad de los Autores, tampoco podrá revelar la identidad de los Árbitros en ningún momento.

El Editor asume la responsabilidad de informar debidamente al Autor la fase del proceso editorial en que se encuentra el texto enviado, así como de las resoluciones del arbitraje a Doble Ciego.

El Editor debe evaluar los manuscritos y su contenido intelectual sin distinción de raza, género, orientación sexual, creencias religiosas, origen étnico, nacionalidad, o la filosofía política de los Autores.

El Editor y su equipo de edición de los Holdings de ECORFAN® no divulgarán ninguna información sobre Artículos enviado a cualquier persona que no sea el Autor correspondiente.

El Editor debe tomar decisiones justas e imparciales y garantizar un proceso de arbitraje por pares justa.

Responsabilidades del Consejo Editorial

La descripción de los procesos de revisión por pares es dado a conocer por el Consejo Editorial con el fin de que los Autores conozcan cuáles son los criterios de evaluación y estará siempre dispuesto a justificar cualquier controversia en el proceso de evaluación. En caso de Detección de Plagio al Artículo el Comité notifica a los Autores por Violación al Derecho de Autoría Científica, Tecnológica y de Innovación.

Responsabilidades del Comité Arbitral

Los Árbitros se comprometen a notificar sobre cualquier conducta no ética por parte de los Autores y señalar toda la información que pueda ser motivo para rechazar la publicación de los Artículos. Además, deben comprometerse a mantener de manera confidencial la información relacionada con los Artículos que evalúan.

Cualquier manuscrito recibido para su arbitraje debe ser tratado como documento confidencial, no se debe mostrar o discutir con otros expertos, excepto con autorización del Editor.

Los Árbitros se deben conducir de manera objetiva, toda crítica personal al Autor es inapropiada.

Los Árbitros deben expresar sus puntos de vista con claridad y con argumentos válidos que contribuyan al que hacer Científico, Tecnológica y de Innovación del Autor.

Los Árbitros no deben evaluar los manuscritos en los que tienen conflictos de intereses y que se hayan notificado al Editor antes de someter el Artículo a evaluación.

Responsabilidades de los Autores

Los Autores deben garantizar que sus Artículos son producto de su trabajo original y que los datos han sido obtenidos de manera ética.

Los Autores deben garantizar no han sido previamente publicados o que no estén siendo considerados en otra publicación seriada.

Los Autores deben seguir estrictamente las normas para la publicación de Artículos definidas por el Consejo Editorial.

Los Autores deben considerar que el plagio en todas sus formas constituye una conducta no ética editorial y es inaceptable, en consecuencia, cualquier manuscrito que incurra en plagio será eliminado y no considerado para su publicación.

Los Autores deben citar las publicaciones que han sido influyentes en la naturaleza del Artículo presentado a arbitraje.

Servicios de Información

Indización - Bases y Repositorios

RESEARCH GATE (Alemania)

GOOGLE SCHOLAR (Índices de citas-Google)

MENDELEY (Gestor de Referencias bibliográficas)

HISPANA (Información y Orientación Bibliográfica-España)

Servicios Editoriales

Identificación de Citación e Índice H

Administración del Formato de Originalidad y Autorización

Testeo de Artículo con PLAGSCAN

Evaluación de Artículo

Emisión de Certificado de Arbitraje

Edición de Artículo

Maquetación Web

Indización y Repositorio

Traducción

Publicación de Obra

Certificado de Obra

Facturación por Servicio de Edición

Política Editorial y Administración

1047 Avenida La Raza -Santa Ana, Cusco-Perú. Tel: +52 1 55 6159 2296, +52 1 55 1260 0355, +52 1 55 6034 9181; Correo electrónico: contact@ecorfan.org www.ecorfan.org

ECORFAN®

Editor en Jefe

GUZMÁN - HURTADO, Juan Luis. PhD

Directora Ejecutiva

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Diseñador Web

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

Diagramador Web

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Asistente Editorial

REYES-VILLO, Angélica. BsC

Traductor

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Filóloga

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

Publicidad y Patrocinio

(ECORFAN® Republic of Peru), sponsorships@ecorfan.org

Licencias del Sitio

03-2010-032610094200-01-Para material impreso, 03-2010-031613323600-01-Para material electrónico, 03-2010-032610105200-01-Para material fotográfico, 03-2010-032610115700-14-Para Compilación de Datos, 04 -2010-031613323600-01-Para su página Web, 19502-Para la Indización Iberoamericana y del Caribe, 20-281 HB9-Para la Indización en América Latina en Ciencias Sociales y Humanidades, 671-Para la Indización en Revistas Científicas Electrónicas España y América Latina, 7045008-Para su divulgación y edición en el Ministerio de Educación y Cultura-España, 25409-Para su repositorio en la Biblioteca Universitaria-Madrid, 16258-Para su indexación en Dialnet, 20589-Para Indización en el Directorio en los países de Iberoamérica y el Caribe, 15048-Para el registro internacional de Congresos y Coloquios. financingprograms@ecorfan.org

Oficinas de Gestión

1047 Avenida La Raza -Santa Ana, Cusco-Perú.

Revista de Gestión Universitaria

“La motivación en la música como eje de la formación profesional”

JUAN-CARVAJAL, Mara Lioba, JUAN-CARVAJAL, Dargen Tania y VDOVINA, María

*Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad de las Artes, Cuba*

“Estudio exploratorio de los nativos digitales en el ámbito Universitario de la Región Mixteca”

ALLENDE-HERNÁNDEZ Olivia, REYES-ESPINOZA, Celia Bertha y SÁNCHEZ-PLATAS, Liliana Eneida

Universidad Tecnológica de la Mixteca

“Análisis del desarrollo regional endógeno a través de la educación superior intercultural”

GAZCA-HERRERA, Luis Alejandro, GARIZURIETA-BERNABE, Jessica, GARIZURIETA-MEZA, Miguel Hugo y GÓMEZ-CABAÑAS, José Rafael

Universidad Veracruzana

“La red de apoyo: Una herramienta esencial para el desempeño escolar del estudiante”

VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, CEPEDA-GONZÁLEZ, María Cristina, SANCHEZ-RIVERA, Lilia, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y GARCÍA-OVALLE, Samanta Irasema

Universidad Autónoma de Coahuila

