

ISSN 2523-2452

Volumen 2, Número 4 — Abril — Junio - 2018

Revista de
Educación
Básica

ECORFAN[®]

ECORFAN-Perú

Editora en Jefe

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Redactor Principal

SERRUDO-GONZALES, Javier. BsC

Asistente Editorial

ROSALES-BORBOR, Eleana. BsC

SORIANO-VELASCO, Jesús. BsC

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Editor Ejecutivo

SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD

Editores de Producción

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Administración Empresarial

REYES-VILLAO, Angélica. BsC

Control de Producción

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Revista de Educación Básica, Volumen 2, Número 4, de Abril a Junio - 2018, es una revista editada trimestralmente por ECORFAN-Perú. La Raza Av. 1047 No.- Santa Ana, Cusco-Perú. Postcode: 11500. WEB: www.ecorfan.org/republicofperu, revista@ecorfan.org. Editora en Jefe: RAMOS-ESCAMILLA, María, Co-Editor: SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD. ISSN 2523-2452. Responsables de la última actualización de este número de la Unidad de Informática ECORFAN. ESCAMILLA-BOUCHÁN, Imelda, LUNA-SOTO, Vladimir, actualizado al 30 de Junio del 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente las opiniones del editor de la publicación.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin permiso del Centro Español de Ciencia y Tecnología.

Revista de Educación Básica

Definición del Research Journal

Objetivos Científicos

Apoyar a la Comunidad Científica Internacional en su producción escrita de Ciencia, Tecnología en Innovación en el Área de Humanidades y Ciencias de la Conducta, en las Subdisciplinas Educación básica, Educación media superior, Educación superior, Reforma Integral de la Educación, Acuerdo Nacional para la Modernización, Educación Básica.

ECORFAN-México S.C es una Empresa Científica y Tecnológica en aporte a la formación del Recurso Humano enfocado a la continuidad en el análisis crítico de Investigación Internacional y está adscrita al RENIECYT de CONACYT con número 1702902, su compromiso es difundir las investigaciones y aportaciones de la Comunidad Científica Internacional, de instituciones académicas, organismos y entidades de los sectores público y privado y contribuir a la vinculación de los investigadores que realizan actividades científicas, desarrollos tecnológicos y de formación de recursos humanos especializados con los gobiernos, empresas y organizaciones sociales.

Alentar la interlocución de la Comunidad Científica Internacional con otros centros de estudio de México y del exterior y promover una amplia incorporación de académicos, especialistas e investigadores a la publicación Seriada en Nichos de Ciencia de Universidades Autónomas - Universidades Públicas Estatales - IES Federales - Universidades Politécnicas - Universidades Tecnológicas - Institutos Tecnológicos Federales - Escuelas Normales - Institutos Tecnológicos Descentralizados - Universidades Interculturales - Consejos de CyT - Centros de Investigación CONACYT.

Alcances, Cobertura y Audiencia

Revista de Educación Básica es un Research Journal editado por ECORFAN-México S.C en su Holding con repositorio en Perú, es una publicación científica arbitrada e indizada con periodicidad trimestral. Admite una amplia gama de contenidos que son evaluados por pares académicos por el método de Doble-Ciego, en torno a temas relacionados con la teoría y práctica de la Educación básica, Educación media superior, Educación superior, Reforma Integral de la Educación, Acuerdo Nacional para la Modernización, Educación Básica con enfoques y perspectivas diversos, que contribuyan a la difusión del desarrollo de la Ciencia la Tecnología e Innovación que permitan las argumentaciones relacionadas con la toma de decisiones e incidir en la formulación de las políticas internacionales en el Campo de las Humanidades y Ciencias de la Conducta. El horizonte editorial de ECORFAN-Mexico® se extiende más allá de la academia e integra otros segmentos de investigación y análisis ajenos a ese ámbito, siempre y cuando cumplan con los requisitos de rigor argumentativo y científico, además de abordar temas de interés general y actual de la Sociedad Científica Internacional.

Consejo Editorial

MONTERO - PANTOJA, Carlos. PhD
Universidad de Valladolid

MARTINEZ - LICONA, José Francisco. PhD
University of Lehman College

MOLAR - OROZCO, María Eugenia. PhD
Universidad Politécnica de Catalunya

AZOR - HERNÁNDEZ, Ileana. PhD
Instituto Superior de Arte

GARCÍA - Y BARRAGÁN, Luis Felipe. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

ARELLANEZ - HERNÁNDEZ, Jorge Luis. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

BOJÓRQUEZ - MORALES, Gonzalo. PhD
Universidad de Colima

VILLALOBOS - ALONZO, María de los Ángeles. PhD
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

ROMÁN - KALISCH, Manuel Arturo. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

Comité Arbitral

MERCADO - IBARRA, Santa Magdalena. PhD
Universidad Marista de México

CHAVEZ - GONZALEZ, Guadalupe. PhD
Universidad Autónoma de Nuevo León

DE LA MORA - ESPINOSA, Rosa Imelda. PhD
Universidad Autónoma de Querétaro

GARCÍA - VILLANUEVA, Jorge. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

CORTÉS - DILLANES, Yolanda Emperatriz. PhD
Centro Eleia

FIGUEROA - DÍAZ, María Elena. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

DELGADO - CAMPOS, Genaro Javier. PhD
Universidad Nacional Autónoma de México

Cesión de Derechos

El envío de un Artículo a Revista de Educación Básica emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones serias para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo.

Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.

Declaración de Autoría

Indicar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en la participación del Artículo y señalar en extenso la Afiliación Institucional indicando la Dependencia.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo con el Número de CVU Becario-PNPC o SNI-CONACYT- Indicando el Nivel de Investigador y su Perfil de Google Scholar para verificar su nivel de Citación e índice H.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en los Perfiles de Ciencia y Tecnología ampliamente aceptados por la Comunidad Científica Internacional ORC ID - Researcher ID Thomson - arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID respectivamente

Indicar el contacto para correspondencia al Autor (Correo y Teléfono) e indicar al Investigador que contribuye como primer Autor del Artículo.

Detección de Plagio

Todos los Artículos serán testeados por el software de plagio PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se mandara a arbitraje y se rescindirá de la recepción del Artículo notificando a los Autores responsables, reivindicando que el plagio académico está tipificado como delito en el Código Penal.

Proceso de Arbitraje

Todos los Artículos se evaluarán por pares académicos por el método de Doble Ciego, el arbitraje Aprobatorio es un requisito para que el Consejo Editorial tome una decisión final que será inapelable en todos los casos. MARVID® es una Marca de derivada de ECORFAN® especializada en proveer a los expertos evaluadores todos ellos con grado de Doctorado y distinción de Investigadores Internacionales en los respectivos Consejos de Ciencia y Tecnología el homologo de CONACYT para los capítulos de America-Europa-Asia-Africa y Oceania. La identificación de la autoría deberá aparecer únicamente en una primera página eliminable, con el objeto de asegurar que el proceso de Arbitraje sea anónimo y cubra las siguientes etapas: Identificación del Research Journal con su tasa de ocupamiento autoral - Identificación del Autores y Coautores- Detección de Plagio PLAGSCAN - Revisión de Formatos de Autorización y Originalidad-Asignación al Consejo Editorial- Asignación del par de Árbitros Expertos-Notificación de Dictamen-Declaratoria de Observaciones al Autor-Cotejo de Artículo Modificado para Edición-Publicación.

Instrucciones para Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

Área del Conocimiento

Los trabajos deberán ser inéditos y referirse a temas de Educación básica, Educación media superior, Educación superior, Reforma Integral de la Educación, Acuerdo Nacional para la Modernización, Educación Básica y a otros temas vinculados a las Humanidades y Ciencias de la Conducta.

Presentación del Contenido

En el primer artículo presentamos *Auto aprendizaje desde el procesamiento profundo / elaborativo*, por GONZALEZ-SANCHEZ, Julio Alberto, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves, SANCHEZ-RIVERA, Lilia y GONZALEZ-CEPEDA, María Cristina, con adscripción en la Universidad Autónoma de Coahuila, como segundo artículo presentamos *La Autoestima como conductor del Éxito Educativo*, por IBARRA-CRESPO, María Victoria, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina, con adscripción en la Universidad Autónoma de Coahuila, como tercer artículo presentamos *Planeaciones didácticas, propuesta para la educación básica en hospitales*, por MENA-ÁLVAREZ, Andrea, PÉREZ-DE LEÓN, Miriam y ANAYA-GÚZMAN, Gustavo, con adscripción en la Universidad Autónoma de Chiapas, como cuarto artículo presentamos *Actividades artísticas y recreativas, una forma de potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios*, por DÁVILA-FONG, Jesús Eliseo, HERNÁNDEZ-CUETO, Jaquelina Lizet, YAÑEZ-FLORES, Sara Margarita y RIVERA-MORALES, María Teresa, con adscripción en la Universidad Internacional Iberoamericana.

Contenido

Artículo	Página
Auto aprendizaje desde el procesamiento profundo / elaborativo GONZALEZ-SANCHEZ, Julio Alberto, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves, SANCHEZ-RIVERA, Lilia y GONZALEZ-CEPEDA, María Cristina <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i>	1-6
La Autoestima como conductor del Éxito Educativo IBARRA-CRESPO, María Victoria, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i>	7-10
Planeaciones didácticas, propuesta para la educación básica en hospitales MENA-ÁLVAREZ, Andrea, PÉREZ-DE LEÓN, Miriam y ANAYA-GÚZMAN, Gustavo <i>Universidad Autónoma de Chiapas</i>	11-18
Actividades artísticas y recreativas, una forma de potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios DÁVILA-FONG, Jesús Eliseo, HERNÁNDEZ-CUETO, Jaquelina Lizet, YAÑEZ-FLORES, Sara Margarita y RIVERA-MORALES, María Teresa <i>Universidad Internacional Iberoamericana</i>	19-30

Auto aprendizaje desde el procesamiento profundo / elaborativo

Self-learning from deep processing / elaboration

GONZALEZ-SANCHEZ, Julio Alberto†, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves*, SANCHEZ-RIVERA, Lilia y GONZALEZ-CEPEDA, María Cristina

Universidad Autónoma de Coahuila. Facultad De Ciencia, Educación y Humanidades

ID 1^{er} Autor: *Julio Alberto, Gonzalez-Sanchez*

ID 1^{er} Coautor: *Marta Nieves, Espericueta-Medina*

ID 2^{do} Coautor: *Lilia, Sanchez-Rivera*

ID 3^{er} Coautor: *María Cristina, Gonzalez-Cepeda*

Recibido 03 de Abril, 2018; Aceptado 12 de Junio, 2018

Resumen

La presente investigación responde a la interrogante ¿Qué relación existe entre el autoaprendizaje con los estilos de aprendizaje de los alumnos de Educación Superior? La metodología utilizada es de corte cuantitativa, para la recolección de los datos se utilizó el cuestionario de ILP-R (SCHMECK), la muestra se conformó de 48 sujetos: 28 alumnos de la Universidad Autónoma de Coahuila de la Licenciatura de Ciencia, Educación y Humanidades y los otros 20 alumnos pertenecen a la Universidad de León de Barcelona España; con la hipótesis de trabajo el auto aprendizaje se relaciona con procedimiento profundo/abstracto. Los análisis estadísticos que se realizaron fueron el descriptivo, integracional y relacional.

Auto aprendizaje, Procedimiento, Profundo, Elaborativo

Abstract

This research answers the question what is the relationship between self-learning and the learning styles of higher education students? The methodology used is of quantitative cut, for the collection of the data was used the questionnaire of ILP-R (SCHMECK), the sample was formed of 48 subjects: 28 students of the Autonomous University of Coahuila of the degree of Science, Education and humanities and the other 20 students belong to the University of León of Barcelona Spain; With the working hypothesis self-learning is related to deep/abstract procedure. The statistical analyses performed were descriptive, integracional and relational.

Self-learning, Procedure, Deep, Elaborate

Citación: GONZALEZ-SANCHEZ, Julio Alberto, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves, SANCHEZ-RIVERA, Lilia y GONZALEZ-CEPEDA, María Cristina. Auto aprendizaje desde el procesamiento profundo / elaborativo. Revista de Educación Básica. 2018, 2-4: 1-6

*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: mnieves@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Fomentar en los alumnos el autoaprendizaje es de gran importancia, por ello la presente investigación busca qué estilos de aprendizaje lo potencian.

El autoaprendizaje es la capacidad que tiene una persona de dirigirse y controlarse sobre sí mismo en cuanto a realizar actividades para la adquisición del conocimiento, es la autorregulación correctamente de diversos contenidos y actividades de aprendizaje.

El auto aprendizaje busca que el sujeto sea independiente donde la figura del maestro sea sólo una guía de estudio.

”Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”, según define Keefe en Alonso, Gallego y Honey, (1999), (como se citó en Cagliolo, Junco y Peccia, (2010).

Los procesos de aprendizaje de los alumnos no son estandarizados y, por lo tanto, las estrategias que diseñan los docentes no deberían ser iguales para todo el alumnado. Por consiguiente, desde el punto de vista tanto del alumno como del profesor, el concepto de los estilos de aprendizaje resulta relevante porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo, que es, precisamente, la meta del modelo educativo contemporáneo. (Galán, 2009)

Justificación

La importancia del presente estudio radica que presenta aspectos relacionados con el autoaprendizaje desde el procesamiento profundo/elaborativo

“El auto aprendizaje es un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. (Monereo, 2000 pag.24).

Los jóvenes se encuentran inmersos en una sociedad cambiante, es por ello que a partir de los resultados se busca tener un impacto social ya que el auto aprendizaje en la actualidad es algo significativo y relevante, se tiene que fomentar en ellos que no se conformen con lo visto en clases, si no también investigen en diversas fuentes que les aclarare sus dudas e inquietudes y puedan tener diferentes perspectivas. Lo anterior provoca que los jóvenes desarrollen el autoaprendizaje, enriqueciendo su conocimiento y fortaleciendo su aprendizaje.

Problema

¿Qué relación existe entre el auto aprendizaje con los estilos de aprendizaje de los alumnos de Educación Superior?

Hipótesis

El autoaprendizaje tiene relación con el procedimiento profundo/elaborativo.

Objetivos

Objetivo General

Conocer los estilos de aprendizajes que potencian el auto aprendizaje en los alumnos.

Objetivos específicos

- Identificar los diferentes estilos de aprendizaje que los alumnos utilizan para su auto aprendizaje.
- Conocer como el alumno aplica el autoaprendizaje.

Marco Teórico

Autoaprendizaje

El concepto de autoaprendizaje se refiere al proceso de enfrentar, de manera cada vez más autónoma y consciente. Es decir, el autoaprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento que ayuda a contar con mecanismos de adaptación. En la sociedad actual, las formas de obtener y crear el conocimiento son cada vez más diversas y dinámicas; situación que te desafía a desarrollar la capacidad de comprender por qué, para qué y cuándo necesitas lograr un nuevo conocimiento (Americas, 2016).

Las personas que toman la iniciativa en el auto aprendizaje, tienen más posibilidades de retener lo que aprenden que el estudiante pasivo y esta iniciativa está más en sintonía con nuestros procesos naturales de desarrollo psicológico, pero es importante añadir que la disposición para la autodirección de las personas es variable, lo que exige diversos grados de asistencia por parte de la institución y de los asesores, especialmente durante el desarrollo de las habilidades de estudio independiente. (Barrios, 2011).

Estilos de aprendizajes

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje. (Panamá, 2005)

Antonio, (2013) afirma que “los estilos de aprendizaje son diferentes para cada estudiante, algunos aprenden visualmente, otros son auditivos o kinestésicos, algunos más son pragmáticos, activos o reflexivos entre otros, estos están estrechamente relacionados con la personalidad de cada uno de ellos”.

McCarthy y Schmeck (1988), ahondando en esta línea, argumentan que la escuela debe ayudar a los alumnos a aprender por ellos mismos, estimulando la toma de conciencia como forma de mejorar el desarrollo cognitivo. El término “estilo de aprendizaje” (learning style) se define como una "predisposición por parte de los estudiantes a adoptar una estrategia de aprendizaje particular con independencia de las demandas específicas de la tarea en cuestión" (Schmeck, 1983). Los estilos están formados por conjuntos de estrategias similares que utiliza cada estudiante de manera habitual cuando se enfrenta a la tarea de aprender. Algunos autores como Entwistle (1988) y Biggs (1988), incluyen elementos motivacionales como elementos integrantes del estilo de aprendizaje.

Si las estrategias se organizan de manera estable y son utilizadas por el estudiante de manera preferente sea cual sea la tarea que se debe aprender y por tanto la situación de aprendizaje, entonces nos encontraremos ante su "estilo de aprendizaje". (Schmeck et al., 1991)

Metodología de Investigación

La población de referencia está conformada por 48 sujetos, 28 son alumnos egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Autónoma de Coahuila y los otros 20 alumnos son jóvenes de la Universidad de León que radican en Ciudad de Barcelona España.

Este instrumento consta de 153 preguntas en las cuales estas se dividen en varios conceptos del estilo de aprendizaje del cuestionario ilp-r (schmeck) en las cuales algunos factores que intervienen son:

Autoeficacia global desde organización, pensamiento, retención de datos, motivación global desde el interés académico, responsabilidad personal y esfuerzo, autoestima, autoafirmación, método de estudio, procesamiento profundo global desde abstracto/semántico, pensamiento crítico, procesamiento elaborativo global como son la auto realización y concreto/episódico, procesamiento agentic desde serial/secuencial, analítico y repetición lineal, por último se encuentran actitudes convencionales, manual de impresiones y escala de respuesta aleatorias.

Tipo de Investigación

La investigación es exploratoria porque nos da un acercamiento al problema que se pretende estudiar o conocer, es descriptiva por que se observa y se describe el comportamiento del sujeto, a la vez correlacional porque busca la relación entre dos o más variables y explicativa ya que describe el problema o el fenómeno observado. (Maimone, 2011).

Métodos Teóricos

La investigación se apoyó en el modelo de Schmeck en el cual desarrolla investigaciones de psicología cognitiva relativas a la memoria y el aprendizaje, y en especial, al concepto de "niveles de procesamiento" SCHMECK simplemente el estilo cognitivo que manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje. (Catamarca).

Schmeck, 1981, habla de aprendizaje profundo, elaborativo y superficial. Los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje profundo invierten más tiempo pensando y menos repitiendo. Clasifican, comparan, contrastan, analizan y sintetizan información de distintas fuentes. (Pontificia)

Resultados

Análisis descriptivo

Frecuencias y porcentajes

Los encuestados la mayoría tienen la edad de 21 años, tan solo 1 persona supera los 50 años, en la pregunta de intento resolver los conflictos entre la información obtenida de diversas fuentes, el 33.3% intentan resolver los conflictos entre la información obtenida de diversas fuentes, en otra parte los encuestados consideran diferentes puntos de vista en su mente cuando estudian una nueva materia, 17 de los encuestados consideran diferentes puntos de vista en su mente, el 29.2% intentan pensar las distintas formas o alternativas para encontrar una solución a los problemas o dudas.

Por otra parte los jóvenes cuando leen una investigación e intentan encontrar diferentes modos de interpretar las conclusiones, 17 lo logran, en las explicaciones científicas solo les fascinan 29.2%, mientras que el 27.15% les gusta comparar diferentes teorías de lo que están investigando, el 22.9% intentan relacionar las ideas de una materia con las de las otras materias.

Así mismo el 27.1% de los encuestados si se involucran en ayudar a la gente a resolver sus problemas sin involucrarme emocionalmente.

En la pregunta realizada en recuerdo palabras e ideas nuevas al asociarlas con palabras e ideas que ya conozco el 35.45% de los jóvenes tienen desarrollado esta habilidad y el 27.1% de los jóvenes inventan un sistema para recordar algo más tarde cuando estudian. Los encuestados al intentar entender nuevas ideas, a menudo las relacionan con situaciones de la vida real a las cuales pueden ser aplicadas, s el 33.3% las aplican estas nuevas ideas con la vida cotidiana.

El 33.3% de los jóvenes encuestados intentan entender una idea desconcertante, cuando primero dejan volar su imaginación incluso si no están cerca de la solución, en otra pregunta realizada a los encuestados el 35.4% de los jóvenes encuestados les sucede que al intentar comprender un tema nuevo, a menudo lo explican de tal forma que los demás no parecen entender y por último el 29.2% de los encuestados a veces piensan con imágenes.

Análisis de integracional

Factorial

Para este análisis se trabajó con rotación de factores varimax normalizada, con nivel de error $p \leq 0.01$, nivel de confianza de 99.99% y una $r \geq .33$. Se trabaja con el procedimiento comunalidades múltiple de r^2 por responder al objetivo general, hipótesis e interrogante principal.

El factor 3 Auto aprendizaje

Está integrado por variables del procesamiento profundo global desde el abstracto/semántico, procesamiento elaborativo global desde el procesamiento elaborativo auto realización, del concreto episódico, además de motivación y métodos de estudio

Se observa que cuando los alumnos emplean el procesamiento profundo global abstracto/semántico, relacionan las ideas de una materia con otras, incluso cuando leen una investigación buscan diferentes formas de interpretar las conclusiones, además les fascinan las explicaciones científicas, cuando leen un problema intentan pensar distintas formas de solucionarlo, a la vez ayudan a las personas con sus problemas pero no se involucran en un grado emocional.

Consideran diferentes puntos de vista en sus mentes cuando están estudiando para una nueva materia como también comparan diversas teorías que les ayudan a resolver los conflictos de información que obtienen de diversas fuentes.

Por otra parte, cuando utilizan el procesamiento elaborativo de auto realización, inventan un sistema para poder acordarse de lo estudiado, asocian palabras e ideas nuevas de su vida cotidiana.

Desde el pensamiento elaborativo concreto/episódico, piensan en imágenes para entender una idea y comprender un tema nuevo para explicarlo a sus compañeros; con ello se sienten motivados por considerar que tienen claras sus metas entorno a la educación

Lo que potencia sus métodos de estudio en cuanto a que encuentran fácil planificar un tema por sí mismos, viendo como sus ideas encajan unas con otras; en apoyarse de diferentes fuentes para poder entender un concepto, estrategia que incrementa su vocabulario; además buscan en el diccionario las palabras que desconocen.

Se infiere que a partir del uso de determinados estilos de aprendizaje se potencia en los estudiantes el autoaprendizaje.

Regresión Múltiple

Este análisis estadístico inicia con la selección múltiple de variables, considerando como variable dependiente: Encuentro fácil planificar un tema por sí mismo, viendo como mis ideas encajan unas con otras.

De este análisis las variables independientes que resultaron predictoras de la variable dependiente: Encuentro fácil planificar un tema por sí mismo, viendo como mis ideas encajan unas con otras., fueron: Cuando leo un problema intento pensar en las distintas alternativas de encontrar la solución, cuando leo un investigación intento encontrar diferentes modos de interpretar las conclusiones y cuando estudio invento un sistema para recordarlo más tarde.

Por lo que se infiere que el modelo explicativo para que el alumno planifique sin dificultad sus temas, es desde el uso del estilo de aprendizaje:

Procesamiento profundo: abstracto/semántico y del procesamiento elaborativo; auto-realización.

Conclusiones

Se presenta las conclusiones que muestra la perspectiva del Auto aprendizaje desde el procesamiento profundo/elaborativo

El objetivo general planteado sobre conocer los estilos de aprendizaje que potencia el autoaprendizaje en los alumnos se logró cumplir; ya que se pudo conocer los estilos de aprendizaje que particularmente son utilizados por los alumnos.

Se concluye que los estilos de aprendizaje utilizados son los procedimientos profundos y elaborativos, además del motivacional que integrados el sujeto lleva acabo un determinado método de estudio que potencia el Auto aprendizaje.

Referencias

Americas, u. d. (2016). Fichas para el estudiante. Obtenido de <http://www.udla.cl/portales/tp6c6191b55q52/uploadImg/File/autoaprendizaje/Ficha%200%20Autoaprendizaje.pdf>

Barrios, M. O. (2011). La importancia del estudio independiente y su implicación en la administración de. Obtenido de http://www.cuaed.unam.mx/encuentro_2011/manuelortiz.pdf

CARRILLO, M. D. (2014). ESTILOS DE APRENDIZAJE DE DOCENTES Y ALUMNOS, Y. durango: linea editorial.

Catamarca, U. N. (s.f.). las estrategias de aprendizaje. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de <http://www.editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/DIGITESIS/Curotto%20Margarita/pdf/capitulo-3.pdf>

CERDÁN, A. G. (9 de enero de 2017). cognifit. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/autoeficacia/>

Esteban, M., Ruiz, C., & Cerezo, F. (1996). Anales de Psicología. Obtenido de http://www.redalyc.org/pdf/167/Resumenes/Resumen_16712203_1.pdf

Gonzalez Gonzalez Marco Antonio, G. G. (2013). eumed.net. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1336/aprendizaje.html>

Maimone, G. D. (24 de marzo de 2011). metodología de la investigación.

Manuel Esteban, C. R. (1996). Los estilos de aprendizaje y el rendimiento en Ciencias Sociales. *anales de psicología*, 153-166.

Monereo, C. (2000). *Estilos de Aprendizaje*. santillana.

Monterrey, t. d. (2010). *investigacion e innovacion educativa*. Obtenido de centro virtual de tecnicas didacticas: http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/qes.htm

Panamá, G. d. (2005). Gobierno de Panamá, 2005. Documentos desarrollados para capacitación profesional como parte del Plan Nacional de Inclusión Educativa en 65 centros pilotos del país.

Panamá, G. d. (2005). Gobierno de Panamá, 2005. Documentos desarrollados para capacitación profesional como parte del Plan Nacional de Inclusión Educativa en 65 centros pilotos del país.

Pontificia, J. B. (s.f.). *Aprendizaje Profundo, una meta para renovar la educación*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de http://ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/sitios_educativos/pensamiento/sitio/fic04.htm

Rodríguez, E. M. (28 de abril de 2015). *lamenteesmaravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-la-autoeficacia/>

Anexos

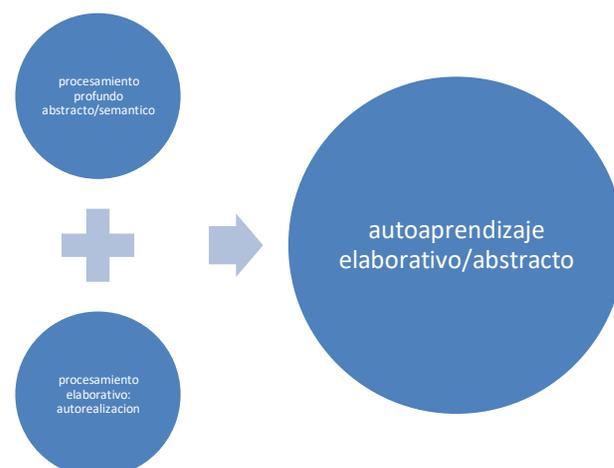


Gráfico 1 Del autoaprendizaje del procesamiento profundo / elaborativo

La Autoestima como conductor del Éxito Educativo

Self-esteem as a driver of Educational Success

IBARRA-CRESPO, María Victoria*†, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina

Universidad Autónoma de Coahuila. Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades

ID 1^{er} Autor: *María Victoria, Ibarra-Crespo*

ID 1^{er} Coautor: *Blanca Margarita, Villarreal-Soto*

ID 2^{do} Coautor: *Marta Nieves, Espericueta-Medina*

ID 3^{er} Coautor: *María Cristina, Cepeda-Gonzalez*

Recibido 06 de Abril, 2018; Aceptado 13 de Junio, 2018

Resumen

Es evidente que en nuestro país la educación ha tomado mucha importancia, y con esto el crecimiento del rendimiento académico de los alumnos, pero actualmente se han descuidado varios aspectos como el desarrollo de la autoestima. El poseer una autoestima alta es sumamente importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es así como nace la interrogante ¿Cómo se relaciona el rendimiento escolar con la autoestima de los alumnos? La población de estudio son los alumnos de sexto año de la escuela Rubén Humberto Moreira Flores. Se trabajó con un instrumento que consta de 5 variables señalíticas y 37 variables del fenómeno de estudio, con una escala decimal; las cuales se procesaron en los programas SPSS y Statistic. Las variables son homogéneas lo cual permite decir que las decisiones tomadas serán confiables, además de que las formas de evaluar son una herramienta para que los alumnos aprendan a convivir y trabajar en equipo. El rendimiento escolar se potencializa al trabajar con respeto en el salón de clases, así mismo el convivir motiva a los alumnos para que puedan expresarse y dar sus puntos de vista, lo que genera comprensión y adquisición de nuevos conocimientos que ayuda a sobresalir en la vida diaria, por lo que el desarrollo de las destrezas implica la dedicación al estudio. Derivando de los resultados de la presente investigación se discute que está a favor de Zapata (2009), al decir que el rendimiento académico, es entendido como el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes. Por lo tanto, se propone crear espacios como departamentos del desarrollo de la autoestima y que además brinde ejercicios de retroalimentación para los niños.

Rendimiento escolar, autoestima, niños

Citación: IBARRA-CRESPO, María Victoria, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina. La Autoestima como conductor del Éxito Educativo. Revista de Educación Básica. 2018, 2-4: 7-10

Abstract

It is evident that in our country education has taken a lot of importance, and with this the growth of the academic performance of the students, but at present several aspects such as the development of self-esteem have been neglected. Having a high self-esteem is extremely important in the teaching-learning process, this is how the question arises. How does school performance relate to students' self-esteem? The study population is the sixth year students of the Rubén Humberto Moreira Flores school. We worked with an instrument that consists of 5 signal variables and 37 variables of the phenomenon of study, with a decimal scale; which were processed in the SPSS and Statistic programs. The variables are homogeneous which allows to say that the decisions made will be reliable, in addition to the ways to evaluate are a tool for students to learn to live and work as a team. School performance is enhanced by working with respect in the classroom, so coexistence motivates students to be able to express themselves and give their points of view, which generates understanding and acquisition of new knowledge that helps to excel in life daily, so that the development of skills implies dedication to study. Deriving from the results of this research, it is argued that it is in favor of Zapata (2009), by saying that academic performance is understood as the system that measures achievements and the construction of knowledge in students. Therefore, it is proposed to create spaces as departments for the development of self-esteem and also provide feedback exercises for children.

School performance, self-esteem, children

*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: mnieves@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

El rendimiento académico, es entendido como el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes, dichos conocimientos son creados por las intervenciones de didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia (ZAPATA, 2009).

La autoestima es un factor importante a considerar en la vida de las personas en general y en particular, en el tema del desempeño y de las actitudes hacia las actividades académicas de los estudiantes y las estudiantes. De acuerdo con Rice, la autoestima de una persona es la consideración que tiene hacia sí misma. Señala este autor que ha sido denominada como el vestigio del alma y que es el ingrediente que proporciona dignidad a la existencia humana. La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito (RICE, 2000).

Reynold hace referencia de la autoestima desde un enfoque hacia los primeros años de vida de un individuo hasta su crecimiento, ante esto plantea que debemos tener una formación en la autoestima, esto se refiere a que debe haber un resultado de intercambio entre el recién nacido, sus padres y el medio en el que se está conviviendo, todo esto se construye a través de un proceso de asimilación e interiorización desde el nacimiento hasta la pubertad, en esta etapa es donde se verá marcada la autoestima global de todo ser humano. En este periodo es cuando el niño y la niña logran tener sentimientos corporales considerados como agradables, los cuales pueden ser, el sentirse acariciado, mimado, con afectos de agrado, donde hay muchos intercambios amorosos entre otros sentimientos que pueden haberse desarrollado por el hecho de compartir un vínculo con las demás personas, en este caso, es donde aprenden a interactuar y esta es la razón por la cual la autoestima está íntimamente ligado a través de la vida humana. Para estimular y desarrollar la autoestima de los niños y las niñas hay que tomar en cuenta que es de suma importancia el papel que representa la familia y la escuela en el proceso de socialización de cada persona.

El desarrollo de la propia autoestima también forma parte de ese proceso, existe una gran interacción entre los padres y la autoestima de los niños y esta depende de cómo es tratado el niño y del apoyo emocional que le es brindado, la atención a todas sus necesidades y todo esto conlleva a que el niño pueda desarrollar una autoestima elevada (REYNOLD, 2001).

La etapa de primaria varía desde los 6 años hasta los 12 años, todos los alumnos pueden superarse sin ninguna dificultad. Se comienza a ver los primeros índices de fracaso escolar y entre ellos la repetición y el retraso de alumnos. Con esto queremos decir, que probablemente un alumno que tenga un atraso en la etapa de primaria, va a arrastrar este a la secundaria, acumulando estos atrasos e impidiéndole avanzar en la educación, el alumno tendrá un bajo rendimiento escolar difícil de superar, salvo excepciones, llevándole esto a una desmotivación, y haciendo de sus estudios un muro difícil de saltar, para poder continuar con su vida escolar (FERNADÉZ, 2012).

Alfonzo (2004) propone que la autoestima alta es importante para todas las personas, específicamente para los niños, les posibilita mayor seguridad, confianza a la hora de conducir el proceso de enseñanza aprendizaje, le permite tener una valoración propia de sus posibilidades de actuar en un momento dado a partir de sus conocimientos y de poder determinar hasta dónde puede llegar en una actividad determinada, le otorga más valor a lo que sabe y a lo que puede ofrecer.

En cuanto a lo que se encontró en la esta investigación se plantea que los alumnos que son capaces de expresar sus ideas son sociables y tienen seguridad al hablar tienden a comprender de mejor manera las indicaciones que sus maestros les dan para realizar alguna actividad. Estoy de acuerdo con lo anterior ya que la autoestima es un factor importante en el desarrollo del rendimiento escolar

Metodología a desarrollar

Dentro del instrumento aplicado para caracterizar el fenómeno de estudio se midieron 37 variables en una escala decimal.

La prueba piloto fue aplicada a 11 alumnos que presentaron características semejantes a las de la muestra, con la finalidad de conocer si el lenguaje utilizado era el adecuado, al igual que la escala que fue considerada para contestar el instrumento, considerando que se arrojó un alfa de Cronbach del 93%, presentando un alto grado de confiabilidad, procediendo a la aceptación de poder aplicar el instrumento a la muestra seleccionada.

La muestra se constituyó por 60 Alumnos que integran sexto año de las secciones A y B

Resultados

Los sujetos encuestados presentan edades que varían desde los 11 hasta los 12 años, de los cuales el 78.33% tiene 11 años mientras el resto 21.66% de los alumnos tienen 12 años.

Respecto al puntaje Z se puede observar que 20 de las variables que conforman el fenómeno de estudio son confiables ($Z \geq 1.96$) por lo cual pueden ser extrapoladas a todas las poblaciones que presenten características semejantes.

Por otra parte, se observa que la mayor parte de las variables que conforman el fenómeno de estudio se encuentran en la normalidad.

La población está constituida por 60 alumnos, quienes quien reportan que el peso oscila entre los 20 y 80 kg. Se destaca que 33 alumnos de la población se concentran entre el peso de los 31 kg hasta los 50 kg con un 55%.

Del total de los encuestados el 66.66% practican deporte.

Se encontró que la responsabilidad en el fenómeno del rendimiento escolar presenta una correlación positiva con el respeto (Reto $r=.40$), la inteligencia (Inte $r=.36$), comprensión (Comp $r=.37$), pensamientos (Pens $r=.39$) y apoyo económico (ApoE $r=.39$). Por los que se infiere que trabajar con respeto en el salón de clases es un potencializador para que los alumnos expresen sus ideas.

Se observa que en la medida en la que se trabaja la variable respeto en el rendimiento presenta una relación con los conocimientos (Cono $r=.68$), maduración (Madu $r=.55$), formas de evaluar (ForE $r=.40$), proyectos finales (ProF $r=.59$), material didáctico (FueI $r=.58$), infraestructura (Infr $r=.36$), trabajo en equipo (TraE $r=.39$), asistencias (Asiste $r=.38$), pensamientos (Pens $r=.45$), motivación (Moti $r=.37$) y comunicación (Comu $r=.39$) por lo que se deduce que el respeto es un potencializador para que los alumnos adquieran conocimientos que les permitan salir adelante en su vida diaria. Así mismo el entregar proyectos finales es un motivador para que los alumnos obtengan una maduración intelectual,

La variable conocimientos en el rendimiento escolar presenta relación con la maduración (Madu $r=.63$), proyectos finales (ProF $r=.47$), material didáctico (FueI $r=.44$), ambiente (Ambi $r=.36$), Infraestructura (Infr $r=.56$), trabajo en equipo (TraE $r=.44$), sentimientos (Sent $r=.35$), motivación (Moti $r=.44$) y Relaciones sociales (RelS $r=.37$). Se infiere que los alumnos adquieren conocimientos cuando son maduros al dar sus puntos de vista, y esto se refleja cuando trabajan en equipo y fomentan las relaciones sociales.

Conclusiones

Al observar los resultados obtenidos en las frecuencias y porcentajes, la caracterización y la correlación. Se deduce que el rendimiento escolar es potencializado por el trabajar con respeto en el salón de clases, así mismo el convivir motiva a los alumnos para que puedan expresarse y dar sus puntos de vista, lo que genera que comprendan y adquieran nuevos conocimientos que los ayuden a sobresalir en su vida diaria, por lo que las destrezas que puedan desarrollar en ellos mismos se deben a que dediquen más empeño y tiempo al estudio.

El fomentar el respeto en el salón de clases es un potencializador para exista menos ausentismo en clases, lo que generara que se adquieran nuevos conocimientos.

Así mismo esto impulsara la convivencia y fortalecimiento de la seguridad en sí mismo de los alumnos

El que los maestros sean vistos como una figura de respeto es fundamental para que los alumnos presten más atención en clase con la finalidad de implementar que conocimientos adquiridos les permitan salir adelante en su vida diaria, por lo que esto los motiva a entregar sus proyectos finales, aunque esto se retrae cuando no se logra tener la suficiente confianza entre la relación alumno-maestro.

Al observar los resultados obtenidos en las frecuencias y porcentajes, la caracterización y la correlación. Se deduce que el rendimiento escolar es potencializado por el trabajar con respeto en el salón de clases, así mismo el convivir motiva a los alumnos para que puedan expresarse y dar sus puntos de vista, lo que genera que comprendan y adquieran nuevos conocimientos que los ayuden a sobresalir en su vida diaria, por lo que las destrezas que puedan desarrollar en ellos mismos se debe a que dediquen más empeño y tiempo al estudio.

Referencias

FERNADÉZ, M. Y. (2012). Fracaso y abandono escolar. España: Fundación la Caixa.

REYNOLD, B. (2001). Escuela de padres. Madrid: Debate.

ZAPATA, D. L. (2009). Memoria de trabajo y rendimiento académico. Barranquilla: Psicología desde el Caribe

ACOSTAS PADRÓN, R; Alfonso Hernández, (2004) La autoestima, , Revista Limite, 11, 82-95

Planeaciones didácticas, propuesta para la educación básica en hospitales

Didactic planning, proposal for basic education in hospitals

MENA-ÁLVAREZ, Andrea*†, PÉREZ-DE LEÓN, Miriam y ANAYA-GÚZMAN, Gustavo

Universidad Autónoma de Chiapas. Facultad de Humanidades C-VI

ID 1^{er} Autor: *Andrea, Mena-Álvarez* / ORC ID: 0000-0002-3777-3184, Researcher ID Thomson: S-8598-2018, CVU CONACYT ID: 643343

ID 1^{er} Coautor: *Miriam, Pérez-De León* / ORC ID: 0000-0002-0439-4276, Researcher ID Thomson: S-8022-2018, CVU CONACYT ID: 643343

ID 2^{do} Coautor: *Gustavo, Anaya-Gúzman* / ORC ID: 0000-0003-3986-3957, Researcher ID Thomson: S-8598-2018, CVU CONACYT ID: 643343

Recibido 26 de Abril, 2018; Aceptado 03 de Junio, 2018

Resumen

En el siguiente escrito se aborda el tema de educación en el hospital pediátrico de Tuxtla Gutiérrez Chiapas, su propósito, es diseñar planeaciones didácticas de nivel básico para alumnos hospitalizados. Se fundamenta en el paradigma socio-crítico, su visión es la transformación social, dando respuesta con ello a problemas específicos en el seno de grupos donde participan sus miembros, lo cual tiene una estrecha relación en el caso de los alumnos del programa sigamos aprendiendo en el hospital. Los resultados marcaron el aprendizaje significativo necesario en los alumnos-pacientes que por razones de salud no pueden llegar a clases regulares.

Educación hospitalaria, planeaciones didácticas, inclusión, educación básica

Abstract

The following article addresses the issue of education in the pediatric hospital of Tuxtla Gutiérrez Chiapas, its purpose is to design basic educational plans for hospitalized students. It is based on the socio-critical paradigm, its vision is social transformation, thus responding to specific problems within the groups where its members participate, which has a close relationship in the case of the students of the program. Hospital. The results marked the significant learning necessary in student-patients who for health reasons can not reach regular classes.

Hospital education, didactic planning, inclusion, basic education

Citación: MENA-ÁLVAREZ, Andrea, PÉREZ-DE LEÓN, Miriam y ANAYA-GÚZMAN, Gustavo. Planeaciones didácticas, propuesta para la educación básica en hospitales. Revista de Educación Básica. 2018, 2-4: 11-18

*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: andiamal@hotmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo proponer planeaciones didácticas para contribuir y ser utilizadas por docentes que participan en la inclusión de niños en el hospital de especialidades pediátricas de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Los principales sujetos involucrados con el desarrollo de la propuesta de investigación fueron los alumnos del área de preescolar, lisosomales y diálisis.

Se colaboró en el contenido educativo del programa *Sigamos aprendiendo... en el hospital* en el cuarto bimestre del ciclo escolar en la modalidad multigrado, se empleó el paradigma socio-crítico debido a que se involucró un cambio en la atención educativa de los alumnos haciendo uso de la reflexión e identificación de las necesidades que presentaban los alumnos.

Para construir planeaciones didácticas de nivel primaria, se debió realizar un diagnóstico de las necesidades de los alumnos, identificando el grado escolar, el nivel cognitivo y de igual manera, de las estrategias de enseñanza que usaban comúnmente los docentes del aula hospitalaria.

La investigación permitió el diseño y la adecuación a las necesidades educativas de los niños que se encuentran internados, para con esto contribuir de manera puntual a la disminución del abandono escolar y por consecuencia del rezago educativo generado por la hospitalización, todo lo anterior, logra que se lleve a cabo el desarrollo de los contenidos del plan de estudio de la Secretaría de Educación Pública.

Educación hospitalaria y pedagogo hospitalario

La práctica educativa en contextos hospitalarios es parte de la atención especial necesaria en la sociedad del siglo XXI, en el cual se ve involucrada un porcentaje significativo de la población mexicana e incluso en el mundo.

Inició abordándose desde la pedagogía social, la educación especial y la educación informal, ahora esto ha ido cambiando porque se trabaja directamente con el niño y con su entorno inmediato, atendiendo a la diversidad y a las necesidades educativas especiales y de inclusión, lo cual es referenciado en la legislación actual de la mayoría de los países.

En comparación con los países europeos, México tiene poca trayectoria en cuestión de educación hospitalaria. Al surgir la demanda y la legislación específica, desencadena la necesidad de atender a los niños, adolescentes, y jóvenes que abandonan sus estudios y se encuentran sometidos a un espacio, el cual se refiere a la cama dentro del hospital, todo esto conlleva a dejar atrás sus sueños académicos.

Surgen México a partir de esto, un programa que tiene la finalidad de apoyar académicamente a niños para que se incluyan como pacientes-alumnos y no ser solo un número referente al educativo.

“Se puso en marcha un programa que surgió con la colaboración de la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Salud, así como con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, con la colaboración del sector privado. El programa lleva el nombre *Sigamos Aprendiendo en... el Hospital*, el cual inició operaciones el 9 de marzo de 2005” (Chaves, 2011, p.86).

La práctica educativa en hospitales en México es una labor reciente debido a que era muy complicado realizar el seguimiento escolar en estas instituciones, para ello se realizó en el sexenio de Vicente Fox Quesada (2000-2006) el Convenio de Colaboración para el Desarrollo del Programa *Sigamos Aprendiendo... en el hospital* lo cual genera un medio en donde los niños hospitalizados podrán llevar a cabo su desarrollo académico, dentro de las declaraciones nos encontramos con la razón de ser del convenio, la cual refiere a que los niños y jóvenes con enfermedades crónicas se ven ocasionalmente impedidos para realizar sus estudios de educación básica, colocándolos en situaciones desfavorables respecto a los demás.

De esta manera podemos considerar que la pedagogía hospitalaria surge como necesidad de proteger en contextos hospitalarios a grupos vulnerables y llevar a cabo la práctica docente con la idea de una educación integral permitiendo que los niños y/o adolescentes internados puedan continuar con sus estudios y cuenten con un espacio de recreación y sobre todo de aprendizaje.

De igual manera una de las tareas más importantes del pedagogo hospitalario es aprovechar y crear espacios en los cuales los niños y adolescentes pueden transmitir sus pensamientos, sentimientos y emociones mediante la expresión corporal, oral y escrita.

“La pedagogía hospitalaria, plantea que la escuela ha de preparar al niño enfermo para afrontar las situaciones conflictivas que va a vivir, desarrollando las habilidades cognitivas, el rendimiento académico, mejorando su estado emocional y afectivo, a fin de afrontar mejor su situación y, por consiguiente, coadyuvar a la mejora de su salud” (Ames, 2004).

La formación profesional del pedagogo hospitalario conlleva al desarrollo de conocimientos y habilidades multidisciplinares lo cual le generará una variedad de herramientas que podrá utilizar en su desempeño laboral. “La tarea del pedagogo hospitalario es enseñar y orientar a la persona enferma en su circunstancia particular, teniendo en cuenta que no está ante un enfermo sino ante una persona que está enferma” (González-Simancas, 1996 citado en Fernández 2000 p.147).

El docente hospitalario debe disponer de un área equipada con el mobiliario y recursos materiales para poder operar, así como hacerse cargo en conjunto con el hospital de la limpieza y mantenimiento del material y las computadoras para evitar enfermedades infecto-contagiosas recordemos que para el niño, la escuela es el medio más natural después su familia; en el hospital el niño se siente escolar y aún más cuando realiza las actividades y tareas durante gran parte de la mañana y de la tarde, además de contribuir a desarrollar y continuar su proceso educativo van a ayudarlo a olvidar parte del malestar que le supone su estancia en el hospital y su dolencia.

Los pedagogos que laboren en los hospitales han de ser personas imaginativas, creativas, tener la capacidad de adaptar la programación curricular a la optimización de la evolución clínica, entre otros.

Programa Sigamos Aprendiendo... en el hospital

El Hospital de Especialidades Pediátricas se encuentra ubicado en el Boulevard SS Juan Pablo II y Boulevard Antonio Pariente Algarín S/N Colonia Castillo Tielmans, de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Cuenta con cinco áreas de atención las cuales son: oncología, enfermedades lisosomales, lactantes, hemodiálisis y diálisis ubicados en el segundo piso del hospital y el área de preescolares en el 3er piso, dentro de las cuales atienden a niñas y niños de 4 años a 16 años de edad, la mayoría provenientes de diferentes ciudades del estado de Chiapas, en las que resaltan, Chiapa de corzo, Comitán, san Cristóbal, Ocosingo, Villaflores, Tapachula, ciudad Hidalgo y Venustiano Carranza entre otras.

En este espacio cada interno tiene un nivel educativo diferente, en promedio se da atención a 96 niños que por la situación en la que se encuentran no pueden asistir a clases en una escuela regular. Dirigido a la población cautiva en hospitales que requiere cursar educación inicial, básica y apoyada en valores como la solidaridad, la conciencia y el compromiso de dar a los demás, Sigamos aprendiendo... en el hospital fue diseñado para lograr una vinculación entre la salud y la educación, y con ello evitar el rezago educativo y la pérdida del curso escolar.

La atención prestada a los niños es una educación multigrado en donde se realizan adecuaciones curriculares para atender a los alumnos de diferentes edades al mismo tiempo, recordando que el programa *Sigamos aprendiendo... en el hospital* está vinculado con la Secretaría de Educación Pública genera un currículo de educación básica; el trabajo de los docentes a cargo es retomar los contenidos necesarios y desarrollar planeaciones didácticas pertinentes para los alumnos.

Con base a la experiencia trabajada en el proyecto sobre el diseño de planeaciones como una propuesta para la educación básica en hospitales, se logró observar que la atención pedagógica con los alumnos hospitalizados se lleva a cabo de tres contextos:

1. Aula hospitalaria, se encuentra ubicada en el área de lactantes en el segundo piso, es un espacio reducido y se utiliza principalmente para la atención individualizada de los niños en temas específicos o servicio psicológico con los padres de familia.
2. Aula ambulatoria ubicada en la sala de espera del primer piso del hospital, se trabaja especialmente con alumnos de diálisis quienes son los que comúnmente pueden bajar de su área de atención y así poder continuar con sus estudios.
3. Atención en cama, son niños que se encuentran en las áreas de hemodiálisis, lisosomales y preescolares.

El objetivo del programa es combatir el rezago educativo de niños, niñas y jóvenes; así como promover la educación, facilitar la integración a la escuela y permitir la certificación de estudios escolarizados y no escolarizados directamente en el hospital con la implementación de programas educativos.

Metodología

El acceso a la educación para la sociedad chiapaneca es complejo, los grupos vulnerables situados en diferentes contextos tienden a tener mayor dificultad para involucrarse al sistema educativo formal, tal es el caso de los sujetos que se encuentran internados, quienes por sus condiciones de salud se encuentran marginados de su contexto social, esto conlleva a que no tengan acceso a la educación y no puedan continuar con su desarrollo académico.

Llevar a cabo el proceso de formación en este contexto, exige una capacitación y formación especializada para tener un desempeño docente adecuado para la formación de los alumnos.

Si se considera que en la educación regular, la atención multigrado es complicada, en el ambiente de hospitales se torna todo un reto, amen que el personal consta solamente de 3 docentes y una psicóloga para la atención de aproximadamente 96 alumnos de diferentes edades, grado escolar y estilos de aprendizaje.

El proceso se fundamenta en el paradigma socio-crítico, debido a que se enfocó en la autorreflexión crítica de la realidad del contexto hospitalario y cómo es que los docentes adecuan su práctica con niños que se encuentran excluidos de su ambiente natural, por ello se asumirá la postura humanista y sensible, partiendo de la acción y reflexión de los integrantes de la comunidad.

“El paradigma sociocrítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones se originan: “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (Arnal, 1992, p.98). Su objetivo principal es la transformación social, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de los grupos sociales con la participación de los miembros, lo cual tiene una estrecha relación en el caso de los alumnos del programa *Sigamos aprendiendo... en el hospital*.

La metodología realizada en el proyecto de investigación es de carácter cualitativo debido a que se pretende realizar una interpretación de la realidad y no una cuantificación de esta. “En las investigaciones cualitativas, la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes” (Forner A & Latorre A, 1996).

En la investigación se empleó la observación participante como técnica para acceder a mayor detalle en las cuestiones cualitativas del campo de estudio. Es una manera de involucrarnos en el contexto a investigar “La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas” (Arnal, 1992).

Propósito general:

Diseñar planeaciones didácticas de nivel primaria para alumnos hospitalizados.

Propósitos específicos:

- Identificar conceptos básicos en contextos hospitalarios.
- Describir el contexto histórico y actual de Hospitales que atienden en Tuxtla Gutiérrez.
- Diseñar planeaciones didácticas que favorezcan al aprendizaje de los niños y niñas hospitalizados.
- Adecuar planeaciones didácticas de nivel primaria para nivel primario.
- Aplicar planeaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje en niños hospitalizados.

Resultados

La propuesta de planeaciones didácticas para alumnos hospitalizados se desarrolló con la adecuación del currículo de educación básica con base a las observaciones y apoyo de las docentes encargadas del aula hospitalaria

La propuesta de intervención se desarrolla en el bimestre marzo-abril del ciclo escolar 2017-2018, en donde previamente se realizó observación participante en el periodo octubre-diciembre de 2016 y en febrero-marzo del 2018, lo cual contribuyó a conocer las necesidades educativas de los alumnos; aprender la forma de trabajo de los alumnos, la metodología de los docentes junto a las medidas de higiene y sanitarias que conlleva limitaciones en el seguimiento de contenido.

De esta manera, primeramente se llevó a cabo el diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los alumnos hospitalizados en donde destacó el estilo visual y kinestésico, además, se presentan dificultades en la lectura y escritura generando así planeaciones didácticas adecuadas a las preferencias de los alumnos reforzando las habilidades menos desarrolladas.

Las planeaciones didácticas se realizaron con los alumnos que conforman el área de atención de diálisis en el cual se aplicó la tematización de los contenidos para el bimestre marzo-abril: agua, aire, árboles y flores, para la atención al grupo multigrado se emplea la agrupación de los alumnos conforme a su edad y nivel escolar en donde se encuentren, de esta manera se generan 3 ciclos de estudio, el 1er ciclo conforma a los alumnos de primer y segundo grado de primaria, el 2do ciclo conforma a los alumnos de tercer y cuarto grado de primaria y el 3er ciclo los alumnos de 5to y 6to grado de primaria, teniendo así atención integral con el mismo proyecto pero con diferentes niveles cognitivos.

Los temas de cada planeación fueron los siguientes: Fluye y escurre por todas partes... El agua, está con nosotros en todas partes y nunca lo vemos... El aire, bellos, grandes y nos ayudan con la vida... Los árboles, son la alegría del jardín y de la vida... Las flores.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los contenidos de las planeaciones:

Como primer tema del bloque que se trabajó con el agua, para llevar a cabo las actividades, partimos con ejercicios diagnósticos los cuales ayudaron a conocer la situación académica en la que se encontraban los alumnos de diálisis.

Propósitos de la planeación “Fluye y escurre por todas partes... El agua”

- Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y manifestaciones culturales, de igual manera valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven describiendo y representando las principales características y como han cambiado con el tiempo.
- Alumnos de segundo ciclo: desarrollen habilidades asociadas al conocimiento científico y sus niveles de representación e interpretación acerca de los fenómenos naturales, lean comprensivamente diversos tipos de texto para el acceso a la información y conocimiento entre otros.

- Alumnos de tercer ciclo es acerca de la interpretación, descripción y explicación de modelos y características de diferentes seres vivos.

Actividades:

- Como primera actividad se tenía planeado realizar un ejercicio sobre el ciclo del agua en donde el niño tenía que ordenar las diferentes etapas que componen el ciclo del agua, colorear y recortar para posteriormente colocarlas en el orden correcto, se trabajó con 3 alumnos de 6 años de edad, en el caso del sujeto “D” se observó habilidades para el reconocimiento de los números y el conteo de la numeración del 1-10 de manera oral pero presentó dificultades en el momento de escribir los números por lo cual se aplicó una actividad reforzadora que consistió en una serie de repeticiones de los números del 1-4 lo cual contribuyó a que la alumna pudiese desarrollar la actividad.
- Como siguiente actividad se aplicaron planas donde la intención era reforzar la escritura de las alumnas escribiendo el título de la actividad “Ciclo del Agua” lo cual apoyaría a la realización de su trabajo.
- Una vez concluida la actividad sobre el ciclo del agua, se detectaron complicaciones en la lecto-escritura, de esta manera se aplicaron actividades para el reforzamiento de la escritura conjunto a las habilidades presilábicas, utilizando planas sobre “Ma, Me, Mi, Mo, Mu” y “Pa, Pe, Pi, Po, Pu”, con base en ello se realizó un ejercicio sobre el dictado de diferentes palabras que tuviesen las sílabas dentro de su composición, tal es el ejemplo de: “Mamá, Papá, Pepe, Papa, Puma” entre otras, lo cual contribuyó al desarrollo de la lectoescritura y contribuir a la formación silábica.

- La actividad integradora de los alumnos de Sigamos Aprendiendo... en el hospital fue la realización de un cartel que colocaron en el aula ambulante en el cual expresan con dibujos (primer ciclo) textos (segundo ciclo) y trípticos como es que la contaminación del agua es un problema de la actualidad y debemos actuar en esta problemática.

Bellos, grandes y nos ayudan con la vida... Los Árboles

El propósito de esta actividad es que los niños exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo. Es por esto que se trabajó con el ciclo de vida de los árboles, es decir que los niños identifiquen el cambio en los árboles (nacen, crecen, se reproducen y mueren); así como también que conozcan las características que presenta un árbol según las estaciones del año.

Para la realización del tema “Árboles” fue necesaria la flexibilización de contenido y tiempo debido a la realización de eventos culturales en el Hospital de Especialidades Pediátricas lo cual, estuvo involucrado con la realización de la temática.

El evento consistió en la realización del festival de Primavera, el cual sucedió el miércoles 21 de Marzo de 2018 en el tercer piso, en la sala de juegos de las instalaciones del hospital, en ello se realizaron bailes, obra de teatro, lectura de cuentos y convivencia con niños de las áreas de diálisis, lisosomales, preescolares y de consulta externa, de esta manera se responde a la inclusión de los niños a eventos conmemorativos a las fechas correspondientes lo cual colabora al aprendizaje de los alumnos.

Al mismo tiempo, se contó con visitas de diferentes instituciones para la convivencia con los alumnos, voluntariado del sector salud realizó visitas, juntas y reuniones administrativas del cuerpo docente y coordinación del programa.

Únicamente se trabajó dos niñas, Sujeto L una niña de 10 años proveniente de Teopisca, va en 5° año (tercer ciclo) sabe leer y escribir por lo que las actividades planeadas se llevaron a cabo sin ninguna modificación. Sujeto L tiene una estatura aproximadamente de 1 metro y Sujeto J es una niña de 16 años proveniente de Mapastepec, mide aproximadamente 1.40.

Actividades:

- Se trabajó con la temática de los “Arboles” de una manera diferente a lo planeado, realizando las actividades significativas en conjunto con todos los ciclos, la clase se comenzó con una adivinanza para que los niños adivinaran el nuevo tema a trabajar.
- La actividad consistió en la valoración de las cualidades, habilidades y logros del sujeto en el que dibujaban un árbol el cual tuviese raíces, ramas, frutos y hojas.
- Los alumnos describieron en las raíces todas las cualidades que consideran que tienen, esto fue complicado para ellos debido a que no estaban seguros de las cualidades que tienen, en las ramas escribieron las habilidades que poseen, para ello se necesitó la explicación de lo que son las habilidades, una vez escuchadas no fue complicado para los alumnos escribirlo, la complicación real fue en la descripción de los logros que debían colocar en los frutos de los árboles, esto conllevó a una exploración de su pasado y las actividades que han realizado, al último momento valoraron que uno de los mayores logros es su situación diaria. Como actividad integradora los alumnos compartieron sus dibujos con sus compañeros con la finalidad de dar a conocer su persona y que escribieran lo que percibían de sus amigos, entre bromas y risas se completó una muestra de la percepción que tienen entre compañeros.

- Como última actividad los alumnos elaboraron escritos acerca de lo que significa para ellos la tala de árboles, se les cuestionó acerca de su conocimiento de las funciones que tienen y elaboraron propuestas en donde contribuyen y piden que se detenga la destrucción del medio ambiente, la actividad se concluyó en tiempo y forma debido a que una vez terminado fueron llamados para la atención médica correspondiente.

Conclusiones

La colaboración de los docentes con el cuerpo médico es importante, esto apoya y genera oportunidades de progreso educativo con los alumnos. La participación al unísono de los padres de familia es importante para el desarrollo académico de los alumnos hospitalizados, la mayoría de los padres que asisten para el cuidado de sus hijos en el hospital muestran compromiso con la formación de ellos, primeramente, al preocuparse porque asistan a la escuela, realizar sus actividades y no regresar a su área hasta que en verdad sean llamados por las enfermeras o médicos correspondientes. Esto demuestra un trabajo colaborativo real de los diferentes actores educativos, pues se facilita el aprendizaje de los alumnos al sentir el apoyo de sus familiares.

Las propuestas realizadas en el programa para una mejor metodología de la enseñanza en estos contextos de encierro e impacto por la salud, dieron éxito durante el ciclo escolar desarrollado, sin embargo estamos en lo cierto de que es necesario realizar otras investigaciones debido a que existe poco material correspondiente al área de pedagogía hospitalaria esto genera limitantes y complicaciones para la obtención del material y trabajar fluidamente y con éxito en este rubro.

Referencias

Ames, P. (2004). “Las escuelas multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades”, Perú: Ministerio de educación. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/39724196_Las_escuelas_multigrado_en_el_contexto_educativo_actual_desafios_y_posibilidades

Arnal, J. (1992). "Investigación educativa. Fundamentos y metodologías. Barcelona: LABOR.

Chaves, D. (2011). Un caso de pedagogía hospitalaria en México: El programa "Sigamos aprendiendo...en el hospital" (Tesis de pregrado). Universidad pedagógica nacional, México. P. 86.

González, Simancas y Polaino (1991). "La pedagogía hospitalaria en la actualidad. Actividad educativa en ambientes clínicos". Madrid: Nancea.

Forner A y Latorre A. (1996) Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica. Barcelona: EUB. Recuperado de: <http://vufind.uniovi.es/Record/916707> marzo 2017.

Actividades artísticas y recreativas, una forma de potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios

Artistic and recreational activities, a way to promote cognitive development in university students

DÁVILA-FONG, Jesús Eliseo†, HERNÁNDEZ-CUETO, Jaquelina Lizet*, YAÑEZ-FLORES, Sara Margarita y RIVERA-MORALES, María Teresa

Universidad Internacional Iberoamericana-FUNIBER México

ID 1^{er} Autor: *Jesús Eliseo, Dávila-Fong* / ORC ID: 0000-0002-1069-0469, Researcher ID Thomson: T-3639-2018

ID 1^{er} Coautor: *Jaquelina Lizet, Hernández-Cueto* / ORC ID: 0000-0002-3728-7434, Researcher ID Thomson: S-8588-2018, CVU CONACYT ID: 322702

ID 2^{do} Coautor: *Sara Margarita, Yañez-Flores* / ORC ID: 0000-0002-4750-4244, Researcher ID Thomson: S-9231-2018, CVU CONACYT ID: 352125

ID 3^{er} Coautor: *María Teresa, Rivera-Morales* / ORC ID: 0000-0002-8660-9786, Researcher ID Thomson: S-7744-2018, CVU CONACYT ID: 351513

Recibido 23 de Abril, 2018; Aceptado 03 de Junio, 2018

Resumen

Las actividades artísticas son vistas en la mayoría de los sistemas educativos como extracurriculares; es decir que se asume que su práctica debe llevarse por fuera de la currícula escolar. Sin embargo, esta investigación surge para corroborar relación entre el desarrollo cognitivo y las actividades artísticas y recreativas, con la finalidad de prospectar una variante a los sistemas educativos actuales en México, que se caracterizan por ser restrictivos y dogmáticos. Se plantea la hipótesis de que existe relación entre las actividades artísticas y recreativas y el desarrollo cognitivo de los estudiantes universitarios. Se desarrolló una metodología de investigación cuantitativa, elaborándose un instrumento ex profeso, con análisis de alcance correlacional.

Artístico, Recreativo, Cognición

Abstract

Artistic activities are seen in most educational systems as extra-curricular; that is, it is assumed that their practice should be taken outside the school curriculum. However, this research arises to corroborate the relationship between cognitive development and artistic and recreational activities, with the aim of prospecting a variant to the current educational systems in Mexico, which are characterized by being restrictive and dogmatic. It is hypothesized that there is a relationship between artistic and recreational activities and the cognitive development of university students. A quantitative research methodology was developed, elaborating an ex profeso instrument, with analysis of correlational scope.

Artistic, Recreational, Cognition

Citación: DÁVILA-FONG, Jesús Eliseo, HERNÁNDEZ-CUETO, Jaquelina Lizet, YAÑEZ-FLORES, Sara Margarita y RIVERA-MORALES, María Teresa. Actividades artísticas y recreativas, una forma de potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios. *Revista de Educación Básica*. 2018, 2-4: 19-30

*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: jaquelina.hernandez.cueto@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Las actividades artísticas y recreativas de los estudiantes universitarios mayormente se efectúan en horarios que no son escolares, lo que propicia que muchos no las lleven a cabo.

Sin embargo, el ser humano es holístico; es decir que su formación debería ser integral en el sentido de que no solamente estamos diseñados para asistir en las primeras etapas a la educación formal y posteriormente a desarrollarnos laboralmente.

El ser humano debe desenvolverse en todos los escenarios y potencialidades del propio desarrollo humano.

El hecho de conocer si existe relación entre este tipo de actividades y el desarrollo cognitivo traerá como beneficio implícito el que no se desdeñen de la conformación de diseños curriculares.

Perspectiva teórica

Actividades artísticas y recreativas

El aprendizaje no sólo está centrado en un contexto educativo, el ser humano procesa diferente información que le permite adaptarse a su entorno, algunas de esas adaptaciones son todas las actividades que el hombre realiza por placer en su tiempo libre, dichas actividades son llamadas actividades recreativas.

Al realizar un acercamiento teórico al concepto de Actividades recreativas, se encuentra el hecho de que son pocos los expertos que han abordado el tema (Waichman, 1998), debido a que normalmente dicho concepto suele confundirse o emplearse como sinónimo de ocio o recreación (Mateo, 2014).

Históricamente el concepto de actividades recreativas se desarrolló a finales del siglo XIX a partir del recreacionismo, un movimiento norteamericano que propició una sistematización de conocimientos y metodologías para intervenir con niños, jóvenes y adultos. El movimiento nació para comprender la recreación como un fenómeno social/educativo. (Elizalde y Gomes, 2010)

De acuerdo al recreacionismo del siglo XIX, las actividades recreativas son todas aquellas actividades saludables, higiénicas, moralmente válidas, productivas y vinculadas a la ideología del “progreso”. Nacieron los playgrounds, que posteriormente servirían de modelo para los centros de recreación, plazas de deportes y jardines de recreo reproducidos en varios países de América Latina. (Elizalde y Gomes, 2010)

El recreacionismo se caracteriza por ser un conjunto de actividades que tienen como sentido el uso positivo y constructivo del tiempo libre, centrándose en los espacios y medios, tales como instalaciones, instrumentos, materiales, etc. Se desarrollan actividades placenteras y saludables, siendo el juego la actividad más representativa. (Waichman, 1998)

En el recreacionismo, se busca que las personas se distraigan y ocupen su tiempo libre de una forma socialmente satisfactoria, para poder regenerarse. “Permite el goce de la belleza, reestableciendo el equilibrio físico y fomentando la participación de grupos”. (Waichman, 1998)

“La recreación en cuanto práctica ha estado vinculada al recreacionismo y a la recreación dirigida, lo cual en muchos casos contribuye a mantener el status quo vigente en las sociedades latinoamericanas” (Elizalde y Gomes, 2010)

De acuerdo al origen norteamericano, las actividades recreativas permiten llenar las horas vagas de niños, jóvenes, trabajadores adultos y ancianos, colaborando con la construcción de cuerpos disciplinados, obedientes, aptos, productivos y vigorosos. (Elizalde y Gomes, 2010)

Desde un punto de vista conceptual, los principales significados incorporados por la recreación fueron:

- a) Actividades placenteras con potencial educativo, destacándose el juego infantil organizado, las actividades deportivas o pre-deportivas
- b) Disposición física y mental para la práctica de alguna actividad placentera

c) Contenido y metodología de trabajo para el área de educación física. (Elizalde y Gomes, 2010)

La recreación se trata de volver a crear, el conocimiento sólo se aprehende cuando es re-creado, es trabajo y aprendizaje, adquisición de hábitos y destrezas y transformación de la conciencia. (Céspedes, 1987)

Ya que la recreación invita a una transformación consciente del ser, las actividades recreativas se caracterizan por la actitud del individuo, la disposición mental de aquel que decide practicar alguna actividad, por propia elección, en sus horas libres. Lo que para unos constituye un trabajo pesado, para otros es recreo, es pasatiempo dominguero. Cualquier actividad puede ser considerada recreativa, siempre y cuando alguien se dedique a ella por su voluntad, en su tiempo libre, sin tener en vista otro fin que no sea el placer de la propia actividad u que en ella encuentre satisfacción íntima y oportunidad para recrear. (Waichman, apud Medeiros, 1969)

“Para que exista una experiencia recreativa, debe haber, psíquica y biológicamente, una disponibilidad de energía.” (Waichman apud Loughlin, 1971)

Se debe hacer una limitación importante, ya que el recrear refiere a alegrar, entretenerse, pero sin llegar al refocilio, que consiste en alegrarse con malicia.

La recreación puede entenderse también como cualquier manifestación natural del ser, de la cual no puede prescindir sin que afecte el equilibrio de la persona, además permite el esparcimiento de la persona”. (Waichman, apud Boullon, Molina y Rodríguez Woog, 1984)

Cabe destacar que la recreación no es sinónimo de “tiempo libre”, pero sí es todo el tiempo invertido por interés propio que culmine en la realización de la persona. (Waichman, apud Loughlin, 1971)

Para Waichman (1988), la recreación significa una actividad (o conjunto de actividades) que se desarrollan en un tiempo liberado de obligaciones exteriores, que son elegidas por el sujeto, ya que le provocan placer, divertimento o alegría.

De acuerdo a Waichman (1988), la recreación se puede entender como un turismo a pequeña escala, ya que cuando se sale a conocer alguna ciudad o parte de ella sin que se trate de día feriado o vacaciones, se puede hablar de recreación.

La recreación, como diversión para alivio del trabajo, invita a volver a ser persona, en pocas palabras transformar la realidad en un proceso lúdico. (Céspedes, 1987)

Cuando se habla de un trabajo que no es creador, que no implica un trabajo creativo de la persona, se habla de un trabajo alienante, un trabajo no realizador, trabajos que evitan crecer como persona, por lo tanto, estas actividades no pueden ser llamadas recreativas. (Céspedes, 1987)

Cabe destacar que hay que hacer una distinción entre recreación y pasar el tiempo, ya que el re-crear invita a volver a crear la experiencia, transformarla, por el contrario, el pasar el tiempo es negarse a hacer historia, sentarse a ver la vida pasar mientras jugamos a algo para no aburrirnos. (Céspedes, 1987)

La recreación es un aprendizaje en vivo desde la realidad, ya que permite la oportunidad de explorar y experimentar el mundo natural y artificial que nos rodea.

Desarrollo cognitivo

Desde hace ya varios años, diversas ciencias se han interesado por determinar de qué forma el ser humano llega a adquirir, manejar y producir conocimiento. Sin embargo, la capacidad de aprender no está circunscrita al género humano, pues sabemos que algunas especies de animales son capaces de llevar a cabo conductas aprendidas y de desarrollar considerables niveles de aprendizaje. (Nieto, 2013)

Si bien la curiosidad le permite aprender, el aprendizaje permite que el hombre cambie su comportamiento, ya que son diferentes autores quienes convergen en esta definición de aprendizaje. Sin embargo, para efectos del presente documento, se tomará en cuenta el aprendizaje por parte de la psicología cognitiva.

Cabe hacer mención de la psicología conductista, para observar el cambio de postura que se tiene acerca del hombre y que es el aprendizaje para él, por parte del conductismo, el aprendizaje es un proceso que se fundamenta en la aplicación o recepción de estímulos que generan determinadas respuestas. El punto estriba en saber cuál o cuáles estímulos utilizar, y bajo qué circunstancias, para prever o conducir las respuestas de un individuo. Esta escuela centra el proceso de aprendizaje desde lo exterior. (Nieto, 2013)

El aprendizaje por parte del conductismo tiene como base el estímulo y la respuesta y por parte de la psicología cognitiva, el aprendizaje se lleva a cabo por estructuras de la mente durante el procesamiento de la información. (Romero y Jara, 2005)

Sin embargo, es importante saber que no sólo se tienen que tomar en cuenta los estímulos que se deben encontrar en determinado contexto para que un individuo aprenda, es por ello que también hay que analizar los factores internos que suceden dentro del individuo.

Es por ello que, la escuela cognitiva ha centrado su interés en investigar qué factores internos suceden en un individuo en el momento del aprendizaje, tales como la memoria, la motivación, la percepción, entre otros, que son los que según esta escuela pueden explicar el proceso del aprendizaje. (Nieto, 2013)

Gagné mencionó en “Las condiciones del aprendizaje” (1987) que el hombre, continuamente está procesando información, debe recibirla, elaborarla y actuar de acuerdo a ella, por lo tanto, el humano no interactúa directamente con el medio, si no con la representación (subjética) que tiene del medio, por lo tanto, se produce un aprendizaje por procesos internos, o cognitivos. Es decir que es el propio individuo quien interpreta y procesa la información.

Al ser el aprendizaje un proceso interno, Gagné postula cuatro categorías de procesamiento de la información:

- Atención: Recibe, selecciona y asimila los estímulos.

- Codificación: Simboliza los estímulos según estructuras mentales propias (físicas, semánticas, culturales).
- Almacenamiento: Retiene de forma organizada los símbolos codificados.
- Recuperación: Uso posterior de la información organizada y codificada.

Para Gagné los procesos más complejos son los que implican la organización y significatividad de la información, puesto que se han agrupado los conocimientos previos con los nuevos, generando una codificación y almacenándolos como información más completa y con procesos internos más desarrollados. (Gagné, 1987) (Condiciones del aprendizaje)

La Psicología cognitiva describe que la memoria a largo plazo es un proceso mental que realiza todo ser humano y además se ha procesado y unido a los conocimientos previos que se tenían (Gagné, 1978). Lev S. Vigotsky, escribió diferentes artículos sobre los procesos psicológicos que lleva a cabo el ser humano.

Vigotsky postula que los procesos psicológicos son una maduración de los mismos, toma como analogía el hecho de la herramienta y el signo, para efectos de dicha analogía, se entiende que las herramientas le permitirán manipular el entorno, mientras que los signos fungen como el medio para controlar su propia conducta.

La primera utilización del signo permite al ser humano observar que no puede haber un sistema único para cada actividad psicológica, y al percatarse del uso ilimitado de la herramienta, surge un nuevo concepto, la actividad mediata que es la actividad en conjunto del uso de la herramienta y el signo. Esto se traducirá al control voluntario y consciente de la conducta o en una actividad psicológica superior. (Cole apud Vigotsky, 1979)

Para ejemplificar la analogía de la herramienta y el signo, Cole (1979) menciona que una persona puede hacer nudos para intentar memorizar algo, cada individuo podría tener diferentes formas o emplear distintas herramientas para apoyar la memorización, por ejemplo, el uso de post-it o notas adhesivas, entonar alguna melodía, etc.

En los niveles superiores parece haber abandonado toda confianza en los signos. No obstante, esta apariencia no es más que ilusoria.

El desarrollo, como suele ocurrir, avanza, no en círculo, sino en espiral, atravesando siempre el mismo punto en cada revolución, mientras avanza hacia un estadio superior. (Cole apud Vigotsky, 1979)

Al hablar de las actividades psicológicas, Vigotsky mencionó que el niño puede usar formas “rudimentarias” para memorizar algo, sin embargo, conforme avanza el niño en edad, se observa que emplea diferentes métodos para memorizar, haciendo de la actividad mediata un proceso puramente interno.

Por lo tanto, se puede decir que al avanzar hacia estadios superiores, el individuo reinventa el método.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es una idea que apoya el uso y desarrollo de las actividades psicológicas superiores, la ZDP se describe como:

(...) la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Baquero apud Vigotsky, 1988)

De acuerdo a Baquero (1999), la ZDP contiene algunas cláusulas, las cuales mencionan que toda actividad que el niño haga bajo la ayuda de un adulto, deberá realizarla por sí mismo en la próxima ocasión que lleve a cabo tal actividad.

Es claro el factor social en la teoría de Vigotsky, pues menciona en la ZDP que la interacción del niño con sus semejantes y personas en su entorno permiten una evolución general de los procesos psicológicos superiores, que una vez aplicados a los procesos de aprendizaje del niño, éstos despiertan procesos internos al momento de interactuar, y una vez que se interioriza el proceso, el niño tendrá un logro evolutivo independiente. (Baquero, 1999)

El trabajo realizado por Gagné, Vigotsky y demás psicólogos y pedagogos ayudó a sentar las bases de los procesos mentales superiores y básicos, los cuales, años después ayudaron a realizar una taxonomía de los objetivos de la educación, basándose en dichos procesos mentales. Dicha taxonomía estuvo a cargo de Benjamín S. Bloom, cuya taxonomía aborda el dominio cognitivo. El dominio cognitivo hace énfasis en los procesos intelectuales de las personas (Fowler, 2002), el cual está dividido en categorías o niveles.

El dominio cognitivo fue dividido en seis categorías diferentes:

- Conocimiento
- Comprensión
- Aplicación
- Análisis
- Síntesis
- Evaluación

Cada categoría evalúa diferentes procesos mentales, los cuales llevan al individuo a profundizar en sus procesos mentales, puede decirse que al ir profundizando o avanzando en cada categoría, la dificultad del procesamiento de la información aumenta.

El primer nivel o nivel de Conocimiento, es el menos complejo de profundidad cognoscitiva, ya que sólo implica las funciones mentales de evocación y recuerdo (Frola, 2012).

Algunos de los verbos que ayudan a diferenciar el nivel de conocimiento son los siguientes: definir, nombrar, recordar, memorizar, entre otros.

El segundo nivel o nivel de Comprensión, el individuo sabe que es lo que se le está comunicando y hace uso de las ideas que se le están transmitiendo, sin embargo, puede no relacionarlo con otro tipo de información o implicaciones de la misma. (Bloom, 1977)

Algunos de los verbos que ayudan a diferenciar el nivel de comprensión son los siguientes: interpretación, extrapolación, comparar, inferir, etc.

El tercer nivel o nivel de Aplicación, refiere a resolver o solucionar problemas aplicando el conocimiento adquirido, además remite a la memoria. (Fowler, 2002)

DÁVILA-FONG, Jesús Eliseo, HERNÁNDEZ-CUETO, Jaquelina Lizet, YAÑEZ-FLORES, Sara Margarita y RIVERA-MORALES, María Teresa. Actividades artísticas y recreativas, una forma de potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios. Revista de Educación Básica. 2018

Algunos de los verbos que ayudan a diferenciar el nivel de aplicación son los siguientes: aplicar, predecir, experimentar, planear, entre otros.

El cuarto nivel de acuerdo a la taxonomía propuesta por Bloom es el nivel de Análisis, implica la habilidad cognitiva de descomponer un todo en sus partes para descifrar las relaciones y formas en que se vinculan, además, requiere otro tipo de habilidades, tales como la observación, atención, memoria. Se deben explicar las partes y la forma en que se relacionan. (Frola, 2012)

Algunos de los verbos que permiten calificar este nivel son los siguientes: analizar, examinar, distinguir, entre otros.

El quinto nivel o nivel de Síntesis, es complejo y profundo, ya que implica juntar los componentes de algo para conformar un todo, combinando elementos con un nuevo patrón o proponiendo diferentes alternativas de solución. (Frola, 2002)

Algunas palabras clave para este nivel son: combinar, crear, imaginar, inventar, suponer, teorizar, entre otros.

En el sexto nivel se tiene la Evaluación que refiere a exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre la información, demanda una apreciación personal o juicio valorativo, es por ello que se considera alto en complejidad cognitiva. (Fowler, 2002)

Algunos verbos que ayudan a nombrar este nivel son los siguientes: escoger, concluir, recomendar, seleccionar, etc.

Metodología a desarrollar

El diseño de la investigación es no experimental cuantitativo, con recolección de datos numéricos y posterior procesamiento estadístico. La medición es transversal, ya que el fenómeno fue abordado en un solo corte. Pretende establecer las causas del desarrollo de diferentes habilidades cognitivas a partir de actividades artísticas y recreativas.

Se plantea la hipótesis de que existe relación entre las actividades artísticas y recreativas y el desarrollo cognitivo.

La metodología es de investigación cuantitativa con alcance correlacional, para lo cual se procesó un análisis producto momento de Pearson.

Para conocer la información del respondiente se consideraron diez signaléticos: facultad a la que pertenece, sexo, edad, semestre al que pertenecen, con quien vive, nivel socioeconómico, si trabaja, estado civil, actividades que realiza de recreación y predilección por aspectos artísticos.

Las variables simples son numéricas de razón y se midieron de forma decimal.

El alcance es correlacional, para lo cual se llevó a cabo un análisis Momento Producto de Pearson con un n 150, con un coeficiente correlacional de 0.26 (r^2) y a un nivel probable de error de 0.001 (p).

Resultados

Análisis de frecuencia y porcentaje de signaléticos

La muestra se compone de 150 estudiantes de las facultades de Ciencia, Educación y Humanidades, Trabajo Social, Sistemas, Arquitectura, Ingeniería y Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC). El 52% son mujeres ($n=78$) y el 48% son hombres ($n=72$). Las edades de los estudiantes universitarios oscilan entre los 17 a 29 años, siendo la de más frecuencia de 20 años (26%, $n=39$).

El semestre más representado fue el segundo, ya que obtuvieron una representación del 24% ($n=37$).

Se observa que la mayoría de los estudiantes viven con sus papás ($n=118$, 78%). Con respecto al nivel socioeconómico, el nivel medio es el más representado con un 91% ($n=137$), sin embargo, es interesante observar que 12 estudiantes (8%) se consideran con un nivel bajo, además nadie se consideró con un nivel socioeconómico alto. Por otra parte, los estudiantes de las diferentes escuelas o facultades encuestados mencionaron que sólo el 30% ($n=45$) trabaja.

En cuanto al estado civil, cuatro personas están casados (2.66%); dos están en unión libre (1.33%); 34 estudiantes tienen una relación sentimental (22%) y la mayoría está soltero (n=109, 72%).

Entre las actividades que realiza el encuestado está el estudio de otro idioma siendo más frecuente el inglés, (n=109, 76%). Con respecto a la realización de actividades deportivas son 108 estudiantes que sí la realizan; entre las prácticas deportivas se encontró que mayormente caminan 24% (n=36); que el 31% (n= 57) lo hace de uno a tres días a la semana y que el 42% (n= 67) lo hace para estar en forma. Resulta interesante destacar que sólo el 14% (n=22) practica su actividad deportiva en algún equipo representativo de su institución.

Las actividades artísticas son realizadas por un 47% de la muestra, siendo pintura la más practicada 16% (n=25), el 64% (n= 64) practica la actividad artística de manera independiente (o autónoma); el 31 % (n= 47) realiza la actividad artística con una frecuencia de uno a tres días por semana; el 42% (n= 64) realiza la actividad artística sólo por placer. Sin embargo, cabe destacar que sólo el 1.3% (n= 2) practica alguna actividad artística en los grupos o talleres que ofrece la Universidad Autónoma de Coahuila.

Dentro de los gustos de los sujetos se encuentra la música, siendo el género pop el más escuchado con una representación del 51% (n=77).

Análisis correlacional de las actividades artísticas y recreativas con el desarrollo cognitivo

En el análisis correlacional se procesaron los datos con el criterio del producto momento de Pearson con un nivel probable de error de 0.001, un *n muestral* de 150 sujetos, resultando un coeficiente correlacional de 0.26.

Las variables que corresponden a los ejes de Actividades artísticas y recreativas fueron procesadas contra el eje de Desarrollo cognitivo.

Lectura de correlación de la variable *dibujo*

Aquel estudiante que opte por el dibujo como una actividad recreativa, tendrá la habilidad de expresar y describir la realidad que él está presenciando, podrá clasificar y organizar la información que conoce, sintetizando la misma podrá emplear y repetir las técnicas apropiadas, diseñando bocetos que le permitan integrar y relacionar la teoría con la práctica, creando una imagen o proponer una idea original.

Además, tendrá el potencial de identificar y experimentar con los elementos que lo rodean, sin embargo, deberá planear y practicar para poder dar pie a esa imagen de su realidad. A la vez que podrá inferir, deducir y juzgar a partir de los trabajos que realiza.

Dibujo			
Expresar	0.30	Juzgar	0.32
Describir	0.29	Inferir 2	0.36
Identificar	0.29	Diseñar	0.43
Experimentar	0.26	Deducir	0.28
Clasificar	0.29	Sintetizarlo	0.27
Emplear	0.29	Crear	0.40
Practicar	0.33	Organizar	0.31
Planear	0.35	Integrar	0.29
Proponer	0.27	Relacionar	0.27

Tabla 1 Dibujo y desarrollo cognitivo

Por lo tanto, se infiere que aquel estudiante que sienta agrado por el dibujo tendrá la habilidad de organizar sus procesos mentales para plasmar cualquier idea que él llegue a tener, además, podrá juzgar entre diferentes maneras de llegar a su cometido.

Aunado a ello, podrá hacer distinciones entre los elementos que ha aprendido para hacer las relaciones necesarias para emplearlas en futuros escenarios. Esto podría deberse a la complejidad de la actividad del dibujo, quien realiza esta labor, además debe planear y diseñar anticipadamente lo que se convertirá en una realidad una vez que sus pensamientos son plasmados en el material seleccionado.

Lectura de correlación de la variable fotografía

El estudiante que presenta agrado por la fotografía expone e induce a una realidad que le gustaría compartir con el público, debiendo encontrar un diseño adecuado para su fotografía, para ello debe planear e idear la forma en que quiera captar una imagen, organizando sus ideas de manera en que la persona que vea sus imágenes, pueda relacionar la visión del fotógrafo con la realidad, creando un vínculo entre la visión del fotógrafo, la idea del espectador y la realidad misma.

Para distinguir y evaluar una buena imagen, el fotógrafo deberá repetir tomas diferentes para poder juzgar entre la toma ideal, examinando los rasgos que quiera destacar y lograr justificar el trabajo realizado.

Así mismo, la persona que quiera tomar una fotografía, deberá sintetizar la información que conoce y especificar los detalles que quiera captar en la fotografía, de esta forma podrán deducir e inferir los detalles importantes a captar en la imagen.

Fotografía			
Repetir	0.31	Diseñar	0.27
Exponer	0.31	Deducir	0.26
Distinguir	0.27	Sintetizarlo	0.32
Examinar	0.26	Evaluarlo	0.41
Inducir	0.26	Especificar	0.34
Planear	0.32	Crear	0.34
Idear	0.34	Organizar	0.34
Juzgar	0.38	Relacionar	0.35
Inferir 2	0.35	Justificar	0.34

Tabla 2 Fotografía y desarrollo cognitivo

Por lo tanto, se infiere que aquel estudiante que le guste la fotografía podrá hacer distinciones entre diferentes elementos que lo rodean para permitirse realizar una integración de dichos elementos en una sola idea que pueda englobar todo lo que él quiere mostrar. Lo anterior refleja que la actividad de fotografiar la realidad o el contexto donde los seres humanos vivimos tiene más allá de una finalidad de remitir un hecho o un momento, la intención de mostrar la realidad como cada quien la visualiza, desde un apartado subjetivo que puede ser convergente, cuando se convierte en arte. Una vez más se aprecia que las actividades recreativas que promueven de cierta forma la cultura también permiten el desarrollo de habilidades cognitivas.

Lectura de correlación de la variable teatro

Los alumnos que practican el teatro exponen una historia en una representación, repitiendo la misma al interpretar un texto, logrando expresar un sentimiento y que el público sea capaz de distinguir y comparar los diferentes personajes y los relacione con la historia. Además, los actores deberán ordenar su tiempo para poder acudir a ensayos, presentaciones y demás, evaluando prioridades para cumplir con todas sus actividades especificando tiempos para cada actividad de su quehacer cotidiano.

Teatro			
Repetir	0.32	Distinguir	0.28
Interpretar	0.32	Comparar	0.26
Expresar	0.26	Evaluarlo	0.28
Ordenar	0.30	Especificar	0.30
Exponer	0.27	Relacionar	0.32

Tabla 3 Teatro y desarrollo cognitivo

Por lo tanto, se infiere que aquellos estudiantes que sienten agrado por el teatro tenderán la habilidad de poder expresar sus ideas, además podrán desarrollar la habilidad de recuperar la información que ellos deseen en cualquier momento, en otras palabras, tienen un buen potencial para expresar sus ideas, memorizar y recordar información.

La representación de situaciones permite que las personas se desprendan de su propia emotividad y visualicen en escenarios problemáticas o vivencias que ellos mismos han tenido, lo que permite que esta actividad lúdica, además desarrolle su estructura de pensamiento.

Lectura de correlación de la variable parques

Los estudiantes que salen a dar paseos en los parques de la ciudad logran describir, comparar y recordar las experiencias que ahí viven, además podrán arreglar ideas, exponiendo con claridad las cosas que ahí vieron, hicieron y que recordarán durante gran parte de su vida, ya que pueden llegar a emplear dichas experiencias como una manera de ejemplificar las vivencias que han tenido. También de practicar e inducir a otros a ejercitarse o a tener actividades lúdicas al aire libre.

Parques			
Describir	0.29	Inducir	0.28
Recordar	0.30	Emplear	0.28
Exponer	0.31	Practicar	0.29
Comparar	0.26	Ejemplificar	0.26
Arreglar	0.28		

Tabla 4 Parques y desarrollo cognitivo

Por lo tanto, se infiere que los estudiantes que pasan parte de su tiempo libre en parques de la ciudad logran desarrollar habilidades cognitivas, pertenecientes a los niveles inferiores. Sólo podrán remitir a habilidades que les permitan recuperar, comprender, analizar y aplicar la información.

Las actividades que se realizan al aire libre son importantes para el ser humano, ya que de forma natural no estamos diseñados para estar en confinamiento, es por tal que observar los escenarios naturales y la convivencia que se da en estos sitios, permite visualizar la integridad del hombre, además al tener fortalecidas las habilidades inferiores, podrán desarrollarse las habilidades cognitivas superiores tales como la síntesis y la evaluación.

Lectura de correlación de la variable escuchar música

Al escuchar música, el estudiante tendrá la habilidad de comparar diferentes géneros para definir y especificar sus gustos musicales. Pero para ello, deberá escuchar diferentes canciones de diferentes géneros que le permitan argumentar sobre los temas que las canciones tratan, así mismo podrá exponer ideas con las letras y sentimientos que uno le brinda a la canción, ya que con las diferentes canciones que uno conoce, puede describir el estado de ánimo que presenta.

Al integrar diferentes pensamientos que le permitan sintetizar la música y letras de la canción, juzgará las ideas que se formó de dicha canción, permitiendo relacionar experiencias anteriores, lo que le permitirá debatir y justificar lo que a él le ha gustado de la música.

La expresión musical hace que las personas perspecten escenarios hipotéticos o ideen, realicen inferencias o logren deducir de su propia experiencia y realidad.

Escuchar música			
Describir	0.29	Sintetizarlo	0.47
Definir	0.30	Especificar	0.30
Exponer	0.27	Crear	0.25
Comparar	0.26	Integrar	0.29
Idear	0.30	Relacionar	0.28
Juzgar	0.28	Justificar	0.30
Inferir 2	0.29	Argumentar	0.38
Deducir	0.39	Debatir	0.34

Se infiere que la música es una expresión del hombre integral, que le permite desarrollar las habilidades cognitivas, además del apartado emocional y compartir con sus pares sus ideas e intenciones. La música es catalogada de forma coloquial como un lenguaje universal, puesto que el gusto por ella no discrimina en el conocimiento o entendimiento de otra lengua, sino en ritmos y en cadencias.

Lo que respecta a la música, se le considera una actividad recreativa compleja, ya que permite la integración de diferentes habilidades cognitivas que le permitan al hombre exponer y entender una realidad, no por nada la música es considerada una de las siete bellas artes.

Conclusiones

A partir de los resultados mostrados, se puede concluir que:

- Todo aquel estudiante que sienta agrado por el dibujo, tendrá la habilidad de organizar sus procesos mentales para plasmar cualquier idea que él llegue a tener, además, podrá juzgar entre diferentes maneras de llegar a su cometido. Aunado a ello, podrá hacer distinciones entre los elementos que ha aprendido para hacer las relaciones necesarias para emplearlas en futuros escenarios.
- Debido a la complejidad de la actividad del dibujo, quien realiza esta labor, además debe planear y diseñar anticipadamente lo que se convertirá en una realidad una vez que sus pensamientos son plasmados en el material seleccionado.

- Aquel estudiante que le guste la fotografía, podrá hacer distinciones entre diferentes elementos que lo rodean para permitirse realizar una integración de dichos elementos en una sola idea que pueda englobar todo lo que él quiere mostrar.
- Lo anterior refleja que la actividad de fotografiar la realidad o el contexto donde los seres humanos vivimos, tiene más allá de una finalidad de remitir un hecho o un momento, la intención de mostrar la realidad como cada quien la visualiza, desde un apartado subjetivo que puede ser convergente, cuando se convierte en arte. Una vez más se aprecia que las actividades recreativas que promueven de cierta forma la cultura, también permiten el desarrollo de habilidades cognitivas.
- Aquellos estudiantes que sienten agrado por el teatro, tendrán la habilidad de poder expresar sus ideas, además podrán desarrollar la habilidad de recuperar la información que ellos deseen en cualquier momento, en otras palabras, tienen un buen potencial para expresar sus ideas, memorizar y recordar información.
- La representación de situaciones permite que las personas se desprendan de su propia emotividad y visualicen en escenarios problemáticas o vivencias que ellos mismos han tenido, lo que permite que esta actividad lúdica, además desarrolle su estructura de pensamiento.
- Los estudiantes que pasan parte de su tiempo libre en parques de la ciudad logran desarrollar habilidades cognitivas, pertenecientes a los niveles inferiores. Sólo podrán remitir a habilidades que les permitan recuperar, comprender, analizar y aplicar la información.
- Las actividades que se realizan al aire libre son importantes para el ser humano, ya que de forma natural no estamos diseñados para estar en confinamiento, es por tal que observar los escenarios naturales y la convivencia que se da en estos sitios, permite visualizar la integridad del hombre, además al tener fortalecidas las habilidades inferiores, podrán desarrollarse las habilidades cognitivas superiores tales como la síntesis y la evaluación.
- La música es una expresión del hombre integral, que le permite desarrollar las habilidades cognitivas, además del apartado emocional y compartir con sus pares sus ideas e intenciones. La música es catalogada de forma coloquial como un lenguaje universal, puesto que el gusto por ella no discrimina en el conocimiento o entendimiento de otra lengua, sino en ritmos y en cadencias.
- Lo que respecta a la música, se le considera una actividad recreativa compleja, ya que permite la integración de diferentes habilidades cognitivas que le permitan al hombre exponer y entender una realidad, no por nada la música es considerada una de las siete bellas artes.

Finalmente se concluye que el desarrollo cognitivo de los estudiantes universitarios sí tiene vinculación con las actividades artísticas y recreativas que realizan.

Referencias

- Álvarez Cadavid, G. M., & Alvarez, G. (2012). *Análisis de ambientes virtuales de aprendizaje desde una propuesta semiótico integral*. Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. México D.F.: International Thomson Editores.
- Baquero, R. (1999). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4, pp. 278-287). Aique.

- Benítez Gómez, J., Cadenas Sánchez, M., Campón Castro, Ó., Espartero Vázquez, A., & Muñoz Romero, E. (2005). Recreación y sus beneficios en diferentes poblaciones. *Revista Heducasport*.
- Berridi Ramírez, R., Martínez Guerrero, J. I., & Bigge, M. L. (2009 (reimpresión)). *Bases psicológicas de la educación*. México: Trillas.
- Bloom, B. S. (1973). *Taxonomía de los objetivos de educación*. Marfil Alcoy.
- Cabrero Almenara, J. (2006). Tecnología educativa: Su evolución histórica y su conceptualización. En J. Cabrero Almenara, *Tecnología Educativa* (pág. 15). Sevilla: McGraw-Hill.
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. *Sinéctica*, 25, 1-24
- Coll, C., Majós, M., Teresa, M., & Onrubia Goñi, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(1), 1-18.
- Díaz Barriga Arceo, Frida. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13. Recuperado en 07 de marzo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000200011&lng=es&tlng=es.
- De la Lengua Española, D. (2001). *Real academia española*. Vigésima, 1.
- Gagné, R. M., de la Orden Hoz, A., & Soler, A. G. (1987). *Las condiciones del aprendizaje*.
- González, M. D. C., & Tourón, J. (1992). Gross Salvat, B., & Forés Miravalles, A. (18 de Noviembre de 2013). El uso de la geolocalización en educación secundaria para la mejora del aprendizaje situado: Análisis de dos estudios de caso. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 45-53.
- Juarez Pacheco, M. (2003). ¿Qué tan adecuados son los dispositivos Web para el aprendizaje colaborativo? *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Meza Orozco, N. (2014). TICs, oportunidad de desarrollo para México. *Forbes México*.
- Miranda, A., Santos, G., & Stipcich, S. (2010). Algunas características de investigaciones que estudian la integración de las TIC en la clase de Ciencia. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Nieto, Patricia, "Estudiar comprender y memorizar. Tomo 7", 2013, cuarta reimpresión, Editorial ECISA, México, 192p, pp20-24.
- Osorio, C. (2002). Enfoques sobre la tecnología. *CTS+ I: Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación*, (2), 7.
- Pool Cibraín, W. J., & Martínez Guerrero, J. (2013). Autoeficacia y uso de estrategias de aprendizaje autorregulado en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Raquel Salim, S. (2006). Motivaciones, enfoques y estrategias de aprendizaje en estudiantes de Bioquímica de una universidad pública argentina. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Romaní, J. C. C. (2011). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *Zer-Revista de Estudios de Comunicación*, 14(27).
- Romero-Martínez, M., Shamah-Levy, T., Franco-Núñez, A., Villalpando, S., Cuevas-Nasu, L., Gutiérrez, J. P., & Rivera-Dommarco, J. Á. (2013). Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012: diseño y cobertura. *salud pública de México*, 55, S332-S340.
- Sastre, S., Bretón, P., Escorza, J., Pascual, M. T., Soares, Y., Lázaro, V., & Merino, N. (2001). Desarrollo cognitivo y educación. *CONTEXTOS EDUCATIVOS*, 4, 9-11.

Vega Agüero, J A; (2012). Análisis de factores asociados a la participación en actividades recreativas de la comunidad universitaria del Tecnológico de Costa Rica: una estrategia recreativa. *Educación*, 36() 1-39. Recovered from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44024857002>

Vigotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores(pp. 159-178). M. Cole (Ed.). Barcelona: Crítica.

Villalpando Aguilar, M. E. (2014). Consumo cultural del libro y la lectura en estudiantes de secundaria en Jalisco. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.

Waichman, P. (1998). Acerca de los enfoques en recreación. In V Congreso Nacional de Recreación Col deportes Caldas/Universidad de Caldas/FUNLIBRE. Manizales, Caldas, Colombia.

Instrucciones para la Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

[Título en Times New Roman y Negritas No. 14 en Español e Inglés]

Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Autor†*, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1^{er} Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2^{do} Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3^{er} Coautor

Institución de Afiliación del Autor incluyendo dependencia (en Times New Roman No.10 y Cursiva)

International Identification of Science - Technology and Innovation

ID 1^{er} Autor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Autor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 1^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 2^{do} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 2^{do} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 3^{er} Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 3^{er} Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

(Indicar Fecha de Envío: Mes, Día, Año); Aceptado (Indicar Fecha de Aceptación: Uso Exclusivo de ECORFAN)

Resumen (En Español, 150-200 palabras)

Objetivos
Metodología
Contribución

Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Español)

Resumen (En Inglés, 150-200 palabras)

Objetivos
Metodología
Contribución

Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Inglés)

Citación: Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Autor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2do Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3er Coautor. Título del Artículo. Revista de Educación Básica. Año 1-1: 1-11 (Times New Roman No. 10)

* Correspondencia del Autor (ejemplo@ejemplo.org)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Explicación del tema en general y explicar porque es importante.

¿Cuál es su valor agregado respecto de las demás técnicas?

Enfocar claramente cada una de sus características

Explicar con claridad el problema a solucionar y la hipótesis central.

Explicación de las secciones del Artículo

Desarrollo de Secciones y Apartados del Artículo con numeración subsecuente

[Título en Times New Roman No.12, espacio sencillo y Negrita]

Desarrollo de Artículos en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Inclusión de Gráficos, Figuras y Tablas-Editables

En el *contenido del Artículo* todo gráfico, tabla y figura debe ser editable en formatos que permitan modificar tamaño, tipo y número de letra, a efectos de edición, estas deberán estar en alta calidad, no pixeladas y deben ser notables aun reduciendo la imagen a escala.

[Indicando el título en la parte inferior con Times New Roman No. 10 y Negrita]

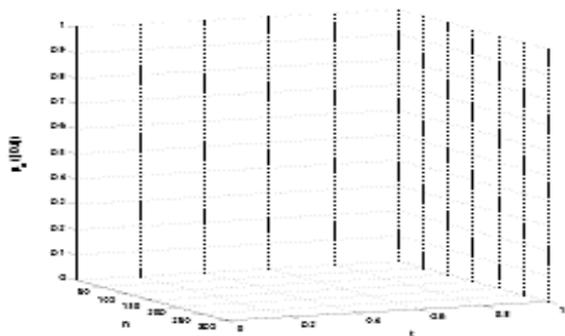


Gráfico 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.



Figura 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

Tabla 1 Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

Cada Artículo deberá presentar de manera separada en **3 Carpetas**: a) Figuras, b) Gráficos y c) Tablas en formato .JPG, indicando el número en Negrita y el Título secuencial.

Para el uso de Ecuaciones, señalar de la siguiente forma:

$$Y_{ij} = \alpha + \sum_{h=1}^r \beta_h X_{hij} + u_j + e_{ij} \quad (1)$$

Deberán ser editables y con numeración alineada en el extremo derecho.

Metodología a desarrollar

Dar el significado de las variables en redacción lineal y es importante la comparación de los criterios usados

Resultados

Los resultados deberán ser por sección del Artículo.

Anexos

Tablas y fuentes adecuadas.

Agradecimiento

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

Conclusiones

Explicar con claridad los resultados obtenidos y las posibilidades de mejora.

Referencias

Utilizar sistema APA. No deben estar numerados, tampoco con viñetas, sin embargo en caso necesario de numerar será porque se hace referencia o mención en alguna parte del Artículo.

Utilizar Alfabeto Romano, todas las referencias que ha utilizado deben estar en el Alfabeto romano, incluso si usted ha citado un Artículo, libro en cualquiera de los idiomas oficiales de la Organización de las Naciones Unidas (Inglés, Francés, Alemán, Chino, Ruso, Portugués, Italiano, Español, Árabe), debe escribir la referencia en escritura romana y no en cualquiera de los idiomas oficiales.

Ficha Técnica

Cada Artículo deberá presentar un documento Word (.docx):

Nombre de la Revista
Título del Artículo
Abstract
Keywords

Secciones del Artículo, por ejemplo:

1. *Introducción.*
2. *Descripción del método.*
3. *Análisis a partir de la regresión por curva de demanda.*
4. *Resultados.*
5. *Agradecimiento.*
6. *Conclusiones.*
7. *Referencias.*

Nombre de Autor (es)
Correo Electrónico de Correspondencia al Autor
Referencias

Requerimientos de Propiedad Intelectual para su edición:

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Originalidad del Autor y Coautores

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Aceptación del Autor y Coautores

Reserva a la Política Editorial

Revista de Educación Básica se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales requeridos para adecuar los Artículos a la Política Editorial del Research Journal. Una vez aceptado el Artículo en su versión final, el Research Journal enviará al autor las pruebas para su revisión. ECORFAN® únicamente aceptará la corrección de erratas y errores u omisiones provenientes del proceso de edición de la revista reservándose en su totalidad los derechos de autor y difusión de contenido. No se aceptarán supresiones, sustituciones o añadidos que alteren la formación del Artículo.

Código de Ética – Buenas Prácticas y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Declaración de Originalidad y carácter inédito del Artículo, de Autoría, sobre la obtención de datos e interpretación de resultados, Agradecimientos, Conflicto de intereses, Cesión de derechos y distribución

La Dirección de ECORFAN-México, S.C reivindica a los Autores de Artículos que su contenido debe ser original, inédito y de contenido Científico, Tecnológico y de Innovación para someterlo a evaluación.

Los Autores firmantes del Artículo deben ser los mismos que han contribuido a su concepción, realización y desarrollo, así como a la obtención de los datos, la interpretación de los resultados, su redacción y revisión. El Autor de correspondencia del Artículo propuesto requisitara el formulario que sigue a continuación.

Título del Artículo:

- El envío de un Artículo a Revista de Educación Básica emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo, salvo que sea rechazado por el Comité de Arbitraje, podrá ser retirado.
- Ninguno de los datos presentados en este Artículo ha sido plagiado ó inventado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados. Y se tiene conocimiento del testeo en PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se procederá a arbitrar.
- Se citan las referencias en las que se basa la información contenida en el Artículo, así como las teorías y los datos procedentes de otros Artículos previamente publicados.
- Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.
- Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos no publicados obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican adecuadamente dicha comunicación y autoría.
- El Autor y Co-Autores que firman este trabajo han participado en su planificación, diseño y ejecución, así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.
- No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo y se satisfacen los criterios de Autoría Científica.
- Los resultados de este Artículo se han interpretado objetivamente. Cualquier resultado contrario al punto de vista de quienes firman se expone y discute en el Artículo.

Copyright y Acceso

La publicación de este Artículo supone la cesión del copyright a ECORFAN-Mexico, S.C en su Holding Perú para su Revista de Educación Básica, que se reserva el derecho a distribuir en la Web la versión publicada del Artículo y la puesta a disposición del Artículo en este formato supone para sus Autores el cumplimiento de lo establecido en la Ley de Ciencia y Tecnología de los Estados Unidos Mexicanos, en lo relativo a la obligatoriedad de permitir el acceso a los resultados de Investigaciones Científicas.

Título del Artículo:

Nombre y apellidos del Autor de contacto y de los Coautores	Firma
1.	
2.	
3.	
4.	

Principios de Ética y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

Responsabilidades del Editor

El Editor se compromete a garantizar la confidencialidad del proceso de evaluación, no podrá revelar a los Árbitros la identidad de los Autores, tampoco podrá revelar la identidad de los Árbitros en ningún momento.

El Editor asume la responsabilidad de informar debidamente al Autor la fase del proceso editorial en que se encuentra el texto enviado, así como de las resoluciones del arbitraje a Doble Ciego.

El Editor debe evaluar los manuscritos y su contenido intelectual sin distinción de raza, género, orientación sexual, creencias religiosas, origen étnico, nacionalidad, o la filosofía política de los Autores.

El Editor y su equipo de edición de los Holdings de ECORFAN® no divulgarán ninguna información sobre Artículos enviado a cualquier persona que no sea el Autor correspondiente.

El Editor debe tomar decisiones justas e imparciales y garantizar un proceso de arbitraje por pares justa.

Responsabilidades del Consejo Editorial

La descripción de los procesos de revisión por pares es dado a conocer por el Consejo Editorial con el fin de que los Autores conozcan cuáles son los criterios de evaluación y estará siempre dispuesto a justificar cualquier controversia en el proceso de evaluación. En caso de Detección de Plagio al Artículo el Comité notifica a los Autores por Violación al Derecho de Autoría Científica, Tecnológica y de Innovación.

Responsabilidades del Comité Arbitral

Los Árbitros se comprometen a notificar sobre cualquier conducta no ética por parte de los Autores y señalar toda la información que pueda ser motivo para rechazar la publicación de los Artículos. Además, deben comprometerse a mantener de manera confidencial la información relacionada con los Artículos que evalúan.

Cualquier manuscrito recibido para su arbitraje debe ser tratado como documento confidencial, no se debe mostrar o discutir con otros expertos, excepto con autorización del Editor.

Los Árbitros se deben conducir de manera objetiva, toda crítica personal al Autor es inapropiada.

Los Árbitros deben expresar sus puntos de vista con claridad y con argumentos válidos que contribuyan al que hacer Científico, Tecnológica y de Innovación del Autor.

Los Árbitros no deben evaluar los manuscritos en los que tienen conflictos de intereses y que se hayan notificado al Editor antes de someter el Artículo a evaluación.

Responsabilidades de los Autores

Los Autores deben garantizar que sus Artículos son producto de su trabajo original y que los datos han sido obtenidos de manera ética.

Los Autores deben garantizar no han sido previamente publicados o que no estén siendo considerados en otra publicación seriada.

Los Autores deben seguir estrictamente las normas para la publicación de Artículos definidas por el Consejo Editorial.

Los Autores deben considerar que el plagio en todas sus formas constituye una conducta no ética editorial y es inaceptable, en consecuencia, cualquier manuscrito que incurra en plagio será eliminado y no considerado para su publicación.

Los Autores deben citar las publicaciones que han sido influyentes en la naturaleza del Artículo presentado a arbitraje.

Servicios de Información

Indización - Bases y Repositorios

RESEARCH GATE (Alemania)

GOOGLE SCHOLAR (Índices de citas-Google)

MENDELEY (Gestor de Referencias bibliográficas)

HISPANA (Información y Orientación Bibliográfica-España)

Servicios Editoriales

Identificación de Citación e Índice H

Administración del Formato de Originalidad y Autorización

Testeo de Artículo con PLAGSCAN

Evaluación de Artículo

Emisión de Certificado de Arbitraje

Edición de Artículo

Maquetación Web

Indización y Repositorio

Traducción

Publicación de Obra

Certificado de Obra

Facturación por Servicio de Edición

Política Editorial y Administración

244 - 2 Itzopan Calle. La Florida, Ecatepec Municipio México Estado, 55120 Código postal, MX. Tel: +52 1 55 2024 3918, +52 1 55 6159 2296, +52 1 55 4640 1298; Correo electrónico: contact@ecorfan.org www.ecorfan.org

ECORFAN®

Editora en Jefe

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Redactor Principal

SERRUDO-GONZALES, Javier. BsC

Asistente Editorial

ROSALES-BORBOR, Eleana. BsC

SORIANO-VELASCO, Jesús. BsC

Director Editorial

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

Editor Ejecutivo

SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD

Editores de Producción

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

Administración Empresarial

REYES-VILLAO, Angélica. BsC

Control de Producción

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

Editores Asociados

OLIVES-MALDONADO, Carlos. MsC

MIRANDA-GARCIA, Marta. PhD

CHIATCHOUA, Cesaire. PhD

SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD

CENTENO-ROA, Ramona. MsC

ZAPATA-MONTES, Nery Javier. PhD

VALLE-CORNAVACA, Ana Lorena. PhD

ALAS-SOLA, Gilberto Américo. PhD

MARTÍNEZ-HERRERA, Erick Obed. MsC

ILUNGA-MBUYAMBA, Elisée. MsC

Publicidad y Patrocinio

(ECORFAN®- Mexico- Bolivia- Spain- Ecuador- Cameroon- Colombia- El Salvador- Guatemala- Nicaragua- Peru- Paraguay- Democratic Republic of The Congo- Taiwan),sponsorships@ecorfan.org

Licencias del Sitio

03-2010-032610094200-01-Para material impreso, 03-2010-031613323600-01-Para material electrónico, 03-2010-032610105200-01-Para material fotográfico, 03-2010-032610115700-14-Para Compilación de Datos, 04 -2010-031613323600-01-Para su página Web, 19502-Para la Indización Iberoamericana y del Caribe, 20-281 HB9-Para la Indización en América Latina en Ciencias Sociales y Humanidades, 671-Para la Indización en Revistas Científicas Electrónicas España y América Latina, 7045008-Para su divulgación y edición en el Ministerio de Educación y Cultura-España, 25409-Para su repositorio en la Biblioteca Universitaria-Madrid, 16258-Para su indexación en Dialnet, 20589-Para Indización en el Directorio en los países de Iberoamérica y el Caribe, 15048-Para el registro internacional de Congresos y Coloquios. financingprograms@ecorfan.org

Oficinas de Gestión

244 Itzopan, Ecatepec de Morelos–México.

21 Santa Lucía, CP-5220. Libertadores -Sucre–Bolivia.

38 Matacerquillas, CP-28411. Morazarzal –Madrid-España.

18 Marcial Romero, CP-241550. Avenue, Salinas 1 - Santa Elena-Ecuador.

1047 La Raza Avenue -Santa Ana, Cusco-Peru.

Boulevard de la Liberté, Immeuble Kassap, CP-5963.Akwa- Douala-Cameroon.

Southwest Avenue, San Sebastian – León-Nicaragua.

6593 Kinshasa 31 – Republique Démocratique du Congo.

San Quentin Avenue, R 1-17 Miralvalle - San Salvador-El Salvador.

16 Kilometro, American Highway, House Terra Alta, D7 Mixco Zona 1-Guatemala.

105 Alberdi Rivarola Captain, CP-2060. Luque City- Paraguay.

Distrito YongHe, Zhongxin, calle 69. Taipei-Taiwán.

Revista de Educación Básica

“Auto aprendizaje desde el procesamiento profundo / elaborativo”

GONZALEZ-SANCHEZ, Julio Alberto, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves, SANCHEZ-RIVERA, Lilia y GONZALEZ-CEPEDA, María Cristina

Universidad Autónoma de Coahuila

“La Autoestima como conductor del Éxito Educativo”

IBARRA-CRESPO, María Victoria, VILLARREAL-SOTO, Blanca Margarita, ESPERICUETA-MEDINA, Marta Nieves y CEPEDA-GONZALEZ, María Cristina

Universidad Autónoma de Coahuila

“Planeaciones didácticas, propuesta para la educación básica en hospitales”

MENA-ÁLVAREZ, Andrea, PÉREZ-DE LEÓN, Miriam y ANAYA-GÚZMAN, Gustavo

Universidad Autónoma de Chiapas

“Actividades artísticas y recreativas, una forma de potenciar el desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios”

DÁVILA-FONG, Jesús Eliseo, HERNÁNDEZ-CUETO, Jaquelina Lizet, YAÑEZ-FLORES, Sara Margarita y RIVERA-MORALES, María Teresa

Universidad Internacional Iberoamericana

