

ISSN 2523-2452

Volumen 2, Número 3 — Enero — Marzo - 2018

Revista de  
Educación  
Básica

**ECORFAN®**

## **ECORFAN-Perú**

### **Editora en Jefe**

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

### **Redactor Principal**

SERRUDO-GONZALES, Javier. BsC

### **Asistente Editorial**

ROSALES-BORBOR, Eleana. BsC

SORIANO-VELASCO, Jesús. BsC

### **Director Editorial**

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

### **Editor Ejecutivo**

SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD

### **Editores de Producción**

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

### **Administración Empresarial**

REYES-VILLO, Angélica. BsC

### **Control de Producción**

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

**Revista de Educación Básica**, Volumen 2, Número 3, de Enero a Marzo - 2018, es una revista editada trimestralmente por ECORFAN-Perú. La Raza Av. 1047 No.- Santa Ana, Cusco-Perú. Postcode: 11500. WEB: [www.ecorfan.org/republicofperu](http://www.ecorfan.org/republicofperu), [revista@ecorfan.org](mailto:revista@ecorfan.org). Editora en Jefe: RAMOS-ESCAMILLA, María, Co-Editor: SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD. ISSN 2523-2452. Responsables de la última actualización de este número de la Unidad de Informática ECORFAN. ESCAMILLA-BOUCHÁN, Imelda, LUNA-SOTO, Vladimir, actualizado al 31 de Marzo del 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente las opiniones del editor de la publicación.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin permiso del Centro Español de Ciencia y Tecnología.

# **Revista de Educación Básica**

## **Definición del Research Journal**

### **Objetivos Científicos**

Apoyar a la Comunidad Científica Internacional en su producción escrita de Ciencia, Tecnología en Innovación en el Área de Humanidades y Ciencias de la Conducta, en las Subdisciplinas Educación básica, Educación media superior, Educación superior, Reforma Integral de la Educación, Acuerdo Nacional para la Modernización, Educación Básica.

ECORFAN-México S.C es una Empresa Científica y Tecnológica en aporte a la formación del Recurso Humano enfocado a la continuidad en el análisis crítico de Investigación Internacional y está adscrita al RENIECYT de CONACYT con número 1702902, su compromiso es difundir las investigaciones y aportaciones de la Comunidad Científica Internacional, de instituciones académicas, organismos y entidades de los sectores público y privado y contribuir a la vinculación de los investigadores que realizan actividades científicas, desarrollos tecnológicos y de formación de recursos humanos especializados con los gobiernos, empresas y organizaciones sociales.

Alentar la interlocución de la Comunidad Científica Internacional con otros centros de estudio de México y del exterior y promover una amplia incorporación de académicos, especialistas e investigadores a la publicación Seriada en Nichos de Ciencia de Universidades Autónomas - Universidades Públicas Estatales - IES Federales - Universidades Politécnicas - Universidades Tecnológicas - Institutos Tecnológicos Federales - Escuelas Normales - Institutos Tecnológicos Descentralizados - Universidades Interculturales - Consejos de CyT - Centros de Investigación CONACYT.

### **Alcances, Cobertura y Audiencia**

Revista de Educación Básica es un Research Journal editado por ECORFAN-México S.C en su Holding con repositorio en Perú, es una publicación científica arbitrada e indizada con periodicidad trimestral. Admite una amplia gama de contenidos que son evaluados por pares académicos por el método de Doble-Ciego, en torno a temas relacionados con la teoría y práctica de la Educación básica, Educación media superior, Educación superior, Reforma Integral de la Educación, Acuerdo Nacional para la Modernización, Educación Básica con enfoques y perspectivas diversos, que contribuyan a la difusión del desarrollo de la Ciencia la Tecnología e Innovación que permitan las argumentaciones relacionadas con la toma de decisiones e incidir en la formulación de las políticas internacionales en el Campo de las Humanidades y Ciencias de la Conducta. El horizonte editorial de ECORFAN-Mexico® se extiende más allá de la academia e integra otros segmentos de investigación y análisis ajenos a ese ámbito, siempre y cuando cumplan con los requisitos de rigor argumentativo y científico, además de abordar temas de interés general y actual de la Sociedad Científica Internacional.

## **Consejo Editorial**

MONTERO - PANTOJA, Carlos. PhD  
Universidad de Valladolid

MARTINEZ - LICONA, José Francisco. PhD  
University of Lehman College

MOLAR - OROZCO, María Eugenia. PhD  
Universidad Politécnica de Catalunya

AZOR - HERNÁNDEZ, Ileana. PhD  
Instituto Superior de Arte

GARCÍA - Y BARRAGÁN, Luis Felipe. PhD  
Universidad Nacional Autónoma de México

ARELLANEZ - HERNÁNDEZ, Jorge Luis. PhD  
Universidad Nacional Autónoma de México

BOJÓRQUEZ - MORALES, Gonzalo. PhD  
Universidad de Colima

VILLALOBOS - ALONZO, María de los Ángeles. PhD  
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

ROMÁN - KALISCH, Manuel Arturo. PhD  
Universidad Nacional Autónoma de México

## **Comité Arbitral**

MERCADO - IBARRA, Santa Magdalena. PhD  
Universidad Marista de México

CHAVEZ - GONZALEZ, Guadalupe. PhD  
Universidad Autónoma de Nuevo León

DE LA MORA - ESPINOSA, Rosa Imelda. PhD  
Universidad Autónoma de Querétaro

GARCÍA - VILLANUEVA, Jorge. PhD  
Universidad Nacional Autónoma de México

CORTÉS - DILLANES, Yolanda Emperatriz. PhD  
Centro Eleia

FIGUEROA - DÍAZ, María Elena. PhD  
Universidad Nacional Autónoma de México

DELGADO - CAMPOS, Genaro Javier. PhD  
Universidad Nacional Autónoma de México

## **Cesión de Derechos**

El envío de un Artículo a Revista de Educación Básica emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo.

Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.

## **Declaración de Autoría**

Indicar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en la participación del Artículo y señalar en extenso la Afiliación Institucional indicando la Dependencia.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo con el Número de CVU Becario-PNPC o SNI-CONACYT- Indicando el Nivel de Investigador y su Perfil de Google Scholar para verificar su nivel de Citación e índice H.

Identificar el Nombre de 1 Autor y 3 Coautores como máximo en los Perfiles de Ciencia y Tecnología ampliamente aceptados por la Comunidad Científica Internacional ORC ID - Researcher ID Thomson - arXiv Author ID - PubMed Author ID - Open ID respectivamente

Indicar el contacto para correspondencia al Autor (Correo y Teléfono) e indicar al Investigador que contribuye como primer Autor del Artículo.

## **Detección de Plagio**

Todos los Artículos serán testeados por el software de plagio PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se mandara a arbitraje y se rescindirá de la recepción del Artículo notificando a los Autores responsables, reivindicando que el plagio académico está tipificado como delito en el Código Penal.

## **Proceso de Arbitraje**

Todos los Artículos se evaluarán por pares académicos por el método de Doble Ciego, el arbitraje Aprobatorio es un requisito para que el Consejo Editorial tome una decisión final que será inapelable en todos los casos. MARVID® es una Marca de derivada de ECORFAN® especializada en proveer a los expertos evaluadores todos ellos con grado de Doctorado y distinción de Investigadores Internacionales en los respectivos Consejos de Ciencia y Tecnología el homologo de CONACYT para los capítulos de America-Europa-Asia-Africa y Oceania. La identificación de la autoría deberá aparecer únicamente en una primera página eliminable, con el objeto de asegurar que el proceso de Arbitraje sea anónimo y cubra las siguientes etapas: Identificación del Research Journal con su tasa de ocupamiento autoral - Identificación del Autores y Coautores- Detección de Plagio PLAGSCAN - Revisión de Formatos de Autorización y Originalidad-Asignación al Consejo Editorial- Asignación del par de Árbitros Expertos-Notificación de Dictamen-Declaratoria de Observaciones al Autor-Cotejo de Artículo Modificado para Edición-Publicación.

## **Instrucciones para Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación**

### **Área del Conocimiento**

Los trabajos deberán ser inéditos y referirse a temas de Educación básica, Educación media superior, Educación superior, Reforma Integral de la Educación, Acuerdo Nacional para la Modernización, Educación Básica y a otros temas vinculados a las Humanidades y Ciencias de la Conducta.

## **Presentación del Contenido**

En el primer artículo presentamos *Entornos Sociales basados en el aprendizaje de jóvenes de bachillerato del Estado de Coahuila*, por FARÍAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, PÉREZ-CASTRO, Francisco Isaí y CU FARFÁN-LOPEZ, Julio, con adscripción en la Universidad Autónoma de Coahuila, como segundo artículo presentamos *Inteligencia y tendencias vocacionales en alumnos de nivel medio superior*, por LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel, BRICEÑO-DE LOERA, Blanca Karina y RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier, con adscripción en la Universidad Autónoma de Zacatecas, como tercer artículo presentamos *Violencia en adolescentes de secundaria*, por RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier, LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel y SOLÍS-RECENDEZ, Emma Perla, con adscripción en la Universidad Autónoma de Zacatecas, como cuarto artículo presentamos *Educación musical: Estrategia transversal en educación preescolar*, por JIMÉNEZ-DÍAZ, Norma Estela, con adscripción en la Universidad Internacional Iberoamericana.

## Contenido

Artículo	Página
<b>Entornos Sociales basados en el aprendizaje de jóvenes de bachillerato del Estado de Coahuila</b> FARÍAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, PÉREZ-CASTRO, Francisco Isaí y CU FARFÁN-LOPEZ, Julio <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i>	1-4
<b>Inteligencia y tendencias vocacionales en alumnos de nivel medio superior</b> LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel, BRICEÑO-DE LOERA, Blanca Karina y RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier <i>Universidad Autónoma de Zacatecas</i>	5-10
<b>Violencia en adolescentes de secundaria</b> RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier, LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel y SOLÍS-RECENDEZ, Emma Perla <i>Universidad Autónoma de Zacatecas</i>	11-17
<b>Educación musical: Estrategia transversal en educación preescolar</b> JIMÉNEZ-DÍAZ, Norma Estela <i>Universidad Internacional Iberoamericana</i>	18-24

## Entornos Sociales basados en el aprendizaje de jóvenes de bachillerato del Estado de Coahuila

### Social Environments based on the learning of young people of baccalaureate of the State of Coahuila

FARÍAS-BRACAMONTES, Juan Carlos\*†, PÉREZ-CASTRO, Francisco Isaí y CU FARFÁN-LOPEZ, Julio

*Universidad Autónoma de Coahuila, Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades. Edificio N Unidad Camporredondo C.P.25020, Saltillo, Coahuila.*

ID 1<sup>er</sup> Autor: *Juan Carlos, Farías-Bracamontes*

ID 1<sup>er</sup> Coautor: *Francisco Isaí, Pérez-Castro*

ID 2<sup>do</sup> Coautor: *Julio, Cu Farfán-Lopez*

Recibido 03 de Enero, 2018; Aceptado 12 de Marzo, 2018

---

#### Resumen

Se sabe que los hábitos alimenticios son diferentes entre zonas geográficas del país. Las costumbres, tradiciones y características de producción alimentaria son muy disímiles. Este trabajo de investigación se titula Entornos Sociales basados en el Aprendizaje de jóvenes de Bachillerato del estado de Coahuila y se encamina a la proposición de esquemas de Calidad de Vida regionales que favorezcan el Rendimiento Académico y Estilos de Aprendizaje en jóvenes de bachillerato. Para poder tipificar los fenómenos antes mencionados, se hará la medición de los tres ejes mencionados a través de un instrumento, el cual contiene 202 variables, 189 son de corte cuantitativo. Cabe mencionar que para realizarse la aplicación final tuvo que pasar por dos fases de piloteo logrando consolidar la normalidad con un alpha de .89. Algunos de los resultados que arroja este trabajo es que la Calidad de Vida, de acuerdo a un análisis de medida de tendencia central informa que los estudiantes presentan estabilidad emocional, física y económicamente.

**Calidad de vida, Rendimiento Académico, Jóvenes, Bachillerato**

#### Abstract

It is known that eating habits are different between geographical areas of the country. The customs, traditions and characteristics of food production are very dissimilar. This research work is entitled Social Environments based on the Learning of young people of Baccalaureate of the state of Coahuila and is directed to the proposal of schemes of regional Quality of Life that favor the Academic Performance and Styles of Learning in young people of baccalaureate. In order to typify the aforementioned phenomena, the three axes mentioned will be measured through an instrument, which contains 202 variables, 189 of which are quantitative. It is worth mentioning that in order to complete the final application, it had to go through two phases of piloting, consolidating normality with an alpha of .89. Some of the results of this work is that the Quality of Life, according to a measure of central tendency measurement, informs that the students present emotional, physical and economic stability.

**Quality of Life, Academic Performance, Young boys, Baccalaureate**

---

**Citación:** FARÍAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, PÉREZ-CASTRO, Francisco Isaí y CU FARFÁN-LOPEZ, Julio. Entornos Sociales basados en el aprendizaje de jóvenes de bachillerato del Estado de Coahuila. Revista de Educación Básica. 2018, 2-3: 1-4.

---

---

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: Carlos.farias@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

Se sabe que los hábitos alimenticios son diferentes entre zonas geográficas del país. Las costumbres, tradiciones y características de producción alimentaria son muy disímiles entre el sur y el norte. Durante la adolescencia (alumnos que regularmente cursan el bachillerato), las necesidades alimentarias y nutricionales requieren atención especial debido a los cambios psíquicos y físicos que se presentan en esta etapa y repercute en la Calidad de Vida y en el Rendimiento Académico.

La Educación Medio Superior desempeña un papel protagónico en la sociedad donde está inmersa. De esta forma, los estudiantes son orientados al liderazgo, al desarrollo del conocimiento y son escenario de formación técnica y profesional de los miembros de la comunidad a través de la educación, la investigación, la difusión del saber, orientando y apoyando los cambios en diversos espacios nacionales e internacionales.

Una visión nueva de la educación debe ser capaz de hacer realidad la interacción intelectual, espiritual, afectiva, ética y estética, que garanticen el progreso de la condición humana, que promueva un nuevo tipo de ser humano capaz de ejercer el derecho al desarrollo justo.

El rendimiento académico es el resultante del complejo mundo que rodea al estudiante, determinado por una serie de aspectos cotidianos: esfuerzo, capacidad de trabajo, intensidad de estudio, competencias, aptitud, personalidad, atención, motivación, memoria, medio relacional que afectan directamente el desempeño académico de los individuos.

Dicho estudio será una oportunidad para desarrollar y explorar la calidad de vida con base a campos temáticos como la cultura, salud física, emocional, hábitos alimenticios y su contexto por medio de las características sociodemográficas. Así mismo la calidad de vida puede ser una amenaza u oportunidad en el rendimiento académico.

El objetivo primordial de esta investigación es conocer la Calidad de Vida en relación al Rendimiento Académico de los alumnos de bachillerato del Estado de Coahuila.

## Metodología a desarrollar

En un primer momento se elaboró un instrumento, a partir de los antecedentes históricos y de investigación acerca de la calidad de vida y el rendimiento académico.

Dicho instrumento se trabajó con especialistas en las temáticas mencionadas a través de estancias. Esto con el fin de observar, explorar y discutir opiniones y observaciones acerca de lo que la fundamentación hacía mención. La escala que manejaba el instrumento era decimal de razón con 89 indicadores. Al momento de realizar el piloteo el alpha de cronbach mostró una confiabilidad de .93 pero en la manera en cómo se contrastó dicha herramienta apuntó a un tercer eje: estilos de aprendizaje.

Por consiguiente, al incorporar el tercer eje se conformó un instrumento de recolección de información con 202 variables divididas en cuatro apartados: datos generales, calidad de vida, rendimiento académico y estilos de aprendizaje. Lo siguiente fue aplicar un piloteo en las ciudades de Monclova y Saltillo en el estado de Coahuila. Dicha prueba piloto mostró una confiabilidad de .88 por lo que con esta evidencia estadística se realizó la aplicación final.

Dicha aplicación constó con recursos humanos para la conexión y enlace entre instituciones de Educación Media Superior en el estado, consiguiendo una muestra significativa de 300 estudiantes.

## Marco Teórico

La mayoría de los estudiantes que desertan del sistema educativo o de la institución media superior manifiestan que las causas son externas.

Por lo cual, es importante evaluar la calidad de vida y las características de la población que accede a los diferentes niveles educativos, evaluar el escenario sociodemográfico, personal y educativo en el cual se han desarrollado, evaluar sus necesidades, intereses y problemas para poder desarrollar un estudio comparativo en donde intervengan posibles factores de riesgo y mejoren el rendimiento académico.

Para González Tovar y Garza Sánchez (2013), la calidad de vida es una propiedad que tiene el individuo para experimentar situaciones y condiciones dependiendo del ambiente donde se desarrolla, así como las valoraciones que hace de los aspectos objetivos de su entorno. La calidad de vida se considera, pues, como una combinación de elementos objetivos y de valoraciones que de ellos hace el sujeto, los cuales interactúan entre sí.

Factores como la calidad de vida tienen que ver con la vivienda digna y el consumo de bienes básicos, tales como alimentación, transporte, salud y educación. Pero para que la sociedad experimente una mejora sostenida en su calidad de vida se requiere, a su vez, una distribución justa de la riqueza.

En cambio, para entender el rendimiento académico en relación con la calidad de vida desde la perspectiva evaluativa, es necesario tener en cuenta, no solo el desempeño individual, sino también la influencia del grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo (Edel, 2010).

El rendimiento académico es un indicador de eficacia y calidad educativa. Las variables que intervienen en él son: factores contextuales, donde se incluyen variables socioculturales, como el clima educativo y familiar, origen sociocultural, institucionales, siendo el tipo y tamaño del centro y pedagógicas, mostrando expectativas y actitudes del profesor.

Tomando en cuenta factores personales León (2011) nos dice que dentro de los que incluyen variables demográficas pueden ser sexo y edad, cognitivas como lo son las aptitudes intelectuales y motivación y actitudinales plasmadas en la satisfacción y en el auto concepto; Todos estos factores son, a su vez, los principales indicadores de riesgo de fracaso académico.

Es así como el rendimiento académico es el resultante del complejo mundo que rodea al estudiante, determinado por una serie de aspectos cotidianos y relacionados con factores como lo económico, social, cultural o la práctica de deporte que pueden influir en éste. De esta forma, la educación resulta ser una oportunidad para la salud, el bienestar y el ambiente que comprenden a la Calidad de Vida del estudiante.

## Resultados

Dentro del análisis de datos psicodemográficos, se caracteriza a la población encuestada con una edad predominante de 16 años, (181 sujetos = 60%).

Por otro lado se observa que la mayor parte de la población son del género femenino (210 sujetos = 70%). En el ámbito escolar, cerca de la mitad no ha reprobado materias (141 sujetos = 47%) y de los que sí el motivo primordial ha sido por faltas (60 sujetos = 20%).

Los encuestados leen de uno a tres libros al año (162 sujetos = 54%). La mayoría cuenta con internet en su casa (291 sujetos = 97%) y no trabaja (204 sujetos = 68%), sin embargo, poco más de la mitad practica deporte (162 sujetos = 54%).

Dentro del núcleo familiar el nivel escolar de la mamá oscila entre la preparatoria (90 sujetos = 30%) y la secundaria (90 sujetos = 30%), mientras que el del papá oscila entre preparatoria (105 sujetos = 35%) y Licenciatura (66 sujetos = 22%). Lo anterior refiere a que el nivel socioeconómico de los estudiantes encuestados en su mayoría se ubican en el rango medio (279 sujetos = 93%).

Por otro lado en el análisis estadístico de Medida de Tendencia Central y variabilidad refiere a Calidad de Vida que presentan los estudiantes del Estado de Coahuila, donde la mayoría dicen ayudar a su mamá en las tareas de hogar, realizan 3 comidas al día, se bañan y se cepillan los dientes diariamente; pero sobre todo se sienten contentos con su familia, disfrutan estar con sus amigos, les agrada ir a la escuela así como también el hacer deporte ( $X > L.S = 3.78$ ).

Sin embargo manifiestan que de forma regular les cuesta trabajo dormir, se comen las uñas, olvidan las cosas, les duele las articulaciones, la cabeza y el estómago entre otras. ( $L.S = 3.38 > X > L.I. = 1.78$ ).

Entorno a los resultados en el nivel estadístico comparativo a través de la prueba T de Student, con un nivel máximo de error probable de .05

De acuerdo a la evidencia mostrada respecto a las variables que describen a la Calidad de Vida en el estado de Coahuila se puede leer que los hombres de los bachilleratos del Estado refieren tener mayor satisfacción en practicar alguna actividad física, realizar actividades recreativas con amigos, tener tos molesta, dolor en las articulaciones, se sienten bien físicamente. Mientras que las mujeres refieren tener dificultad en caminar una cuadra, en subir escaleras, en cargar la mochila, jugar en el receso, se les olvidan las cosas, presentan dolor de cabeza, les duelen las piernas al caminar o correr, toman medicamentos, se cansan fácilmente, necesitan dormir más de lo normal y el convivir con los demás les produce estrés.

De igual forma, los resultados de la investigación incluyen el análisis estadístico correlacional de Pearson, la variable conocimiento del eje de rendimiento académico, se maneja una relación significativa con las variables resultado ( $r = .56$ ), habilidad ( $r = .38$ ), capacidad ( $r = .37$ ), enseñanza ( $r = .37$ ) y desempeño ( $r = .30$ ). Indicando que el conocimiento es el resultado de una serie de enseñanzas que se desempeñan en el alumno trayendo consigo la producción de habilidades y el perfeccionamiento de sus capacidades.

### Conclusiones

Con los resultados presentados se puede decir que los estudiantes de bachillerato de Coahuila describen un núcleo familiar sólido que les brinda estabilidad económica, un lugar donde descansar y puedan satisfacer sus necesidades básicas de sobrevivencia. Por otro lado se marca una sinergia en la escuela donde les gusta trabajar en clase y por ende tratan de buscar espacios cómodos para seguir aprendiendo. Sin embargo algo que llama la atención es que se encuentran y se sienten sanos, ven al deporte como medio de relajación y potencializa la estabilidad emocional dentro y fuera de contextos sociales.

Por otro lado, existe una relación significativa entre la percepción de comodidades en hogar y contar con los bienes necesarios en el mismo, como en la escuela para que los adolescentes muestren mayor tranquilidad, paz interior y bienestar en su vida, lo cual se puede traducir a una mejor calidad de vida en ellos.

La muestra de los jóvenes indica que perciben una seguridad en el hogar, ya que cuentan con los bienes necesarios para su desarrollo físico y escolar.

Sin embargo, es preciso mencionar que actualmente es de suma importancia que tanto los padres como los adolescentes mantengan buenas relaciones familiares. Aunque los hijos inicien durante la adolescencia nuevas e importantes relaciones con amigos y parejas, mantienen los lazos afectivos con sus padres y éstos continúan siendo una de sus principales fuentes de apego y ayuda emocional.

En la investigación realizada se observó que parte de la motivación de los encuestados proviene del ambiente familiar y las buenas relaciones con sus padres, así como la continuación de sus estudios se ve impulsada principalmente por su familia. El apoyo familiar y el bienestar presentado en los estudiantes se relacionan significativamente con el tipo de familia nuclear que presenta la mayor parte de la gente.

### Referencias

- Discoli, C., San Juan, G., Martini, I., Ferreyro, C., Dicroce, L., Barbero, D., et al. (2010) "Metodología para la evaluación de la calidad de vida urbana". *Revista Bitácora Urbano Territorial*. Vol. 17. Núm. 2. pp. 95-112
- Edel Navarro, R. (2010) "Entornos virtuales del aprendizaje: La contribución de lo virtual en la Educación". *Revista de Educación a Distancia RED*. Vol. 15. Num. 44. pp. 7-15
- Gonzalez Tovar, J., & Garza Sánchez, R. (2013) "La calidad de vida: análisis confirmatorio en una muestra coahuilense". *Enseñanza e Investigación en Psicología*. Vol. 18. Núm. 2. pp. 373-387
- Hidalgo, M., & García, M. (2011) "Plan educativo para la promoción del mejoramiento de la calidad de vida en el barrio San José de Petare, Caracas, Venezuela". *Investigación y Postgrado*. Vol.26. Núm. 1. pp. 155-179
- León Correa, F. (2011) "Pobreza, vulnerabilidad y calidad de vida en América Latina. Retos para la bioética". *Acta bioethica*. Vol.17 Núm. 1. pp. 19-29

## Inteligencia y tendencias vocacionales en alumnos de nivel medio superior

### Intelligence and vocational trends in high school students

LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis\*†, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel, BRICEÑO-DE LOERA, Blanca Karina y RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier

*Universidad Autónoma de Zacatecas, Jardín Juárez 147, Colonia Centro. C.P. 98000*

ID 1<sup>er</sup> Autor: *Jorge Luis, Lozano-Gutiérrez*

ID 1<sup>er</sup> Coautor: *Beatriz Mabel, Pacheco-Amigo*

ID 2<sup>do</sup> Coautor: *Blanca Karina, Briceño-De Loera*

ID 3<sup>er</sup> Coautor: *Francisco Javier, Rodríguez-García*

Recibido 06 de Enero, 2018; Aceptado 13 de Marzo, 2018

#### Resumen

**Objetivos:** El objetivo general consiste en identificar la relación existente entre la inteligencia y las tendencias vocacionales de los alumnos de nivel medio superior. **Metodología:** La investigación es de tipo cuantitativo, descriptivo, no experimental, transversal, correlacional. Se utilizó el Cuestionario de Intereses y Aptitudes de Luis Herrera y Montes y la prueba de inteligencia Domino de E. Anstey. **Contribución:** La investigación permitirá que los alumnos de educación media puedan tener conocimiento de sí mismos al identificar sus intereses y aptitudes y relacionarlas con la inteligencia, sabiendo adaptarse a su entorno, resolviendo los problemas de manera adecuada que los lleve a insertarse productivamente al mundo laboral, siendo productivos y adaptados socialmente al tomar una decisión vocacional acertada. De esta manera se evitarán problemas sociales que se provocan por haber personas que no son productivas socialmente al carecer de trabajo y de estudios como factor de riesgo.

**Tendencias vocacionales, Inteligencia, Decisión vocacional**

#### Abstract

**Objectives:** The general objective is to identify the relationship between intelligence and vocational tendencies of upper secondary students. **Methodology:** The research is quantitative, descriptive, non-experimental, transversal, correlational. We used the Questionnaire of Interests and Aptitudes of Luis Herrera y Montes and the intelligence test Domino de E. Anstey. **Contribution:** The research will allow students of secondary education to have knowledge of themselves by identifying their interests and aptitudes and relate them to intelligence, knowing how to adapt to their environment, solving problems in an appropriate manner that leads them to insert productively into the workplace, being productive and socially adapted when making a successful vocational decision. In this way, social problems that are caused by people who are not socially productive due to lack of work and studies will be avoided.

**Vocational trends, Intelligence, Vocational decision**

**Citación:** LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel, BRICEÑO-DE LOERA, Blanca Karina y RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier. Inteligencia y tendencias vocacionales en alumnos de nivel medio superior. *Revista de Educación Básica*. 2018, 2-3: 5-10

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: Jorgeluis\_lic@hotmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

La educación como un proceso social de integración de los estudiantes a la sociedad y su dimensión productiva al formarlos para su llegada al mundo laboral hasta culminar con la jubilación como un derecho que en ocasiones no se da con la satisfacción necesaria para quien la ejerce. Dentro de ese proceso se van tomando diversas decisiones vocacionales que se configuran en el trayecto de la carrera elegida, entendiendo un proceso de formación e integración y salida con las condiciones más adecuadas para una vida plena en todas las etapas del desarrollo de la identidad ocupacional.

Ésta última permite al estudiante el conocimiento de sí mismo, siendo consciente de sus propias características como sus intereses y aptitudes además del conocimiento del entorno laboral al que desea ingresar. De acuerdo a (De León y Rodríguez, 2008) Sabemos que elegir lo que se hará en el futuro es siempre un desafío inquietante, mucho más cuando se es joven y se piensa en ello por primera vez.

La Orientación vocacional le brinda dos direcciones: por una parte, es necesario un conocimiento de sí mismo y, por otra, es necesario conocer las ofertas que las instituciones educativas presentan, la realidad del mercado laboral de la región, así como las grandes líneas del desarrollo del país. Ha sido necesario avanzar en los diversos niveles de la educación haciéndolos obligatorios con el objetivo de elevar el nivel educativo de los mexicanos.

El Diario Oficial de la Federación del 9 de febrero de 2012 contiene el decreto que reforma el párrafo primero; el inciso c) de la fracción II y la fracción V del artículo 3o., y la fracción I del artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Aquí nos interesa principalmente el párrafo primero del Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. (Diario Oficial Federación, 9 febrero de 2012).

Con la obligatoriedad de la educación media crece la obligación de las instituciones educativas de incorporar con mayor formalidad la orientación vocacional a sus estudiantes para que puedan elegir posteriormente sus estudios profesionales de acuerdo a sus tendencias vocacionales. De acuerdo al Programa Síguelo, Caminemos Juntos de la Secretaría de Educación Pública (2011) define a la Orientación Vocacional como proceso de ayuda en la elección de una profesión, la preparación para ella, el acceso al ejercicio de la misma y la evolución y progreso posterior.

Es sabido que en muchas ocasiones la forma de tomar una decisión vocacional no es de acuerdo a su identidad vocacional, sino a factores como el dinero que se puede obtener de una profesión, el seguir a los amigos o novias (os). Una adecuada orientación permitirá que se tomen decisiones con un ajuste en entre persona y mundo laboral.

Una inadecuada decisión vocacional puede llevar a consecuencias negativas, al estudiar algo que no es el del interés del estudiante o bien no tiene las aptitudes, puede llevar al bajo rendimiento, al ausentismo, el abandono escolar, que se refleja en la reprobación y por lo tanto en los índices de eficiencia terminal.

El poder evitar los problemas mencionados pasa por una adecuada elección vocacional. Según (Rivas, 2003) «La conducta vocacional es una manifestación comportamental compuesta de pensamientos estables y actividades evaluables, que está codeterminada por factores que proceden de la identidad individual (psicogénesis) y el contexto sociocultural (sociogénesis) que la configuran.» Es decir, los individuos tienden a tener esta fuerza hacia la tomas de decisiones, incluso configuran su identidad, sin dejar de lado su contexto sociocultural.

En cuanto al conocimiento de sí mismo se centra en este estudio en los intereses, las aptitudes y la inteligencia. Rasgos que los acompañarán durante todo el proceso de adquisición de la identidad ocupacional. Un rasgo es una unidad comportamental de covariación conjunta, descriptiva, estable, que varía de individuo a individuo y que en su conjunto caracterizan su individualidad. (Rivas, 1998)

Los intereses vocacionales son de gran importancia. Así Rivas parte de que los intereses reflejan los influjos que el ambiente proporciona al sujeto se activan a través de los conocimientos y experiencias significativas, señalan el rumbo y dirección de la conducta vocacional, y se desarrollan en un medio sociocultural determinado en el que tiene posibilidad de actuar y expresarse como motivadores y reforzadores. (2003)

Los intereses de acuerdo a Bohoslavsky, (1984) y el modelo actuarial, parte de que son el goce en el estudio y presentan tres características: a) específico por que se dirigen hacia una actividad o área vocacional concreta, b) mensurable al poder ser medido confiablemente, c) desconocido en gran parte por el individuo, por lo que tiene que ser revelado de acuerdo a la necesidad del orientado.

En lo que se refiere a las aptitudes se definen como la capacidad, disposición para el buen desempeño de una actividad (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1996), tienen tres características a) son definibles a priori, b) son mensurables, c) más o menos estables.

Dentro de la psicología el concepto de aptitud incluye una referencia hacia algo innato, también se puede entender la habilidad para ejercer alguna tarea. De acuerdo a los psicólogos angloamericanos toman la aptitud como una capacidad, donde la diferencia se encuentra en la individualidad como forma de distinguir entre personas que tengan un mismo nivel mental. Las aptitudes pueden formarse a partir de las ejecuciones, con preponderancia de la experiencia que guiaría una decisión vocacional.

Tanto los intereses y las aptitudes permitirán establecer las tendencias de la decisión vocacional en algún grupo vocacional.

Los grupos vocacionales suelen ser un conjunto de ciencias que se encuentran en el mismo rublo o comparten ciertas cualidades. Y en algún instante el sujeto estará inserto en alguno de los grupos, acotará su conducta vocacional.

De acuerdo con las áreas que presenta el Cuestionario de intereses y aptitudes de Luis Herrera y Montes se divide en diez áreas

1. Servicio Social. Se caracteriza por la ayuda a los demás, en diversas formas, como niños, adultos, ancianos. En la educación, en la salud.
2. Ejecutivo persuasivo. Se encontrarán a personas que les gusta convencer o imponer a otros sus ideas.
3. El interés literario se identifica en personas que les gusta expresarse de manera oral, escrita, disfrutan de la lectura.
4. Interés artístico plástico. Destacan las personas a quienes les gusta realizar trabajos de creación de tipo manual, utilizando variedad de representaciones de colores, elementos y esquemas creativos.
5. Interés musical. Área que se destaca por el gusto de la música, ya sea en la ejecución, composición, afición.
6. Interés organizacional. Destacan personas con el gusto por laborar en oficina, mantener el orden, la precisión.
7. Interés por lo científico. Personas que gustan de identificar la causa de los fenómenos naturales y sociales.
8. Interés por el cálculo. Sujeto que les gusta el manejo de números de formas concreta y abstracta.
9. Interés mecánico. Agrupa a personas que se caracterizan por el manejo concreto de objetos, maquinas, construcción y diseño de cosas.
10. Interés al aire libre. Se identifican personas que gustan de espacios abiertos.

En cuanto a las aptitudes se aplican las mismas áreas pero dirigidas a la habilidad de ejecución y no tanto al gusto.

Existen personas que se identifiquen con el gusto y la habilidad en algún área vocacional, pero también que les guste y no tengan la habilidad, o bien que tengan la habilidad pero no le gusten cierto tipo de actividad vocacional.

La conducta vocacional, devendrá en conducta profesional, cuando ésta es intencionalmente buscada, el joven asume su identidad y procura ubicarse satisfactoriamente, a través del trabajo, en el mundo adulto.

Atender esa dimensión preparatoria de la conducta y desarrollo vocacional del adolescente, significa ayudar a esta persona en los más complicados y decisivos años para su futuro; lo contrario es dejar la dirección de sus planes o al azar (algunos hablan de la teoría del caos), o a las salidas profesionales (el mercado como regulador de la fuerza de trabajo), o a la propia inmadurez (la ingenuidad o el pasotismo). (Díaz, 2003).

Es de suma importancia que el estudiante comprenda que la actividad presente se liga con su futuro, para que en su momento genere un proyecto de vida, por lo tanto implica una elección y una exclusión de diferentes posibilidades de las cuales tendrá que tomar una decisión. Entre esas posibilidades que se le pueden presentar es la elección vocacional.

Inteligencia Término general que se refiere a la habilidad o habilidades implicadas en el aprendizaje y la conducta adaptativa. (Morris y Maisto, 2005). Es importante considerarla, ya que permite identificar el nivel de desarrollo de las personas, así mismo la autonomía de cada individuo además del dominio que ejerce dentro del contexto en que se desenvuelve dentro de su proceso evolutivo.

La inteligencia puede ser abordada principalmente desde tres enfoques teóricos: general, genético y diferencial.

Con respecto al enfoque teórico general principalmente se dirige con preponderancia a factores orgánicos relacionados con el sistema nervioso, con explicaciones experimentales de la inteligencia. Puede tener comprensión súbita, organización de la percepción, adaptación al entorno, proceso de memoria y de aprendizaje.

Los modelos genéticos son los que se interesan por la maduración de aptitudes, empiristas con el aprendizaje acumulativo y constructivistas con la actividad del sujeto.

En general los enfoques diferenciales se centran en las diferencias individuales que los sujetos presentan en diferentes contextos debido al desarrollo de la inteligencia.

La inteligencia tiene diversos procesos multicausales por lo que no puede ser explicada desde una sola teoría ya que sería una visión reduccionista.

Si bien el individuo pasa por diversas etapas en el desarrollo intelectual principalmente en base de la actividad del sujeto, que se da por la actividad empírica que interioriza y se integra. Se da por cuatro etapas del desarrollo intelectual, sensomotor, preoperacional, operaciones concretas y de operaciones formales.

La psicología diferencial lo aborda desde aspectos verbales y espaciales que se dan desde lo hereditario y su relación con lo ambiental, donde se combina con otros procesos como lo son la memoria, la percepción, se explica por un análisis factorial donde interviene la covariación entre diversos factores.

Representando tanto a los aspectos orgánicos y su proceso de organización como a los procesos de desarrollo interdependientes con el medio sociocultural en que se insertan los sujetos y les permite activar la inteligencia de acuerdo a características de los sujetos y sus diversos factores.

La inteligencia tiene un carácter relativo aunque goza de una estabilidad relativa puede estar cambiando, intervienen aspectos alimentarios, ambientales, de salud, estimulantes. Porque en ocasiones los problemas que se presentan no son por una baja inteligencia, sino sus carencias socioculturales.

El ser estudiante requiere de movilizar múltiples aptitudes que le permitan adaptarse a su entorno escolar y lograr un mejor aprendizaje que lo lleve a decisiones vocacionales acertadas de acuerdo a su proyecto de vida.

### Metodología

La investigación es de tipo cuantitativo porque se analiza la causa y efecto de fenómenos a partir de datos y números. Descriptiva porque expresa características del objeto de estudio, ya sea un fenómeno, persona. Transversal, se mide el fenómeno únicamente una vez en el tiempo. Correlacional. Se mide la relación de dos variables.

El objetivo general de la investigación es identificar la relación entre inteligencia y las tendencias vocacionales de los alumnos de nivel medio superior. Los objetivos particulares consisten en identificar el nivel de inteligencia de los alumnos antes mencionados.

Otro objetivo particular es identificar el área vocacional específica a la cual tiende el estudiante de nivel medio superior. Obtener la confiabilidad del Cuestionario de Intereses y Aptitudes de Herrera y Montes

El número de sujetos incluidos en la población es de doscientos veintiun alumnos que fueron seleccionados de acuerdo a las necesidades de los grupos escolares de las instituciones educativas participantes, tomando la decisión de participación por parte de los directivos.

La técnica para la recolección de datos es a través de dos instrumentos, el primero es la prueba de inteligencia Dominó de Edgar Anstey. Mide el factor G (capacidad general de inteligencia) de los sujetos. Consiste en un ordenamiento de fichas de manera cíclica en las que por medio del razonamiento lógico se encontrará la secuencia de las fichas, permite eliminar deficiencias educativas y sociales. Consta de 48 ítems, que van de menor a mayor complejidad.

El segundo instrumento es el Cuestionario de intereses y Aptitudes de Luis Herrera y Montes. Consta de 60 preguntas en el área de intereses y 60 preguntas en el área de aptitudes, las opciones de respuesta se componen por cinco opciones en intereses: me gusta mucho, me gusta algo, me es indiferente, me desagrada algo y me desagrada totalmente. Los valores van de 4, 3, 2, 1, 0; respectivamente a las opciones. El cuestionario de aptitudes también presenta cinco opciones de respuesta: Muy competente, algo competente, medianamente competente, algo incompetente, muy incompetente: con un valor de 4, 3, 2, 1, 0, respectivamente. Está integrado en 10 áreas vocacionales: Servicio social, ejecutivo persuasivo, literario, artístico plástico, artístico musical, organizacional, científico, cálculo, mecánico y al aire libre.

El procesamiento de los datos obtenidos se dio a través del programa estadístico para las ciencias sociales, versión 22. Obteniendo la correlación entre la inteligencia y las tendencias vocacionales de los alumnos.

## Resultados

La investigación presenta los siguientes resultados.

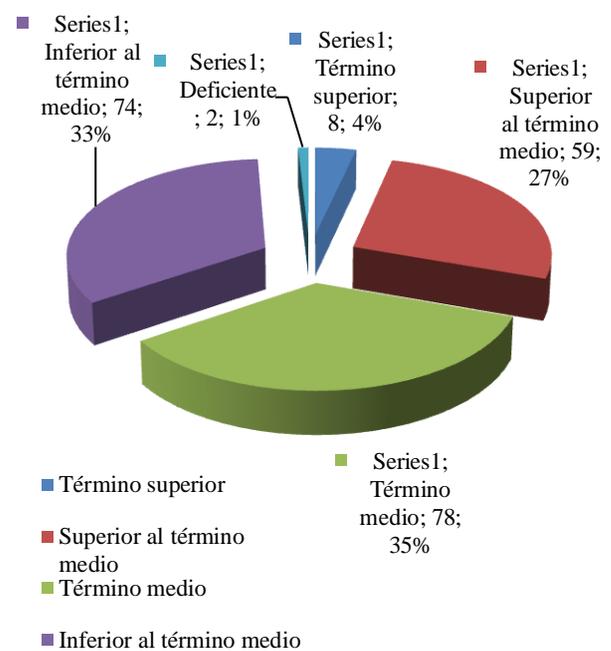
El coeficiente de correlación de Pearson para el cuestionario de Intereses y Aptitudes de Luis Herrera y Montes dio un resultado de una correlación casi perfecta al obtener el siguiente índice:

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.965	120

Intereses y Aptitudes

En cuanto al nivel en inteligencia se ubicaron a 8 personas en término superior con un porcentaje de 3.61 %, en superior al término medio a 59 personas con un porcentaje de 26.69 %, en término medio se establecieron 78 personas con un 35.29 %, en inferior al término medio tuvo a 74 personas con un 33.48 % y en nivel deficiente solamente a 2 personas con un 0.90 %.



**Gráfico 1** Nivel intelectual de los alumnos

Fuente: Elaboración Propia

La correlación entre sexo e inteligencia es débil con un puntaje de 0.20.

En lo referente a la correlación entre inteligencia y las áreas vocacionales tanto en intereses como en aptitudes la correlación existente es de débil a muy débil ya que se ubica entre .290 a .170.

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

## Conclusiones

La primera conclusión es que los instrumentos fueron los adecuados ya que tuvieron la confiabilidad necesaria para la investigación.

En lo referente a la inteligencia los alumnos tienden a agruparse en la parte media y superior a la media como a lo inferior a la media, descartando alumnos que tienden a lo superior y lo deficiente que no representan significativamente el nivel, importando aquellos que tienden más hacia ser alumnos con inteligencia promedio.

El sexo no se correlaciona significativamente con la inteligencia, por lo que no es importante el tipo de sexo e inteligencia en la decisión vocacional.

La inteligencia tiene correlaciones baja con las tendencias vocacionales, por lo que la inteligencia no tiene gran importancia en la decisión vocacional.

Por lo tanto la elección vocacional no depende del nivel de inteligencia como factor general.

Lo que se propone es hacer el estudio desde la perspectiva de inteligencias múltiples y las tendencias vocacionales en la toma de decisión vocacional.

## Referencias

Bohoslavsky, R. (1984) *Orientación Vocacional. La estrategia clínica. Buenos Aires. Nueva Visión.*

De León, T., & Rodríguez, R. (2008). *El efecto de la orientación vocacional en la elección de la carrera. Revista Mexicana de Orientación. Volumen V. Número 13.*

*Diario Oficial de la Federación (09/02/2012). Decreto que reforma el párrafo primero; el inciso c) de la fracción II y la fracción V del artículo 3o., y la fracción I del artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5233070&fecha=09/02/2012](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5233070&fecha=09/02/2012)*

Diaz, J. (2003). *Conducta y asesoramiento vocacional en la adolescencia. Papeles del psicólogo, 18-34*

*Diccionario de las Ciencias de la Educación (1996) Editorial Santillana. España.*

*Morris, Charles y Maisto, Albert (2005) Introducción a la psicología. 12ª. Edición. Pearson Educación. México.*

*Rivas, F. (1998). Psicología vocacional. Enfoques del asesoramiento. 1ª. Edición. 2ª. Reimpresión. España: Ediciones Morata.*

*Rivas, F. (2003). Asesoramiento vocacional. Teoría, práctica e instrumentación. España: Ariel.*

*Sánchez Cerezo, Sergio (1996) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México.*

*Secretaría de Educación Pública (2011) Programa Sígueme, Caminemos Juntos: Acompañamiento Integral para jóvenes. México.*

## Violencia en adolescentes de secundaria

### Violence in adolescents of high School

RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier\*†, LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel y SOLÍS-RECENDEZ, Emma Perla

*Universidad Autónoma de Zacatecas, Jardín Juárez 147, Colonia Centro. C.P. 98000*

ID 1<sup>er</sup> Autor: *Francisco Javier, Rodríguez-García*

ID 1<sup>er</sup> Coautor: *Jorge Luis, Lozano-Gutiérrez*

ID 2<sup>do</sup> Coautor: *Beatriz Mabel, Pacheco-Amigo*

ID 3<sup>er</sup> Coautor: *Emma Perla, Solís-Recendez*

Recibido 08 de Enero, 2018; Aceptado 15 de Marzo, 2018

#### Resumen

El presente estudio tiene como objetivo fundamental explorar las actitudes de violencia en estudiantes de la escuela Secundaria Técnica 67 de Guadalupe, Zacatecas. Para alcanzar el objetivo trazado se utilizó un método de tipo exploratorio, transversal, de tipo no experimental, empleando la técnica de cuestionario de preguntas abiertas, con un muestreo de 200 adolescentes estudiantes. Los resultados obtenidos indican un bajo conocimiento conceptual de la violencia, como también un factor de riesgo dentro de la institución educativa con la incongruencia del deber ser de los padres, maestros como directivos y la aplicación conductual de los conocimientos de forma verídica u objetiva e imparcial.

**Violencia, Estereotipo, Influencia social, Representaciones sociales**

#### Abstract

The main objective of this study is to explore the attitudes of violence in students of the Technical Secondary School 67 of Guadalupe, Zacatecas. In order to achieve the objective, an exploratory, transversal method of non-experimental type was used, using the questionnaire technique of open questions, with a sample of 200 adolescent students. The results obtained indicate a low conceptual knowledge of violence, as well as a risk factor within the educational institution with the incongruity of the duty to be of parents, teachers as managers and the behavioral application of knowledge in a truthful or objective and impartial way.

**Violence, Stereotype, Social influence, Social representations**

**Citación:** RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier, LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel y SOLÍS-RECENDEZ, Emma Perla. Violencia en adolescentes de secundaria. Revista de Educación Básica. 2018, 2-3: 11-17

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: [jmvertebras6@gmail.com](mailto:jmvertebras6@gmail.com))

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

En el presente artículo de investigación titulado "La violencia en adolescentes de secundaria" se destaca cómo la forma de pensar principalmente del padre determina por el lugar que éste ocupa en la familia de tipo patriarcal las actitudes y creencias de los hijos principalmente varones quienes crecen en el seno familiar con ideas de superioridad en comparación con la mujer todo esto al ver cómo su padre se dirige hacia su esposa o madre de ellos a través de insultos verbales de descalificación e incluso hasta llegar a ejercer violencia física y psicológica actitudes que van configurando el carácter y el temperamento de los hijos varones quienes por medio de complejos mecanismos de imitación reproducen las pautas y estereotipos del padre en el interior mismo de la familia.

Conforme los hijos varones van creciendo van asumiendo un comportamiento violento hacia la mujer manifiesto en una rebeldía hacia la madre primero y hacia las hermanas si las tiene sobre todo a nivel de palabras y de discursos e incluso por medio de procesos inconscientes, posteriormente y aquí estriba lo esencial de este trabajo empírico en el que el varón por inducción y generalización traslada los comportamientos llamados verticales o jerárquicos de la institución familiar hacia otras instituciones siendo la familia y la escuela las que interesan para esta investigación principalmente la segunda.

En el marco teórico se aborda la violencia sexual desde el punto de vista psicosocial específicamente a través del enfoque de las representaciones sociales de Serge Moscovici y Denise Jodelet para quienes la violencia sexual se ancla en el pensamiento del individuo en forma de percepción social y de creencia y como actitud que abarca además discursos, emociones y comportamientos.

También incluye a Michel Foucault quien destaca que el poder es uno de los motivos que rige al ser humano conduciéndolo hacia la demostración de poder por medio de enunciados y de cadenas lingüísticas en forma de discurso y más aún de dispositivos de poder y de control social.

A demás para recabar información se empleó un cuestionario multiopcional de 38 preguntas que se aplicaron a una muestra de 200 adolescentes de primero, segundo y tercero de secundaria las preguntas pretenden explorar la relación entre estudiantes de secundaria a nivel de compañeros de grupo y de escuela así como su relación con docentes y directivos también se propone conocer algunas actitudes de empatía entre compañeros estudiantes así como conocer los espacios educativos en que se lleva a cabo la violencia sexual entre otros aspectos.

## Justificación

La violencia es un fenómeno social que acompaña a las sociedades desde antiguo sin embargo, en la actualidad se ha extendido por todos los ámbitos además tiene varias facetas y se encuentra en el individuo como en todas las instituciones y colectividades por lo que es de preocupación generalizada por lo tanto, se contempla contribuir con este artículo al conocimiento de las causas múltiples que la generan esto desde el punto de vista global pero desde el punto de vista de los adolescentes de secundaria se pretende dar a conocer para que los profesionales, profesores de secundaria, padres de familia esta información les permita analizar y tomar conciencia que la violencia en los adolescentes en una primera instancia en los espacios escolares y en la familia siendo en esta última donde se genera en gran parte y de ahí se extiende hacia otros lugares como la escuela sobre todo en esta etapa del desarrollo humano que de por sí es muy compleja y difícil e incluso más que en el bachillerato porque en éste los jóvenes son más maduros y un poco más conscientes que en la secundaria y en la primaria es más fácil de controlar.

## Problema

Como se menciona en el apartado anterior la violencia en los adolescentes del nivel de secundaria debe ser atendida porque los padres de familia creen que sus hijos han dejado de ser unos niños y que pueden valerse por sí mismos o hasta los llegan a considerar todos unos hombrecitos con autonomía e independencia lo cual puede ser cierto pero solo en parte debido a que es en esta etapa de su desarrollo biopsicosocial es donde más necesitan los adolescentes ser escuchados y en donde se les debe vigilar y atender por medio del proceso de comunicación.

Porque es en esta etapa de la vida donde el adolescente tiende a abandonar la escuela aunado a que si es víctima de violencia escolar aparte de que le dejaría secuelas para toda su vida el adolescente se vería desmotivado para continuar adelante en su estudio.

También los directivos y profesores si permanecen alejados de sus alumnos sin darse cuenta de lo que pasa en la escuela tanto dentro del aula como a la hora de recreo que es cuando todos los chicos se encuentran cerca unos de otros presentándose las circunstancias para que adolescentes de uno y de otro sexo respectivamente aprovechen cierta libertad para agredir a sus compañeros ante la presencia de los demás esperando que algunos de ellos les aprueben su conducta violenta.

### Marco Teórico

A nivel internacional, nacional y local uno de los antecedentes vinculados al objetivo del presente trabajo es el de Rodríguez, Sánchez, y Alonso (2006), quienes realizaron un estudio para conocer las creencias de adolescentes y jóvenes de la Universidad de Castilla de la Mancha en el contexto de la violencia sexual en los adolescentes y las relaciones de pareja en España. En el que se sostiene que los adolescentes son más violentos que las chicas lo que a la vez conduce a hacer una propuesta adecuada a dicha situación.

Por tanto, la aceptación como la justificación de esto, y por ende naturalización son puntos alarmantes a nivel global. Ciertos jóvenes expresan que en ocasiones una patada, bofetada y un pellizco, a tu pareja está justificada, ubicándola como respuesta a la solución de los conflictos.

A este respecto se puede decir que hay un antes y un después, anteriormente nos dice (Michel Foucault), que ciertos temas como la sexualidad eran tratados en espacios privados así mismo, la mujer era sometida por su esposo o pareja en el interior de la familia y nadie debía intervenir precisamente porque era un asuntos o bien de la familia o bien de la pareja de tal modo que el barón se sentía dueño de la mujer siendo de su propiedad.

En la actualidad las cosas han cambiado, ahora los temas de sexualidad se abordan de manera abierta y sin prohibiciones y a la mujer se le reconocen sus derechos como mujer y esposa el problema es que hay hombres que se oponen a ello y hacen cualquier cosa por impedir que la mujer sea un ente con derechos llegando a golpearla e incluso a asesinarla como en el feminicidio, por tal de no cederle el poder o cuando menos compartir el poder y las responsabilidades con ella.

Se está ante una lucha por el poder se sabe que éste es innato es decir, se nace con él. Entonces, hay una tendencia natural a ejercer dominio sobre los demás lo que se puede constatar en cualquier grupo desde la mínima interacción como es la pareja esto desde el punto de vista micro social o de relaciones interpersonales como desde lo macrosocial o colectivos pasando por las instituciones y comunidades tanto en ámbitos rurales como urbanos.

El poder mediatiza y atraviesa lo social, político, económico, cultural, deportivo, científico y educativo de tal manera que nadie ni individualmente ni en conglomerado se puede sustraer al poder. También la agresión es innata, hay la tendencia natural a defenderse ante la violencia en todas sus manifestaciones, en cambio, la violencia se aprende social y culturalmente en la familia, en la escuela, en la fábrica y en la calle.

Hay que decir que en la lucha por el poder entre el hombre y la mujer que las formas de educación, socialización y de aculturamiento son desde antiguo de tipo patriarcal la que se define como: Estructura básica de todas las sociedades contemporáneas. Se caracteriza por la autoridad de los hombres sobre las mujeres y sus hijos, impuesta desde la crianza. Para que se ejerza esa autoridad, el patriarcado ha de dominar toda la organización de la sociedad, desde la producción y el consumo a la política, el derecho y la cultura. Las relaciones interpersonales también están marcadas por la dominación y la violencia que se origina en la cultura y en las instituciones del patriarcado. (Castells, Manuel (2000).

Como ya se ha venido diciendo el patriarcado abunda en la sociedad, pues se encuentra instalado en el ámbito familiar, cultural, laboral, educacional y político. Rodríguez Reyna, (2018).

También en la lucha por el poder hay como causa de la violencia la desigualdad y las relaciones asimétricas que colocan al hombre por encima de la mujer lo que se refleja en la sociedad en donde la mujer es objeto de maltrato y feminicidio que consiste en la máxima violencia hacia una mujer y se caracteriza por ser un crimen de género; asimismo el agresor, cuya finalidad es dominar, ejercer control y negar la autoafirmación de las mujeres. El concepto de feminicidio fue acuñado por J. Radfort y D. Russell (1992).

Nótese la representación social que subyace en estos adolescentes en el que tratan de justificar el ejercicio de la violencia como una forma de dar solución a los problemas. Al mismo tiempo, manifestaron como posibilidad la transmisión por parte de las figuras parentales a sus hijos, los roles, funciones, y valores de cada modelo, por ser los principales agentes de socialización y como modelos conductuales en la familia.

Posibilidad que se hace factible en un alto grado debido a que no sólo los varones sino que también la mujer en ese sentido se encuentran en situación de riesgo de reproducir el estereotipo de la violencia al tratarse de agentes de socialización primaria, es decir, de padres a hijos en donde se transmite y en el que se legitima una práctica que deviene en costumbre que una vez arraigada en la sociedad y llevada a la familia, a la escuela y al trabajo entre otros espacios se institucionaliza y normaliza la violencia lo que será con el tiempo difícil de erradicar debido a la gran fuerza que adquiere así como a su anclaje en la sociedad.

Es interesante observar, que existen otros factores condicionantes de dicha problemática que tienen igual o mayor peso que en la interacción en el hogar familiar. Algunos individuos se agreden, lo que provoca en la investigación la preocupación, porque existen pocas políticas públicas de prevención. (Guchin, 2009).

**Violencia** La OMS -Organización Mundial de la Salud- (2002) la define como: El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (p. 3).

Dicha definición, como se mencionó anteriormente hace referencia a las desiguales relaciones de poder. Se hace mención a tres tipos de violencia, auto-infligida, interpersonal y colectiva.

Puntualmente, se hará foco en la violencia interpersonal, la cual según la OMS (2002) se caracteriza por actos violentos cometidos por el adolescente o un pequeño grupo de adolescentes, cubriendo un amplio abanico de actos y comportamientos.

En algunas ocasiones la utilización de la fuerza pasa a ser una forma de relacionarse, de solucionar problemas interpersonales, siendo esto posible por la existencia del desequilibrio de poder como el género, la edad, la constitución física, la posición socioeconómica.

La OMS (s/f) define dicho periodo como la etapa comprendida entre los 10 y 19 años; mientras que ubica la juventud u adolescencia tardía, entre los 15 y 25 años. Sin embargo, Amorin (2008) Hace referencia a la adolescencia temprana (aproximadamente hasta los 14, 15 años); Al mismo tiempo se considera que es una categoría construida sociohistóricamente, donde se producen cambios a nivel biológico, social y psicológico muy importantes (OMS 1998). Es caracterizada por su indeterminación, por momentos de cambios, de desajustes temporales de conducta que lleva a conflictos e inestabilidad emocional.

Tanto la niñez como la adolescencia, son momentos sumamente significativos para la vida en general del sujeto, las relaciones con las figuras parentales que van tomando, (Chodorow, Bleichmar, Gilligan, Kernberg, Person, citado en Garriga, s/f).

Guchin (2009) reafirma lo anteriormente mencionado, al decir que la violencia sexual se aprende y por tanto se incorpora en la niñez, y se conservan durante la adolescencia y la adultez.

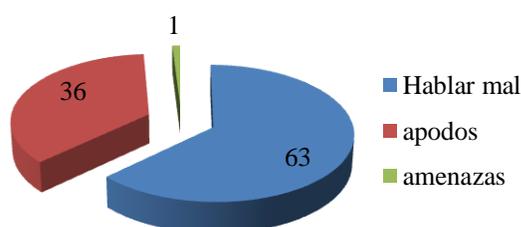
### Metodología

Se seleccionó a los participantes a través de la designación por parte de las autoridades de la institución educativa. Participando grupos de los tres grados de la secundaria de primero, segundo y tercer grado.

Se aplicó un cuestionario de diseño propio sobre violencia entre adolescentes, el cual consta de 38 preguntas con diversas opciones, siendo las siguientes en general tales como: excelente, buena, regular, indiferente, mala, casi nunca, nunca, a veces, siempre, casi siempre, entre otras. Las respuestas se consideraron a partir de porcentajes tomando como máximo porcentaje el cien por ciento de dichas respuestas. Se buscó la aparición de la violencia en las relaciones interpersonales entre los adolescentes.

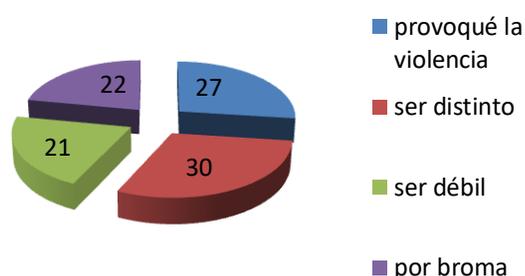
## Resultados

Los resultados a destacar son los siguientes: el 63 % de los adolescentes considera el hablar mal como una de las formas más violentas ejercidas por sus compañeros, mientras que el 36 % dicen que son los apodosos la forma más violenta y sólo el 1 % manifiesta que son las amenazas la forma más violenta de parte de sus compañeros.



**Gráfico 1** Formas de violencia de los compañeros

El 30 % de alumnos afirma que la violencia la recibe por ser distinto, el 27 % dice recibir violencia porque ellos provocaron a sus agresores, el 22 % considera ser objeto de violencia a manera de broma de parte de sus compañeros y el 21 % se consideran débiles y por ese motivo reciben violencia.



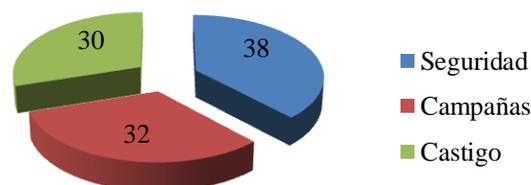
**Gráfico 2** Motivos de violencia en compañeros

El 54 % de alumnos afirmó ser capaz de agredir a un compañero al menos en una ocasión, mientras que el 46 % dice no saber si serían capaces de agredir a un compañero en una ocasión.



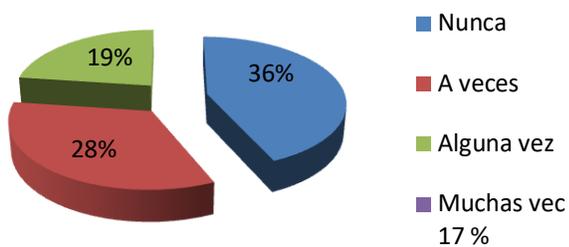
**Gráfico 3** Capacidad de agresión

El 38 % de los adolescentes considera a la seguridad como la solución para resolver la violencia, el 32 % propone las campañas para solucionar la violencia y el 30 % de los alumnos sostiene que la violencia se soluciona con castigos.



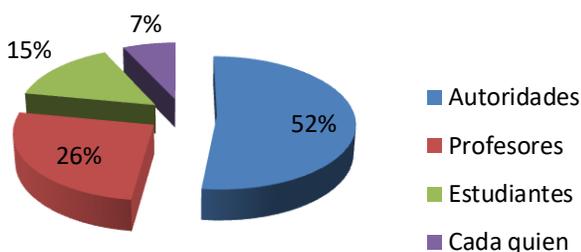
**Gráfico 4** Solución de la violencia

El 36 % de los adolescentes afirman que nunca tratan de empatizar cuando tiene un conflicto con un compañero, mientras que el 28 % dice que algunas veces, el 19 % solo alguna vez trata de empatizar cuando se tiene algún problema con un compañero, en cambio, el 17 % menciona que muchas veces intenta empatizar con sus compañeros de salón o de escuela.



**Gráfico 5** Capacidad de empatía

El 52 % considera que son las autoridades las encargadas de resolver los conflictos de violencia, el 26 % sostiene que son los profesores quienes solucionen los problemas de violencia, el 15 % opinan que son los propios estudiantes quienes resuelvan los conflictos de violencia y sólo el 7 % dice que cada quien debe encargarse de resolver los conflictos de violencia.



**Gráfico 6** Responsables de la violencia

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

## Conclusiones

Los jóvenes referidos en este artículo recurren a la violencia de manera verbal a diferencia de la violencia física a veces de manera directa o cara a cara en otras ocasiones a espaldas o de modo indirecto, de la misma manera los adolescentes consideran justificada la violencia de la que son objeto asumiendo que son ellos los que la ocasionan también se encuentra cierto grado de discriminación y de prejuicio en sus relaciones interpersonales que lleva a algunos de ellos a agredir a sus compañeros por el hecho de ser distintos en algunos aspectos pudiendo ser estas diferencias el género, la edad, la clase socioeconómica así como las creencias y los modos de ser y de comportarse como de sus gustos y preferencias.

También los jóvenes que son agredidos piensan que es por debilidad posiblemente así se sienten por su situación de adolescentes etapa que se caracteriza por complejidades e incertidumbres de su edad aunado a su situación de Marginación y de olvido social en que se encuentran por parte de sus padres, maestros y autoridades quizá por la falta de comunicación y afecto que predomina en sus familias y en su salón de clases como en su escuela pues dicha debilidad puede entenderse como una sensación de soledad que los orilla al aislamiento. Cabe decir que los adolescentes en cuestión no tienen conciencia del fenómeno de la violencia ni los que la ejercen ni los que la recibe por lo que es necesario que las partes involucradas asuman su responsabilidad ya como padres de familia, ya como profesores y autoridades para estar vigilantes con los hijos, alumnos y educandos para detectar, intervenir y prevenir la violencia y promover la convivencia y la civilidad a través de los valores de las actitudes sociales proactivas.

## Referencias

Abric, J. (2001). *Introducción. Cap. 1. Las representaciones sociales: aspectos teóricos. En: Prácticas sociales y representaciones. Ediciones Coyoacán. pp. 7-32. México.*

Ban Ki-Moon. (2008), *Campaña del Secretario General de las Naciones Unidas ÚNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres. <http://www.un.org/es/women/endviolence/press.shtml> de Google. <https://www.todostuslibros.com/editorial/onu>*

Gutiérrez Muñoz, Erika R. *Tesina. ‘Bullying maltrato entre iguales’.* Año. 2010. México.  
Michel Foucault. (2008). *Foucault filósofo. Gedisa. México.*

OMS. –Organización Mundial de la Salud-. (2002), *Prevención del embarazo no planeado en los adolescentes. Dpto. de Prensa de la Secretaría de Salud (Dirección General de salud reproductiva). México. Recuperado de: <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/DOCSAL7201.pdf>.*

OMS. -Organización Mundial de la Salud-. (2002), *Informe mundial sobre la violencia y la salud, -tipos de violencia- Ed. Taller Tushita Graphic Visión, Tushita Bosonet, Ginebra, Suiza. Google.New York.*

*OMS. –Organización Mundial de la Salud-. (2002)), Prevención del embarazo no planeado en los adolescentes. Dpto. de Prensa de la Secretaría de Salud (Dirección General de salud reproductiva). México. Recuperado de: <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/DOCSAL7201.pdf>*

*Rodríguez, V. Sánchez, C., & Alonso D. (2006). Creencias de adolescentes u jóvenes en torno a la violencia de género y las relaciones de pareja. Portularia, Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/525/b1520273.pdf>.*

*Rodríguez Vázquez Reyna Miroslava, Monografía de investigación. ‘El trabajo del psicólogo en la prevención de la violencia contra el género femenino’. Año 2018. México.*

## Educación musical: Estrategia transversal en educación preescolar

### Music education: Cross curricular strategy in preeschool

JIMÉNEZ-DÍAZ, Norma Estela†

*Universidad Internacional Iberoamericana-FUNIBER México*

ID 1<sup>er</sup> Autor: Norma Estela, Jiménez-Díaz / ORC ID: 0000-0001-9176-6391, Researcher ID Thomson: X-2395-2018, CVU CONACYT ID: 952932

Recibido 10 de Enero, 2018; Aceptado 23 de Marzo, 2018

#### Resumen

Durante su vida, el ser humano tiene contacto con elementos que están relacionados con la música, como los sonidos, el ritmo, la melodía, entre otros. Se observa que el Programa de Educación Preescolar (PEP) del Sistema Educativo Mexicano incluye escasos aspectos de música, de manera general para los tres grados, en el campo formativo de Expresión y Apreciación Artística, los cuales comparte con teatro, danza y artes visuales. Esta investigación es de enfoque cuantitativo, de corte transversal y tiene como objetivo estudiar las relaciones entre elementos de educación musical y los aspectos de los ejes de desarrollo cognitivo, psicomotriz, social y afectivo del alumno de preescolar. Los resultados de correlación muestran evidencia de relaciones entre educación musical y los ejes de desarrollo del preescolar. Contribución: Potenciar el desarrollo integral del preescolar a través de la educación musical como estrategia transversal en el curriculum de educación preescolar.

**Educación musical, Estrategia transversal, Desarrollo integral del preescolar**

#### Abstract

Through lifetime, human being has contact with elements that are related to music, such as sounds, rhythm, melody, among others. It is observed that Preschool Education Program (PEP) at Mexican Educational System includes few aspects of music, generally for the three grades, in the field of Expression and Artistic Appreciation, which shares with corporal expression, dance and visual arts. This research is a quantitative, cross-sectional approach and its objective is to study relationships between music education elements and cognitive, psychomotor, social and affective preschooler's development. Correlation analysis results show evidence of relationships between music education and the development areas of the preschooler. Contribution: Enhancing the preschooler's whole development through the music education as a cross curricular strategy in preschool education.

**Music education, Cross curricular strategy, Preschooler whole development**

**Citación:** JIMÉNEZ-DÍAZ, Norma Estela. Educación musical: Estrategia transversal en educación preescolar. Revista de Educación Básica. 2018, 2-3: 18-24

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: norma.drmz@gmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

A lo largo de su vida, el ser humano se encuentra rodeado de elementos relacionados con la música, entre ellos los sonidos, el ritmo, el pulso, la melodía y el canto como primer instrumento, entre otros.

El Programa de Educación Preescolar (PEP) del Sistema Educativo Mexicano incluye escasos aspectos de música, teatro, danza y artes visuales, dentro del campo formativo de Expresión y Apreciación Artística. Los PEP de 1992, 2004, 2011 y 2018 plantean de manera general los contenidos musicales para los tres grados de preescolar, dándose prioridad en dedicación de tiempo a los aspectos cognitivos que se relacionan con matemáticas y español.

En esta investigación se realiza un análisis de enfoque cuantitativo, que tiene como objetivo estudiar las relaciones entre elementos de educación musical, como una estrategia transversal, y los aspectos de los ejes de desarrollo cognitivo, psicomotriz, social y afectivo del niño de preescolar. Se diseñó y aplicó en prueba piloto, un instrumento tipo cuestionario, cuyo alpha de Cronbach fue de 0.90. La prueba final se aplicó a una muestra de 306 educadoras frente a grupo, de Saltillo, Coahuila.

Los datos se procesaron estadísticamente y se presentan los resultados del análisis de correlación, en los que se observan estructuras subyacentes entre las variables simples, que dan evidencia de dichas relaciones, además de contribuir en la generación del conocimiento científico con aportaciones que dan pauta a innovaciones en el proceso enseñanza aprendizaje de la música en educación preescolar.

La hipótesis central: La educación musical como estrategia transversal se relaciona con los ejes de desarrollo cognitivo, psicomotriz, social y afectivo del preescolar, se comprueba.

Como conclusión relevante se menciona que las experiencias de educación musical en las que el alumno de preescolar se involucra, favorecen su desarrollo integral.

## Justificación

Aunque algunos elementos de la música están presentes en las actividades que se realizan en preescolar, esto no puede ser considerado educación musical debido a que ésta no se encuentra integrada en el Programa de Educación Preescolar, sino que forman parte de uno de los campos formativos, el de Expresión y Apreciación Artística, en el que comparte escasos aspectos con teatro, danza y artes visuales.

En algunos jardines de niños un solo maestro atiende las cuatro áreas, en otros se designa un docente para cada una de ellas, sin embargo, existen Jardines de niños donde no hay maestro de música y se observa una ausencia en la formación musical.

Además de lo antes mencionado, el Programa de Educación Preescolar presenta, de manera general para los tres grados, las competencias y las formas en que se presentan éstas. Como propósito se espera que las niñas y los niños “usen la imaginación y fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos” (Programa de Educación Preescolar 2011, p. 18).

Por un lado, el tiempo de 30 minutos que se dedica a la semana o a veces nada, provoca que el proceso de enseñanza aprendizaje de la música se tenga como una actividad de esparcimiento o entretenimiento y por otro, no se encuentran definidos ni las funciones ni el perfil del maestro de música, con lo cual se origina que los alumnos adquieran una vaga idea de lo que en realidad representa participar de experiencias derivadas de una educación musical formal.

La importancia de esta investigación radica en el hecho que es en los primeros años de vida donde las conexiones neuronales se realizan en mayor número, lo cual es una oportunidad para potenciar el desarrollo integral del preescolar al involucrarlo en actividades lúdico musicales de las que obtenga los beneficios que la educación musical puede aportar al proceso enseñanza aprendizaje y cuyo impacto se reflejará en la vida escolar y cotidiana futura del alumno.

### Sustento teórico

Esta investigación se sustenta en autores que aportan fundamento psicopedagógico y otros autores que proporcionan principios pedagógico-musicales. Entre los primeros se encuentra Jean Piaget con la etapa preoperacional, y las formas de adquisición de conocimiento. Las autoras Papalia, Wendkos y Duskin contribuyen con el desarrollo de la persona en sus etapas de vida en lo psicomotriz, cognitivo, social y afectivo. Entre las metodologías musicales se considera a Jaques Dalcroze, Zoltán Kodaly, Carl Orff y Edwin Gordon, quienes son fundamentales en la educación musical.

La teoría de Piaget se basa en las suposiciones de que el conocimiento tiene la finalidad de ayudar a la persona a adaptarse al mundo en el que vive; en que el niño tiene una actividad mental activa que se origina de los problemas que les plantean otras personas y dicha actividad es continua, aunque no haya problemas externos; y en que el niño, al relacionarse con personas y objetos, va adquiriendo una maduración intelectual, por lo que es importante el ambiente propicio (Mussen, Conger y Kagan, 2001). En referencia a la etapa preoperacional de Piaget, Moore (s/f) dice que los esquemas que estaban vinculados a una acción en la etapa sensoriomotriz, no le servirán ahora en el proceso de recordar el pasado, sino que necesita de operaciones (acciones que se revierten mentalmente) que no domina aún, pero irá progresando en ello.

La educación musical es la formación que involucra conocimientos teórico-prácticos musicales, cuyos elementos se agrupan en áreas de acuerdo a características afines como los son la teoría musical, la apreciación musical, el canto, la expresión corporal y las metodologías musicales, con la intención de favorecer el desarrollo integral del alumno. Por su parte, Willems dice que la educación musical es, en su naturaleza, esencialmente humana, y sirve para despertar y desarrollar las facultades humanas (citado por Ferreras, 2013, cap. 1, párr. 1)

El “desarrollo puede referirse a la mente y las emociones, al igual que al cuerpo, es una progresión ordenada a niveles cada vez más altos tanto de diferenciación como de integración de los componentes de un sistema” (Good y Brophy, 2001, p. 27).

Desde la perspectiva de los psicólogos, “el desarrollo lo discuten desde tres aspectos de cambio: *secuencia*, orden en que ocurren, *ritmo*, la velocidad con la que ocurren y *forma*, el aspecto o apariencia de la entidad que se desarrolla en cualquier punto del tiempo” (Íbid, p. 27).

Para Piaget el desarrollo cognitivo ocurre a través de las etapas en las que se presenta cualitativamente un progreso diferente. En cada nueva fase existe un nivel de organización del conocimiento donde se incluye la maduración y la disposición como dos conceptos importantes. Se enfatiza la disposición cognoscitiva, la cual se establece por la maduración biológica y el aprendizaje previo a través de la exploración personal y experiencias sociales. El ser humano nace como procesador de información que, al realizar una exploración activa, construye su conocimiento (Íbidem, pp. 28-29).

### Diseño de la investigación

El paradigma de esta investigación es de tipo cuantitativo. De acuerdo con Hernández Sampieri (2008, p. 211) el diseño es no experimental debido a que no se manipulan deliberadamente las variables intervinientes; es transversal y correlacional porque se describirán las relaciones entre las variables, en un momento determinado.

Se diseñó un instrumento piloto cuya prueba de Alfa de Cronbach fue de 0.90 de confiabilidad. En su estructura se utilizaron las variables de edad, grado de estudios, título, tipo de institución educativa donde labora, turno, grado que atiende, tiempo que lleva laborando y participación en cursos de actualización, para caracterizar a la población. De la bibliografía consultada se destilaron las variables simples que integran a las variables complejas, las cuales se midieron en una escala de cero a diez.

La variable compleja educación musical tiene 5 variables simples, 21 indicadores y 78 ítems; la variable compleja ejes del desarrollo del preescolar se compone por 4 variables simples, 16 indicadores y 65 ítems.

El cuestionario se aplicó a 306 educadoras que laboran frente a grupo en Jardines de Niños públicos y privados. Los datos se procesaron en un paquete estadístico para el análisis de correlación.

## Resultados

Se realizó un análisis de correlación de Pearson con un alfa de 0.05 encontrándose que al incrementarse la participación del alumno en las actividades donde se incluyen la discriminación entre sonido agudo y grave, sucesiones de sonidos de diferente altura y ritmo, también se incrementa la expresión de las emociones apropiadamente.

Se observa que, al aumentar la participación del preescolar en conjuntos de instrumentos musicales, así como en audiciones de música de diferentes épocas de la historia de la música, también se aumentan las habilidades motoras gruesas y finas, las habilidades del pensamiento, la habilidad para vivir de manera armónica con otros y la colaboración.

El incremento de la experimentación emitiendo sonidos con la voz, componer canciones y los cantos agregando o quitando palabras, sustitución de palabras por movimientos corporales, incrementan la construcción de conocimiento, la realización de movimientos simultáneos e independientes del cuerpo.

En las actividades musicales, a mayor uso de ambos lados del cuerpo, diálogo entre personas y ubicación espacial, mayor precisión en los movimientos realizados, en los diferentes desplazamientos, en el reconocimiento y respeto a las diferencias de los demás.

Y a más relación entre el movimiento sonoro y el cuerpo, movimiento de todo el cuerpo, combinación equilibrada entre ritmo, solfeo e improvisación corporal, ejercicios de entrenamiento auditivo, ejercicios vocales para cantar afinado, tocar instrumentos musicales en grupo, improvisar, crear música, así como recordar los sonidos y ritmos escuchados y el potencial para aprender música, más percepción multisensorial, movimiento de los músculos de la cara, movimientos realizados con exactitud, imagen y valor de sí mismo.

## Conclusiones

En el aprendizaje del preescolar:

- Al incrementar actividades en las que están presente las melodías, se incrementa la expresión emocional.

- Al aumentar la participación en orquestas, audiciones musicales de diferentes épocas de historia de la música, aumentan las habilidades: motoras finas y gruesas, de pensamiento, convivencia y colaboración.
- El incremento de la exploración vocal, la creación melódica, los cantos de adición, sustracción y sustitución, incrementan la abstracción reflexiva, la sincronización y disociación motriz.
- A mayor bilateralidad, diálogo interpersonal, ubicación espacial, mayor precisión, locomociones, respeto y tolerancia.
- Y a más coordinación corporal, motricidad global, musicalidad, educación del oído y de la voz, lectura musical, ejecución instrumental, improvisación, composición, memoria tonal y rítmica, y aptitud musical, más percepción multisensorial, precisión, auto concepto y autoestima.
- Las experiencias de educación musical en las que el alumno de preescolar se involucra, favorecen su desarrollo cognitivo, psicomotriz, social y afectivo.

## Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos, en relación a los cantos de adición, sustracción y sustitución, en el incremento de la abstracción reflexiva, se encontró semejanza con lo mencionado por Aquino (2007, p. 22) cuando dice que “la estructura interna de la música ayuda al desarrollo del pensamiento lógico”.

Respecto a la relación entre la coordinación corporal, motricidad global, musicalidad, educación del oído y de la voz, lectura musical, ejecución instrumental, improvisación, composición, memoria tonal y rítmica, y aptitud musical, con la percepción multisensorial, precisión, auto concepto y autoestima, existe similitud con lo que Díaz y Giráldez (2007, pp. 22-27) mencionan, estimular a través de la educación musical, el desarrollo global de la persona en el área física, afectiva, intelectual y social.

También hay semejanza respecto a la participación en orquestas, aumenta las habilidades: motoras finas y gruesas, de pensamiento, convivencia y colaboración, con lo que Vilar (2004) dice sobre la música como parte del ser humano y que como lenguaje le permite socializar con otros individuos y además poseen aptitudes musicales con las que lleva a cabo el hecho musical.

### Propuesta

Para que la educación musical sea una estrategia didáctico-matématica, se propone que las actividades que se realizan en la clase de música se diseñen tomando en cuenta el aspecto de transversalidad con los demás campos formativos del Programa de Educación Preescolar.

### Agradecimiento

Un agradecimiento a las autoridades de la Subsecretaría de Educación Básica de Coahuila por las facilidades otorgadas para la aplicación de los cuestionarios de esta investigación, a las autoridades de las Instituciones educativas de Jardines de Niños públicos y privados y a las educadoras participantes.

### Referencias

Alsina, P. (2008). *El área de educación musical: Propuestas para aplicar en el aula*. España: Grao.

Alsina, P., Díaz, M. y Giráldez A. (2008). *La música en la escuela infantil (0 – 6)*. España: Grao.

*Aprendizajes clave para la educación integral*. 2017. SEP.

Aquino, F. (2007). *Cantos para Jugar I*. México: Trillas.

Arnal, J., del Rincón, D. y Latorre A. (1992). *Investigación educativa: fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.

Calle, R. (2002). *Guía práctica de la salud emocional*. Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?id=nvEaeUjWmHgC&pg=PA47&dq=emociones+basicas+del+ser+humano&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi20K\\_QjJ3RAhUEilQKHd7XCsoQ6AEIJTAC#v=onepage&q=emociones%20basicas%20del%20ser%20humano&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=nvEaeUjWmHgC&pg=PA47&dq=emociones+basicas+del+ser+humano&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi20K_QjJ3RAhUEilQKHd7XCsoQ6AEIJTAC#v=onepage&q=emociones%20basicas%20del%20ser%20humano&f=false)

Capistrán, R. (2016). *La Educación Musical a Nivel Preescolar: El caso del Instituto de Educación del Estado de Aguascalientes*. México. *RIEM*, 4, 1-12. Recuperado de <http://www.revistaeducacionmusical.org/index.php/rem1/article/view/47/33>

Castro, M. (2003). *Música para todos*. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=hA5YLhK3XEwC&pg=PA21&dq=pulso+musical&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjgpsG5h7nVAhUU3GMKHa6aCTEQ6AEIJAA#v=onepage&q=pulso%20musical&f=false>

Castro, E., del Olmo, M. y Castro E. (2002). *Desarrollo del pensamiento matemático infantil*. Recuperado de <http://wdb.ugr.es/~encastro/wp-content/uploads/DesarrolloPensamiento.pdf>

Coon, D. y Mitterer, J. (2016). *Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta* (13ª ed.). México: CENAGE Learning.

Craig, G. y Baucum. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: Prentice Hall.

Cruces, M. (2009). *Implicaciones de la expresión musical para el desarrollo de la creatividad en educación infantil*. (Tesis doctoral). Recuperada de <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/17963138.pdf>

Díaz, M. y Giráldez, A. (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. España: Grao.

Díaz, M., Morales, R. y Díaz, W. (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar. *Infancias. Imágenes*, 13 (1), 102-108. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4997162>

Durivage, J. (2016). *Educación y psicomotricidad*. México: Trillas.

- Ferreras, J. (2013). *Hacia una nueva humanidad libre y responsable: una visión del mundo y de la educación en el mundo en el tercer milenio*. Madrid: Verbum. Cap. 1, párr. 1. Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?id=9X6IAgAAQBAJ&pg=PA19&lpg=PA19&dq=willem+s+dice+que+la+educacion+musical+es+esencialmente+humana+y+sirve+para+desarrollar+las+facultades+humanas&source=bl&ots=vfkZtO5Tsb&sig=tmDxG1egYd3QodXw\\_5VqaSLzpnw&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiz3\\_e2jIXYA hUJ2oMKHTRhBJQQ6AEIODAC#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=9X6IAgAAQBAJ&pg=PA19&lpg=PA19&dq=willem+s+dice+que+la+educacion+musical+es+esencialmente+humana+y+sirve+para+desarrollar+las+facultades+humanas&source=bl&ots=vfkZtO5Tsb&sig=tmDxG1egYd3QodXw_5VqaSLzpnw&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiz3_e2jIXYA hUJ2oMKHTRhBJQQ6AEIODAC#v=onepage&q&f=false)
- Frega, A. (1996). *Música para maestros*. España: Grao.
- Froehlich, H. (2011). *Sociología para el profesorado de música: perspectivas para la práctica*. España: Grao.
- García, M. (2014). *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa infantil*. (Trabajo de grado en educación infantil). Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz. Recuperado de <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>
- Gerrig, R. y Zimbardo, P. (2005). *Psicología y vida* (17ª ed.). México: Pearson Educación de México.
- Giráldez, A. (coord). (2010). *Música: investigación, innovación y buenas prácticas*. España: Grao.
- Gomezjara, F. y Pérez N. (2004). *El diseño de la investigación social*. México: Fontamara.
- Good, y Brophy, J. (2001). *Psicología educativa*. México: McGraw Hill.
- Goode, W. y Hatt, P. (2008). *Métodos de investigación social*. México: Trillas
- Gordon, E. (2013). *Music learning theory for new born and young children*. USA: GIA publications.
- Guthrie, G. (2010). *Basic research methods: an entry to social science research*. India, USA, United Kingdom: SAGE publications Ltd.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008) *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hohmann, M. (2002). *La educación de los niños pequeños*. México: Trillas.
- Inhelder, B. (2002). *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=koMT7iYTYcIC&pg=PA25&dq=abstracción+reflexiva+piaget&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjYzJiawJzRAhUHlQKHXocCdMQ6AEIHTAB#v=onepage&q=abstracción%20reflexiva%20piaget&f=false>
- Jaramillo, G. (2008). *Introducción a la historia de la música*. Editorial Universidad de Caldas. Colombia. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?id=tbDiSnHKw-gC&printsec=frontcover&dq=historia+de+la+música&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwif45iZy7nVAhUN1WMKHdQZBHMq6AEIQzAE#v=onepage&q&f=false>
- Jiménez, F. (2000). *Talleres de actividades para el desarrollo del esquema corporal*. España: Ceac.
- Landero, R. y González, M. (2006). *Estadística con SPSS y metodología de la investigación*. México: Trillas.
- Larrañaga, R. (s/f). *Educación musical escolarizada en México: 1920-1940*. Disponible en <http://www.ilustrados.com/tema/6806/Educacion-musical-escolarizada-Mexico-1920-1940.html>
- Martín, A. (2012). *La educación musical en su contribución al proceso formativo de la educación infantil*. (Trabajo de grado en educación infantil). Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria del magisterio. Disponible en <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1473>
- Moncada, F. (2012). *Teoría de la Música*. México: Framong.
- Moore, Diana. (s/f) *Sistematicidad de la teoría psicogenética*. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/243410967/ARTICULO-SISTEMATICIDAD-DE-LA-TEORIA-PSICOGENETICA-docx>

- Morris, Charles y Maisto, A. (2011). *Introducción a la psicología* (13ª ed.). México: Pearson.
- Mussen, P., Conger, J. y Kagan, J. (2001). *El desarrollo de la personalidad en el niño*. México: Trillas.
- Myers, D. (2011). *Psicología*. España: Panamericana.
- Ortiz, A. (2015). *Metodología para configurar el modelo pedagógico de la organización educativa. Un debate sobre la formación, la enseñanza y el aprendizaje*. Colombia: Universidad del Magdalena. Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?id=W9BBDwAAQBAJ&pg=PT108&dq=metodolog%C3%ADas+activas+y+escuela+nueva&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiEwdOQR6DYAhVEh1QKH aMcA\\_oQ6AEIPTAD#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=W9BBDwAAQBAJ&pg=PT108&dq=metodolog%C3%ADas+activas+y+escuela+nueva&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiEwdOQR6DYAhVEh1QKH aMcA_oQ6AEIPTAD#v=onepage&q&f=false)
- Padua, J. (2004). *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. México: FCE.
- Priestley, M. (2004). *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. México: Trillas.
- Papalia, D. y Martorell. (2017). *Desarrollo Humano*. México: McGraw-Hill.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). *Desarrollo humano*. México: McGraw Hill.
- Piaget, J. (2001). *La representación del niño en el mundo*. Recuperado de [https://books.google.com.mx/books?id=Ez\\_KcXS8\\_IUC&printsec=frontcover&dq=piaget&hl=es-419&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiJmLbql5zRAhUkWFQKHQeCBFoQ6AEIKDAB#v=onepage&q=piaget&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=Ez_KcXS8_IUC&printsec=frontcover&dq=piaget&hl=es-419&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiJmLbql5zRAhUkWFQKHQeCBFoQ6AEIKDAB#v=onepage&q=piaget&f=false)
- Programa de Educación Preescolar 1992*. México: SEP.
- Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP.
- Programa de Educación Preescolar 2011*. Segunda edición electrónica 2013. México: SEP. p. 18. Recuperado de [http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex\\_-\\_educacion\\_preescolar\\_.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar_.pdf)
- Restrepo, M. (2008). *Producción de textos educativos* (3ª ed.). Colombia: Editorial Magisterio.
- Rothmann, A. (2017) *Trabalenguas*. Edición digital. párr. 2. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=6MLADgAAQBAJ&pg=PT3&lpg=PT3&dq=Trabalenguas+edición+digital+de+Rothmann+A&source=bl&ots=XcZQWaOgEV&sig=C2EJrQRRLXB7L58JuguvSW6-Xcw&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiggaz1zJYAhUP9WMKHQmACC EQ6AEIKjAA#v=onepage&q=Trabalenguas%20edición%20digital%20de%20Rothmann%20A&f=false>
- Ruiz, E. (2011). *Expresión musical en educación infantil: orientaciones didácticas*. Madrid: Editorial CCS.
- Santrok, J. (2003). *Psicología del desarrollo en la infancia*. España: McGraw Hill.
- Secretaría de Educación Pública. *Educación preescolar*. Recuperado de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>
- Schinca, M. (2011). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. 2ª reimpresión de la 2ª edición. Madrid: Wolters Kluwer España, S. A.
- Talizina, N. (coomp). (2001). *La formación de las habilidades del pensamiento matemático*. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=R2u9UCItWVYC&pg=PT90&dq=habilidades+de+pensamiento&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiO28qaiZzRAhVmqlQKHQWyAPQQ6AEIHjAB#v=onepage&q=habilidades%20de%20pensamiento&f=false>
- Vilar, M. (2004). Acerca de la Educación Musical. *LEEME*, 13, 1-23. Recuperado de <http://musica.rediris.es/leeme/revista/vilar04.Pdf>

# Instrucciones para la Publicación Científica, Tecnológica y de Innovación

---

## [Título en Times New Roman y Negritas No. 14 en Español e Inglés]

Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1<sup>er</sup> Autor†\*, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1<sup>er</sup> Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2<sup>do</sup> Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3<sup>er</sup> Coautor

*Institución de Afiliación del Autor incluyendo dependencia (en Times New Roman No.10 y Cursiva)*

*International Identification of Science - Technology and Innovation*

ID 1<sup>er</sup> Autor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1<sup>er</sup> Autor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 1<sup>er</sup> Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 1<sup>er</sup> Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 2<sup>do</sup> Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 2<sup>do</sup> Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

ID 3<sup>er</sup> Coautor: (ORC ID - Researcher ID Thomson, arXiv Author ID - PubMed Autor ID - Open ID) y CVU 3<sup>er</sup> Coautor: (Becario-PNPC o SNI-CONACYT) (No.10 Times New Roman)

(Indicar Fecha de Envío: Mes, Día, Año); Aceptado (Indicar Fecha de Aceptación: Uso Exclusivo de ECORFAN)

---

### Resumen (En Español, 150-200 palabras)

Objetivos  
Metodología  
Contribución

**Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Español)**

### Resumen (En Inglés, 150-200 palabras)

Objetivos  
Metodología  
Contribución

**Indicar 3 palabras clave en Times New Roman y Negritas No. 10 (En Inglés)**

---

**Citación:** Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Autor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 1er Coautor, Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 2do Coautor y Apellidos (EN MAYUSCULAS), Nombre del 3er Coautor. Título del Artículo. Revista de Educación Básica. Año 1-1: 1-11 (Times New Roman No. 10)

---

---

\* Correspondencia del Autor (ejemplo@ejemplo.org)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

Texto redactado en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

Explicación del tema en general y explicar porque es importante.

¿Cuál es su valor agregado respecto de las demás técnicas?

Enfocar claramente cada una de sus características

Explicar con claridad el problema a solucionar y la hipótesis central.

Explicación de las secciones del Artículo

## Desarrollo de Secciones y Apartados del Artículo con numeración subsecuente

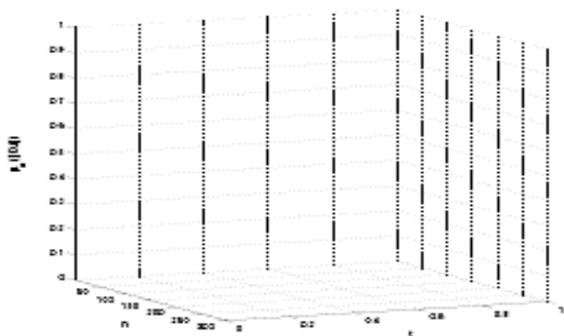
[Título en Times New Roman No.12, espacio sencillo y Negrita]

Desarrollo de Artículos en Times New Roman No.12, espacio sencillo.

## Inclusión de Gráficos, Figuras y Tablas-Editables

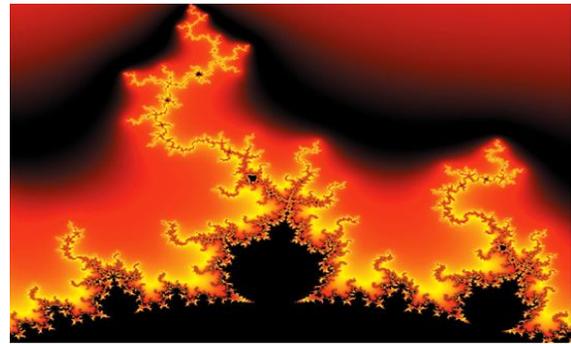
En el *contenido del Artículo* todo gráfico, tabla y figura debe ser editable en formatos que permitan modificar tamaño, tipo y número de letra, a efectos de edición, estas deberán estar en alta calidad, no pixeladas y deben ser notables aun reduciendo la imagen a escala.

[Indicando el título en la parte inferior con Times New Roman No. 10 y Negrita]



**Gráfico 1** Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.



**Figura 1** Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.


**Tabla 1** Titulo y Fuente (*en cursiva*)

No deberán ser imágenes, todo debe ser editable.

Cada Artículo deberá presentar de manera separada en **3 Carpetas**: a) Figuras, b) Gráficos y c) Tablas en formato .JPG, indicando el número en Negrita y el Título secuencial.

**Para el uso de Ecuaciones, señalar de la siguiente forma:**

$$Y_{ij} = \alpha + \sum_{h=1}^r \beta_h X_{hij} + u_j + e_{ij} \quad (1)$$

Deberán ser editables y con numeración alineada en el extremo derecho.

## Metodología a desarrollar

Dar el significado de las variables en redacción lineal y es importante la comparación de los criterios usados

## Resultados

Los resultados deberán ser por sección del Artículo.

## Anexos

Tablas y fuentes adecuadas.

## Agradecimiento

Indicar si fueron financiados por alguna Institución, Universidad o Empresa.

## Conclusiones

Explicar con claridad los resultados obtenidos y las posibilidades de mejora.

## Referencias

Utilizar sistema APA. No deben estar numerados, tampoco con viñetas, sin embargo en caso necesario de numerar será porque se hace referencia o mención en alguna parte del Artículo.

Utilizar Alfabeto Romano, todas las referencias que ha utilizado deben estar en el Alfabeto romano, incluso si usted ha citado un Artículo, libro en cualquiera de los idiomas oficiales de la Organización de las Naciones Unidas (Inglés, Francés, Alemán, Chino, Ruso, Portugués, Italiano, Español, Árabe), debe escribir la referencia en escritura romana y no en cualquiera de los idiomas oficiales.

## Ficha Técnica

Cada Artículo deberá presentar un documento Word (.docx):

Nombre de la Revista

Título del Artículo

Abstract

Keywords

Secciones del Artículo, por ejemplo:

1. *Introducción.*
2. *Descripción del método.*
3. *Análisis a partir de la regresión por curva de demanda.*
4. *Resultados.*
5. *Agradecimiento.*
6. *Conclusiones.*
7. *Referencias.*

Nombre de Autor (es)

Correo Electrónico de Correspondencia al Autor

Referencias

## Requerimientos de Propiedad Intelectual para su edición:

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Originalidad del Autor y Coautores

-Firma Autógrafa en Color Azul del Formato de Aceptación del Autor y Coautores

## **Reserva a la Política Editorial**

Revista de Educación Básica se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales requeridos para adecuar los Artículos a la Política Editorial del Research Journal. Una vez aceptado el Artículo en su versión final, el Research Journal enviará al autor las pruebas para su revisión. ECORFAN® únicamente aceptará la corrección de erratas y errores u omisiones provenientes del proceso de edición de la revista reservándose en su totalidad los derechos de autor y difusión de contenido. No se aceptarán supresiones, sustituciones o añadidos que alteren la formación del Artículo.

## **Código de Ética – Buenas Prácticas y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales**

### **Declaración de Originalidad y carácter inédito del Artículo, de Autoría, sobre la obtención de datos e interpretación de resultados, Agradecimientos, Conflicto de intereses, Cesión de derechos y distribución**

La Dirección de ECORFAN-México, S.C reivindica a los Autores de Artículos que su contenido debe ser original, inédito y de contenido Científico, Tecnológico y de Innovación para someterlo a evaluación.

Los Autores firmantes del Artículo deben ser los mismos que han contribuido a su concepción, realización y desarrollo, así como a la obtención de los datos, la interpretación de los resultados, su redacción y revisión. El Autor de correspondencia del Artículo propuesto requisitara el formulario que sigue a continuación.

Título del Artículo:

- El envío de un Artículo a Revista de Educación Básica emana el compromiso del autor de no someterlo de manera simultánea a la consideración de otras publicaciones seriadas para ello deberá complementar el Formato de Originalidad para su Artículo, salvo que sea rechazado por el Comité de Arbitraje, podrá ser retirado.
- Ninguno de los datos presentados en este Artículo ha sido plagiado ó inventado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados. Y se tiene conocimiento del testeo en PLAGSCAN si se detecta un nivel de plagio Positivo no se procederá a arbitrar.
- Se citan las referencias en las que se basa la información contenida en el Artículo, así como las teorías y los datos procedentes de otros Artículos previamente publicados.
- Los autores firman el Formato de Autorización para que su Artículo se difunda por los medios que ECORFAN-México, S.C. en su Holding Perú considere pertinentes para divulgación y difusión de su Artículo cediendo sus Derechos de Obra.
- Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos no publicados obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican adecuadamente dicha comunicación y autoría.
- El Autor y Co-Autores que firman este trabajo han participado en su planificación, diseño y ejecución, así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron críticamente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.
- No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo y se satisfacen los criterios de Autoría Científica.
- Los resultados de este Artículo se han interpretado objetivamente. Cualquier resultado contrario al punto de vista de quienes firman se expone y discute en el Artículo.

## Copyright y Acceso

La publicación de este Artículo supone la cesión del copyright a ECORFAN-Mexico, S.C en su Holding Perú para su Revista de Educación Básica, que se reserva el derecho a distribuir en la Web la versión publicada del Artículo y la puesta a disposición del Artículo en este formato supone para sus Autores el cumplimiento de lo establecido en la Ley de Ciencia y Tecnología de los Estados Unidos Mexicanos, en lo relativo a la obligatoriedad de permitir el acceso a los resultados de Investigaciones Científicas.

Título del Artículo:

Nombre y apellidos del Autor de contacto y de los Coautores	Firma
1.	
2.	
3.	
4.	

## Principios de Ética y Declaratoria de Solución a Conflictos Editoriales

### Responsabilidades del Editor

El Editor se compromete a garantizar la confidencialidad del proceso de evaluación, no podrá revelar a los Árbitros la identidad de los Autores, tampoco podrá revelar la identidad de los Árbitros en ningún momento.

El Editor asume la responsabilidad de informar debidamente al Autor la fase del proceso editorial en que se encuentra el texto enviado, así como de las resoluciones del arbitraje a Doble Ciego.

El Editor debe evaluar los manuscritos y su contenido intelectual sin distinción de raza, género, orientación sexual, creencias religiosas, origen étnico, nacionalidad, o la filosofía política de los Autores.

El Editor y su equipo de edición de los Holdings de ECORFAN® no divulgarán ninguna información sobre Artículos enviado a cualquier persona que no sea el Autor correspondiente.

El Editor debe tomar decisiones justas e imparciales y garantizar un proceso de arbitraje por pares justa.

### Responsabilidades del Consejo Editorial

La descripción de los procesos de revisión por pares es dado a conocer por el Consejo Editorial con el fin de que los Autores conozcan cuáles son los criterios de evaluación y estará siempre dispuesto a justificar cualquier controversia en el proceso de evaluación. En caso de Detección de Plagio al Artículo el Comité notifica a los Autores por Violación al Derecho de Autoría Científica, Tecnológica y de Innovación.

### Responsabilidades del Comité Arbitral

Los Árbitros se comprometen a notificar sobre cualquier conducta no ética por parte de los Autores y señalar toda la información que pueda ser motivo para rechazar la publicación de los Artículos. Además, deben comprometerse a mantener de manera confidencial la información relacionada con los Artículos que evalúan.

Cualquier manuscrito recibido para su arbitraje debe ser tratado como documento confidencial, no se debe mostrar o discutir con otros expertos, excepto con autorización del Editor.

Los Árbitros se deben conducir de manera objetiva, toda crítica personal al Autor es inapropiada.

Los Árbitros deben expresar sus puntos de vista con claridad y con argumentos válidos que contribuyan al que hacer Científico, Tecnológica y de Innovación del Autor.

Los Árbitros no deben evaluar los manuscritos en los que tienen conflictos de intereses y que se hayan notificado al Editor antes de someter el Artículo a evaluación.

### **Responsabilidades de los Autores**

Los Autores deben garantizar que sus Artículos son producto de su trabajo original y que los datos han sido obtenidos de manera ética.

Los Autores deben garantizar no han sido previamente publicados o que no estén siendo considerados en otra publicación seriada.

Los Autores deben seguir estrictamente las normas para la publicación de Artículos definidas por el Consejo Editorial.

Los Autores deben considerar que el plagio en todas sus formas constituye una conducta no ética editorial y es inaceptable, en consecuencia, cualquier manuscrito que incurra en plagio será eliminado y no considerado para su publicación.

Los Autores deben citar las publicaciones que han sido influyentes en la naturaleza del Artículo presentado a arbitraje.

### **Servicios de Información**

#### **Indización - Bases y Repositorios**

RESEARCH GATE (Alemania)

GOOGLE SCHOLAR (Índices de citas-Google)

MENDELEY (Gestor de Referencias bibliográficas)

HISPANA (Información y Orientación Bibliográfica-España)

#### **Servicios Editoriales**

Identificación de Citación e Índice H

Administración del Formato de Originalidad y Autorización

Testeo de Artículo con PLAGSCAN

Evaluación de Artículo

Emisión de Certificado de Arbitraje

Edición de Artículo

Maquetación Web

Indización y Repositorio

Traducción

Publicación de Obra

Certificado de Obra

Facturación por Servicio de Edición

#### **Política Editorial y Administración**

244 - 2 Itzopan Calle. La Florida, Ecatepec Municipio México Estado, 55120 Código postal, MX. Tel: +52 1 55 2024 3918, +52 1 55 6159 2296, +52 1 55 4640 1298; Correo electrónico: [contact@ecorfan.org](mailto:contact@ecorfan.org) [www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org)

## **ECORFAN®**

### **Editora en Jefe**

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

### **Redactor Principal**

SERRUDO-GONZALES, Javier. BsC

### **Asistente Editorial**

ROSALES-BORBOR, Eleana. BsC

SORIANO-VELASCO, Jesús. BsC

### **Director Editorial**

PERALTA-CASTRO, Enrique. MsC

### **Editor Ejecutivo**

SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD

### **Editores de Producción**

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD

### **Administración Empresarial**

REYES-VILLAO, Angélica. BsC

### **Control de Producción**

RAMOS-ARANCIBIA, Alejandra. BsC

DÍAZ-OCAMPO, Javier. BsC

### **Editores Asociados**

OLIVES-MALDONADO, Carlos. MsC

MIRANDA-GARCIA, Marta. PhD

CHIATCHOUA, Cesaire. PhD

SUYO-CRUZ, Gabriel. PhD

CENTENO-ROA, Ramona. MsC

ZAPATA-MONTES, Nery Javier. PhD

VALLE-CORNAVACA, Ana Lorena. PhD

ALAS-SOLA, Gilberto Américo. PhD

MARTÍNEZ-HERRERA, Erick Obed. MsC

ILUNGA-MBUYAMBA, Elisée. MsC

### **Publicidad y Patrocinio**

(ECORFAN®- Mexico- Bolivia- Spain- Ecuador- Cameroon- Colombia- El Salvador- Guatemala- Nicaragua- Peru- Paraguay- Democratic Republic of The Congo- Taiwan ),sponsorships@ecorfan.org

### **Licencias del Sitio**

03-2010-032610094200-01-Para material impreso, 03-2010-031613323600-01-Para material electrónico, 03-2010-032610105200-01-Para material fotográfico, 03-2010-032610115700-14-Para Compilación de Datos, 04 -2010-031613323600-01-Para su página Web, 19502-Para la Indización Iberoamericana y del Caribe, 20-281 HB9-Para la Indización en América Latina en Ciencias Sociales y Humanidades, 671-Para la Indización en Revistas Científicas Electrónicas España y América Latina, 7045008-Para su divulgación y edición en el Ministerio de Educación y Cultura-España, 25409-Para su repositorio en la Biblioteca Universitaria-Madrid, 16258-Para su indexación en Dialnet, 20589-Para Indización en el Directorio en los países de Iberoamérica y el Caribe, 15048-Para el registro internacional de Congresos y Coloquios. financingprograms@ecorfan.org

**Oficinas de Gestión**

244 Itzopan, Ecatepec de Morelos–México.

21 Santa Lucía, CP-5220. Libertadores -Sucre–Bolivia.

38 Matacerquillas, CP-28411. Morazarzal –Madrid-España.

18 Marcial Romero, CP-241550. Avenue, Salinas 1 - Santa Elena-Ecuador.

1047 La Raza Avenue -Santa Ana, Cusco-Peru.

Boulevard de la Liberté, Immeuble Kassap, CP-5963.Akwa- Douala-Cameroon.

Southwest Avenue, San Sebastian – León-Nicaragua.

6593 Kinshasa 31 – Republique Démocratique du Congo.

San Quentin Avenue, R 1-17 Miralvalle - San Salvador-El Salvador.

16 Kilometro, American Highway, House Terra Alta, D7 Mixco Zona 1 -Guatemala.

105 Alberdi Rivarola Captain, CP-2060. Luque City- Paraguay.

Distrito YongHe, Zhongxin, calle 69. Taipei-Taiwán.

# Revista de Educación Básica

“Entornos Sociales basados en el aprendizaje de jóvenes de bachillerato del Estado de Coahuila”

**FARÍAS-BRACAMONTES, Juan Carlos, PÉREZ-CASTRO, Francisco Isaí y CU FARFÁN-LOPEZ, Julio**

*Universidad Autónoma de Coahuila*

“Inteligencia y tendencias vocacionales en alumnos de nivel medio superior”

**LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel, BRICEÑO-DE LOERA, Blanca Karina y RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier**

*Universidad Autónoma de Zacatecas*

“Violencia en adolescentes de secundaria”

**RODRÍGUEZ-GARCÍA, Francisco Javier, LOZANO-GUTIÉRREZ, Jorge Luis, PACHECO-AMIGO, Beatriz Mabel y SOLÍS-RECENDEZ, Emma Perla**

*Universidad Autónoma de Zacatecas*

“Educación musical: Estrategia transversal en educación preescolar”

**JIMÉNEZ-DÍAZ, Norma Estela**

*Universidad Internacional Iberoamericana*

