

## Resultados de la aplicación de la metodología Pre-Texts de agentes culturales de la Universidad de Harvard en la Universidad Autónoma de Coahuila

MUÑOZ-LÓPEZ, Temístocles†\*, DÁVILA-MONCADA, Verónica y ARZAMENDI-DÁVILA, Álvaro

*Universidad Autónoma de Coahuila*

Recibido Enero 20, 2016; Aceptado Marzo 31, 2016

### Resumen

Valorar la práctica docente de la metodología Pre-Texts, la dinámica de su funcionamiento y resultados para, en su caso, incorporarla como una propuesta pedagógica al Modelo educativo de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC). Se tomaron las calificaciones de los estudiantes de los grupos con metodología Pre-Texts y grupos testigo equivalentes, con evaluación de la práctica docente por estudiantes y maestros. Los datos se sometieron a análisis gráficos, estadística descriptiva, regresión, correlación y análisis multivariados. El estudio con evidencia empírica muestra que los resultados de la metodología Pre-Texts de Harvard, en la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC), en bachillerato y en Inglés Curricular de licenciatura, tuvieron mejores calificaciones y menos reprobación estadísticamente significativas en los grupos Pre-Texts, así como en la auto percepción de la transformación de su desarrollo personal con respecto a los grupos testigo sin la metodología. Los cambios positivos se observaron debido a la dinámica entre los Elementos (Fines y Objetivos formativos) y las Pautas Pedagógicas de la metodología Pre-Texts.

**Práctica docente. Modelo pedagógico. Educación Superior**

### Abstract

The study objectives were to evaluate the teacher performance on Pre-Texts methodology and the dynamics of its operation and results and, if appropriate, incorporate it as a pedagogical approach to the educational model of the UAdeC. Analysis of the student scores in groups with Pre-Texts methodology and equivalent control groups, with evaluation of teacher performance by students and teachers were taken. The data were subjected to graphical, descriptive statistics, regression, correlation and multivariate analysis. The study with empirical evidence shows that the results of Pre-Texts methodology of Harvard University, in the Universidad Autónoma de Coahuila in high school and in Curricular English at undergraduate courses, had better grades and less statistically significant failure rates in Pre-Texts groups and self-perception of the transformation of their personal development with regard to the control groups without the methodology. Positive changes were observed due to the dynamics of the Elements (Goals and Training Objectives) and the Educational Guidelines of Pre-Texts methodology.

**Teacher Guidance. Teaching Models. Higher Education**

**Citación:** MUÑOZ-LÓPEZ, Temístocles, DÁVILA-MONCADA, Verónica y ARZAMENDI-DÁVILA, Álvaro. Resultados de la aplicación de la metodología Pre-Texts de agentes culturales de la Universidad de Harvard en la Universidad Autónoma de Coahuila. *Revista Sociología Contemporánea* 2016, 3-6: 63-75.

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: temistoclesmunoz@uadec.edu.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

La gran preocupación de los países en Latinoamérica está en el ámbito educativo, dado que de la eficacia de este sistema depende en gran medida el bienestar social. Es también evidente que la calidad de un país depende de la calidad de sus hombres y mujeres, y que la educación es la responsable de su formación desde la infancia. Así, comenta Guidi Kawas que la educación se constituye en un derecho humano fundamental, un elemento de justicia social y un insumo estratégico para el desarrollo.

La Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC) evoluciona en sus funciones sustantivas y, por tanto, su pedagogía, con un nuevo Modelo Educativo; en este sentido la Universidad ha decidido cambiar, construyendo juntos el futuro a una educación centrada en el desarrollo personal del estudiante y sus procesos de aprendizaje, experiencial, con un ambiente educativo humano, libre, lúdico y colaborativo. Por tal motivo ha incorporado en múltiples cursos la metodología Pre-Texts creada por la Dra. Doris Sommer, fundadora y Directora de Agentes Culturales de la Universidad de Harvard (Sommer, Manual del facilitador Pre-Textos, 2016), como un modelo para la práctica docente en el aula, con una aplicación sencilla, y dinámicas creativas y novedosas para el aprendizaje, fomentando la creatividad, la admiración y la auto motivación por el conocimiento, entre otros elementos que también ha plasmado en su *The Work of Art in the World* (Sommer, *The Work of Art in the World: Civic Agency and Public Humanities*, 2014).

El desarrollo y aplicación de Pre-Texts se llevó a cabo con la firma de un convenio de colaboración iniciado en junio de 2014 e implantado en las aulas en junio de 2015, con la idea de hacer de este un proceso continuo de incorporación y renovación pedagógica.

El impacto de la metodología Pre-Texts en este nuevo contexto sociocultural, en concordancia con los resultados esperados que se señalan en el Modelo educativo y el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma de Coahuila, fue evaluado con un enfoque científico por un equipo de investigadores de la institución y de Agentes Culturales de la Universidad de Harvard. Esto para atender el problema de investigación que versa sobre si la propuesta pedagógica de Pre-Texts funcionó y en segundo lugar cómo funcionó. Hay dos razones que fundamentan la evaluación y la investigación de Pre-Texts como una propuesta pedagógica, la primera es conocer si su metodología funciona y en qué medida lo hace, y la segunda es conocer cómo funciona la metodología para incorporarla como un componente de la práctica docente en el Modelo Educativo institucional. Esta investigación satisface ambas opciones.

## Metodología desarrollada

En la dualidad metodológica aplicada la evaluación denotó el aprovechamiento escolar logrado con el Programa y su significatividad, en tanto que la investigación nos informó sobre las relaciones significativas que existen entre todas las variables de la propuesta pedagógica de Pre-Texts. Esto es relevante dado que es necesario que tenga congruencia, pertinencia y coherencia con la propuesta del Modelo Educativo de la Universidad (Universidad Autónoma de Coahuila, 2015) y el Plan de Desarrollo Institucional (Universidad Autónoma de Coahuila, 2013).

El tema, abordado desde la perspectiva de la evaluación académica del Programa consideró las diferencias que existen entre los estudiantes con la metodología Pre-Texts y con una muestra equivalente de estudiantes en los que no se aplicó y siguió el método tradicional de enseñanza.

Además, se realizó una investigación de los atributos que constituyen la propuesta de Pre-Texts en cuanto a las 12 Pautas básicas de conducción de las sesiones en el aula y sus siete Elementos, que precisan los logros o Fines que se espera tener en el desarrollo personal del estudiante, tomados como variables complejas.

El Análisis de datos del Programa Pre-Texts fue conducido para comparar estadísticamente con pruebas t el aprovechamiento académico de grupos equivalentes con Pre-Texts y con el método tradicional, así como para elucidar las relaciones entre las diferentes variables que constituyen la propuesta mediante correlación, regresión múltiple y métodos multivariados, tanto de sus Pautas (Condiciones para conducir la clase), como de sus Elementos (Fines que se persiguen en el desarrollo del estudiante), y que fueron puestos en práctica durante el ciclo 2014-2015 con estudiantes de diferentes escuelas y facultades de la Universidad Autónoma de Coahuila, en los niveles de bachillerato y licenciatura, y en diferentes cursos. En la muestra participaron 220 estudiantes que llevaron el método Pre-Texts en diferentes cursos que se incluyen en la

Tabla 1 a continuación.

Núm. estudiantes	Escuela o Facultad	Nivel	Curso	Núm. Maestros
54	ICH	Bach.	TLR	4
44	ICH	Bach.	Historia	1
11	Artes	Lic.	Inglés	1
34	C. Químicas	Lic.	Inglés	1
12	Sistemas	Lic.	Inglés	1
22	Movilidad	Lic.	Inglés	1
15	Artes	Lic.	Inglés	1
31	ICH	Bach.	Inglés	1

**Tabla 1** Tabla donde se observan los datos identificadores de la muestra y el número de estudiantes por procedencia y nivel educativo del Programa académico, donde n= 220

La Evaluación de Pre-Texts por los estudiantes.

Para la realización del estudio se consideraron las 21 variables y su traducción literal en preguntas (

Para medir el aprovechamiento académico de los estudiantes, la calificación en Inglés Curricular del nivel profesional fue estandarizada y se obtuvo con un sistema automatizado, y en el caso de Historia o Taller de Lectura y Redacción de Bachilleres, la calificación expresa los criterios de evaluación de cada docente para su clase, con resultados de los exámenes parciales y finales y además otras condiciones de evaluación, que en algunos casos no están estandarizadas.) medidas en escala 0-10 a excepción de la calificación que es en escala 0-100. El aprovechamiento se percibió como el resultado de la experiencia de aprendizaje del acto educativo, que busca la transformación integral del estudiante como persona, y el análisis buscó la relación entre las calificaciones y las variables de la metodología Pre-Texts.

Para medir el aprovechamiento académico de los estudiantes, la calificación en Inglés Curricular del nivel profesional fue estandarizada y se obtuvo con un sistema automatizado, y en el caso de Historia o Taller de Lectura y Redacción de Bachilleres, la calificación expresa los criterios de evaluación de cada docente para su clase, con resultados de los exámenes parciales y finales y además otras condiciones de evaluación, que en algunos casos no están estandarizadas.

Variable	Pregunta
----------	----------

Cal. Final	Calificación (final tomada de registros)
Planeación del curso	En este curso o clase, ¿en qué medida la clase tenía una planeación definida?
Puntualidad de inicio	¿en qué medida la clase inició con puntualidad?
Participantes en círculo	Indica la medida en que se practicó el concepto de salón en círculo
Hubo instrucciones de actividades	¿en qué medida se dieron las instrucciones para las actividades en clase?
Formación aleatoria de equipos	¿cómo medirías la conformación de equipos en forma aleatoria en la clase?
Disponibilidad de materiales	¿en qué medida hubo disponibilidad de materiales escolares y reciclables en la clase?
Hubieron actividades creativas y divertidas	¿en qué medida en tu curso hubo tres o más actividades creativas y divertidas por clase?
Inclusión de todos en actividades	Durante la clase, ¿en qué medida calificarías la inclusión de todos los estudiantes en las actividades?
Control del tiempo de ejecución	¿en qué medida se especificaba y tomaba el tiempo de ejecución de las actividades creativas en la clase?
Se fomentó la admiración entre compañeros	En este curso o clase, ¿en qué medida se fomentó la admiración por los compañeros y docente, por sus contribuciones y aportes a la clase?
Reflexión sobre ¿qué hicimos?	En qué medida se realizó la actividad ¿qué hicimos? En la clase.
Participación equitativa del docente	¿en qué medida el docente participó en las actividades creativas de la clase igual que los estudiantes?
Desarrollo de lectura y comprensión	En este curso o clase, en qué medida desarrollaste la habilidad de lectura y comprensión, y que te permite profundizar los textos de la materia, de tal manera, que lees, escribes, preguntas y compartes tus ideas.
Desarrollo de la autoconfianza	En qué medida lograste o desarrollaste en este curso o clase, la confianza para pensar y

	hablar del tema frente al grupo, expresando abiertamente tus ideas
Motivación por conocer	Indica la medida en que en este curso o clase desarrollaste la motivación para el auto-estudio, de tal manera que te interesa investigar y aprender el tema relacionado a la clase.
Desarrollo del pensamiento crítico	En qué medida en este curso o clase desarrollaste el pensamiento crítico, despertando el deseo por leer e interpretar los textos en forma profunda y analítica, generando respuestas, haciendo preguntas, proponiendo nuevas soluciones, reflexionando y construyendo con las ideas de los demás.
Desarrollo de la creatividad	Qué medida darías a este curso o clase en haber desarrollado la creatividad, como capacidad de innovar, recrear, re-utilizar y reciclar para explicar un tema, y hacerlo agradable y divertido.
Civilidad, admiración, valores y respeto	Cuál sería la medida que refleja este curso o clase, en civilidad, reconociendo y admirando las cualidades de los demás y tuyas, fomentando los valores de respeto, empatía, derecho de todos a expresarse, y ser.
Democratización de la clase	En qué medida se da la democratización de la clase, compartiendo con el maestro la planeación y ejecución de las actividades creativas para comprender e interpretar los temas a aprender.
Funcionar sin maestro	¿en qué medida puede el grupo funcionar sin el maestro?

**Tabla 2** Variables tomadas de la propuesta pedagógica de Pre-Texts, y la transformación de cada una en preguntas, consideradas en el instrumento de la investigación y la evaluación

En virtud de haberse observado como los grupos de Pre-Texts se vuelven más autónomos en la conducción de la sesión en el aula, participando el docente integrado al

mismo nivel de los estudiantes en las actividades, se incluyó la variable Funcionar sin maestro para observar su comportamiento dado que implica esto la cesión del liderazgo conservando siempre la responsabilidad del curso.

Los resultados fueron explorados después que la confiabilidad del instrumento fue validada con el Alfa de Cronbach, iniciando los tratamientos con estadística descriptiva, y siguiendo con pruebas t para ver las diferencias estadísticamente significativas entre las medias, con análisis gráfico para la exploración de posibles comparaciones, con correlación, regresión múltiple y Análisis discriminante para denotar sus relaciones y asociaciones, y análisis factorial para elucidar las estructuras subyacentes.

Finalmente se compararon los resultados y hallazgos con el Programa de Desarrollo Institucional (PDI) buscando las analogías, concordancias y diferencias pedagógicas.

## Resultados

### La Evaluación de Pre-Texts.

Los análisis mostraron que el instrumento utilizado para la investigación y evaluación fue confiable con una Alpha de Cronbach de 0.887, donde el mínimo aceptable calculado con el programa estadístico es 0.80.

En el mismo se percibe la relevancia de variables como Disponibilidad de Materiales, Reflexión sobre qué hicimos y Participación equitativa del docente, así como la pertinencia de incluir en el modelo la variable Funcionar sin maestro.

### Estadística descriptiva y análisis gráfico

Por otra parte, la estadística descriptiva (medidas de tendencia central y de dispersión (**¡Error! No se encuentra el origen de la**

**referencia.**) nos indica una gran consistencia medida por el valor Z poblacional, que las variables con más fortaleza en el modelo son la Disponibilidad de Materiales, la Reflexión sobre ¿qué hicimos? y la Participación equitativa del docente.

Con valores son mayores a 9.02 que es el valor límite máximo de la normalidad estadística de la media más una desviación estándar, en tanto que el Desarrollo de Lectura y Comprensión, Desarrollo de la autoconfianza, Motivación por conocer, Desarrollo del Pensamiento Crítico y Funcionar sin maestro muestran calificaciones bajas pero claramente aprobatorias desde la evaluación realizada por los estudiantes, y forman parte importante de todo el modelo resultante.

El resto de las variables no mencionadas tienen valores normales a una sigma, lo que significa que están entre 9.02 y 7.96. De ello podemos inferir que las variables con valores bajos también son muy relevantes en la metodología.

### El Logro de los objetivos pedagógicos y Fines de Pre-Texts en los estudiantes

La percepción del estudiante al experimentar la metodología en su clase, medida en el estado inicial y después de la aplicación de Pre-Texts en sus aulas, tanto en varias materias de Bachillerato como en Licenciatura (Inglés Curricular) muestran un avance significativo principalmente en los elementos de Habilidad de lectura y comprensión, Confianza para expresarse, Motivación y Pensamiento crítico, elementos que influyen en el mejoramiento académico, sin embargo el avance es muy importante en Creatividad, Civilidad y Democratización del salón de clase, mostrando la percepción de que la metodología funciona para el cumplimiento de los objetivos que fue diseñada. Lo anterior se observa en la Tabla 3 y la

Tabla 4.

Elementos (Fines)	Inicio	Fin	Avance Pts.
Desarrollo de Lectura y Comprensión	3.6	8.5	4.9
Desarrollo de la autoconfianza	3.3	8.3	5.0
Motivación por conocer	3.6	8	4.4
Desarrollo del Pensamiento Crítico	3.5	8.5	5.0
Desarrollo de la Creatividad	4.3	9	4.7
Civilidad, valores y respeto	4.4	8.5	4.1
Democratización de la clase	5	8.5	3.5

**Tabla 3** Percepción de logro de los estudiantes respecto a los Elementos de Pre-Texts (Fines formativos que se persiguen) en 4 grupos de Bachillerato

El Patrón de resultados de bachillerato se repite en Inglés curricular de licenciatura con pocos cambios.

Elementos (Fines)	Inicio	Fin	Dif. Pts.
Desarrollo de Lectura y Comprensión	3.1	7.8	4.7
Desarrollo de la autoconfianza	2.8	8.1	5.3
Motivación por conocer	3.3	7.6	4.3
Desarrollo del Pensamiento Crítico	3.8	7.9	4.1
Desarrollo de la Creatividad	4.5	8.9	4.4
Civilidad, valores y respeto	5	8.7	3.7
Democratización de la clase	6	8.8	2.8

**Tabla 4** Percepción de logro de los estudiantes respecto a los Elementos (Fines formativos que se persiguen) 5 grupos de Nivel licenciatura

### El Aprovechamiento Académico: Las calificaciones

En el análisis de percentiles con la gráfica de box-plot podemos inferir que la aplicación de la metodología Pre-Texts (

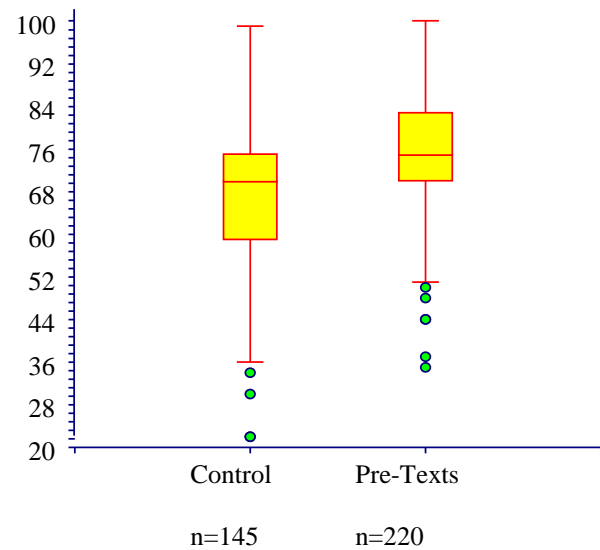
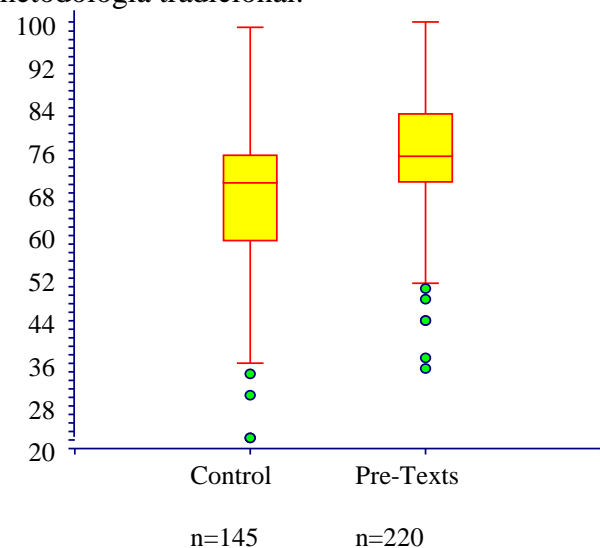


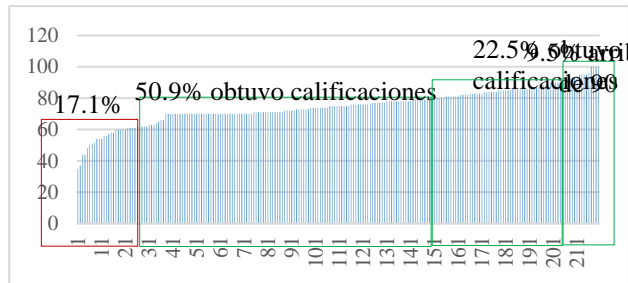
Gráfico 1) mejora los promedios de calificación final del estudiante, que utilizando la metodología tradicional.



**Gráfico 1** Análisis de Box-Plot que compara la distribución de los sujetos en percentiles, con mejores resultados utilizando la metodología Pre-Texts. En la parte baja los círculos muestran los casos atípicos (outliers)

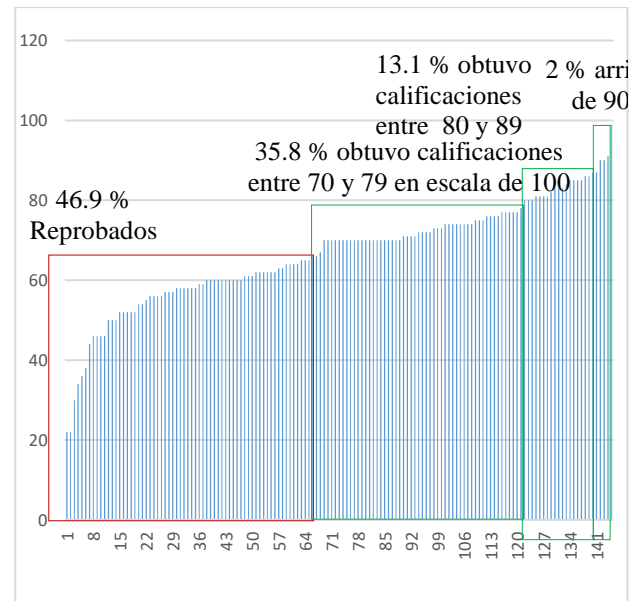
De los análisis gráficos también podemos observar que el Índice de Aprobación reflejada en las calificaciones finales de los grupos de Pre-Texts y de Control, nos indican que en el caso de los grupos de Pre-Texts el Índice de Aprobación fue del 82.9%, donde el

50.9% obtuvo calificaciones entre 70.0 y 79.0, el 22.5% obtuvo calificaciones entre 80.0 y 89.0, y el 9.5% arriba de 90.0, el Índice de Reprobación fue solo del 17.1% (Gráfico 2).



**Gráfico 2** Calificación final semestral, aprobación y reprobación de los estudiantes con la metodología de Pre-Texts

En el gráfico siguiente (Gráfica 3) observamos las calificaciones finales de grupos de Control de las mismas materias sin Pre-Texts, con los mismos docentes que aplicaron la metodología Pre-Texts en otros grupos. El porcentaje de Aprobación para los grupos de Control fue del 53.1%, donde el 35.8% obtuvo calificaciones entre 70.0 y 79.0, el 13.1% obtuvo calificaciones entre 80.0 y 89.0, y el 2% arriba de 90.0, el Índice de Reprobación fue del 46.9%. Esta comparación se resume en la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia..**



**Gráfica 3** Calificación final semestral, aprobación y reprobación de los estudiantes con la metodología tradicional

	Grupos Pre-Texts	Grupos Control
Aprobación	82.90%	53.10%
Calif. 70-79	50.90%	35.80%
Calif. 80-89	22.50%	13.10%
Calif. ≥90	9.50%	2%
Reprobación	17.10%	46.9%.

**Tabla 5** Resultados del desempeño académico medido por las calificaciones de los estudiantes con la metodología Pre-Texts (n=220) y estudiantes con la enseñanza tradicional (n=145), donde se observan las comparaciones por rangos y logros

Aplicando Pruebas t con grupo de Pre-Texts y el de Control, el contraste de calificaciones (Tabla 5) muestra una diferencia estadísticamente significativa del promedio de calificaciones a favor de la metodología Pre-Texts, con una media de 74.94 comparado con la media de 66.58 del grupo Control.

Variable	Media Pre-Texts	Media Control	t	gl	p
Calif.	74.9	66.6	6.5	363	>0.05

**Tabla 5** Resultados de pruebas t de las calificaciones de los grupos Pre-Texts y Control

### Análisis de Correlación de todas las variables con las calificaciones

Adicionalmente, y con el fin de precisar la correlación entre el aprovechamiento académico (Calificaciones) y la metodología Pre-Texts, tanto en sus Elementos (Fines) y en sus Pautas (Condiciones operacionales de la conducción del acto educativo), se analizaron las respuestas de la muestra de estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos, mostrados en la

Tabla 6, se lee que las calificaciones están relacionadas positivamente con actividades propias de la propuesta Pre-Texts, en cuanto a que los estudiantes consideran positiva la dinámica de formar un círculo para expresar su opinión sobre la sesión-clase; la narración e integración de lo visto en la sesión mediante la pregunta detonadora de ¿qué hicimos?; ellos opinan que con la actividad se incrementó su habilidad para leer y comprender textos; así mismo, los estudiantes perciben que la relación con sus pares se incrementó, y sienten transformada favorablemente su civilidad.

VARIABLES	Correlación con las Calificaciones
Práctica del concepto de "salón en círculo" (P)	0.145
Actividad reflexiva ¿Qué Hicimos? (P)	0.160
Desarrollo de Habilidad de Lectura y comprensión (E)	0.139
Civilidad, admiración, valores y respeto (E)	0.177

**Tabla 6** Relación de las calificaciones reportadas por el docente con las Pautas y los Elementos de la Metodología Pre-Texts. Alpha  $\leq 0.05$ ;  $r \geq 0.128$

También se infiere que la estrategia de Pre-Texts favorece positivamente el trabajo colaborativo en el salón de clase y que es muy

probable que trasladen esta experiencia a su contexto social general.

El hablar sobre la experiencia adquirida con esta estrategia probablemente favorezca, además del desarrollo cognitivo del idioma y su habilidad lectora, la participación en grupos.

Al observar estas variables y relacionarlas en un modelo de cambio cultural del pensamiento, podemos inferir la relación holística del proceso pensante del estudiante y con su participación a la vivencia experiencial de Pre-Texts, dando como resultado una mayor percepción del avance en varios Elementos (fines) de Pre-Texts como es la civilidad, que genera un ambiente libre de represión violenta (Bullying) en el proceso de aprendizaje, reconociendo y admirando las cualidades de los demás y suyas, fomentando los valores de respeto, empatía, derecho de todos a expresarse y Ser.

Con respecto a la calificación final se observó que ésta tiene correlación con las variables Participantes en círculo ( $r = 0.14$ ), Reflexión sobre ¿qué hicimos? ( $r = 0.16$ ), Desarrollo de Lectura y Comprensión ( $r = 0.15$ ), y Civilidad, admiración, valores y respeto ( $r = 0.17$ ).

Obsérvese que los valores significativos que se muestran son con una probabilidad de error  $\leq 0.05$ , por lo que  $r \geq 0.128$ ; y con la probabilidad de error  $\leq 0.01$  entonces  $r \geq 0.168$ , y por tanto solamente queda incluida la variable formativa Civilidad, valores y respeto en íntima relación con las Calificaciones.

### Regresión Múltiple

Con análisis de Regresión Múltiple se confirma que las Calificaciones (Y) tienen como predictor la variable de Civilidad, admiración, valores y respeto (X), que promueve Pre-Texts,



analizado con un criterio estricto de Stepwise al 0.001 de probabilidad de error.

Variable	R-Cuadrada	(MSE)	Max R-Cuadrada otras Xs
	0.00	10.76	0
Civildad, admiración, valores y respeto	0.03	10.62	0
	0.03	10.62	0

**Tabla 7** Resultados del tratamiento de regresión múltiple con una  $\alpha \leq 0.001$

Del análisis anterior se desprende que la variable de “Civildad, admiración, valores y respeto” es el mejor predictor de las buenas calificaciones en los grupos Pre-Texts.

También con selección de variables en la modalidad de Análisis discriminante utilizando la variable categórica Maestro en modalidad Stepwise, encontramos que las variables más significativas del proceso pedagógico que conduce son siete, de las que 4 son elementos que se caracterizan como sus fines educativos:

Desarrollo de Lectura y Comprensión en Textos, Desarrollo de la Creatividad, Motivación por conocer y Civildad, admiración, valores y respeto, y tres pautas que guían la práctica docente: Actividades creativas y divertidas, Puntualidad de inicio, e Inclusión de todos en actividades. Ver

**Tabla 8.**

Variable Independiente	% de cambio en Lambda	Valor F	Probabilidad	Lambda de Wilks
				1
Hubieron Actividades creativas y divertidas	11.64	4.05	0.000	0.88
Puntualidad de inicio	10.72	3.67	0.001	0.79
Desarrollo de Lectura y	10.29	3.49	0.001	0.71

Comprensión en Textos				
Desarrollo de la Creatividad	11.66	4.00	0.000	0.63
Motivación por conocer	7.33	2.38	0.023	0.58
Inclusión de todos en actividades	7.97	2.60	0.014	0.53
Civildad, admiración, valores y respeto	7.67	2.48	0.018	0.49

**Tabla 8** Variables seleccionadas con Análisis discriminante en siete iteraciones desde la perspectiva de los maestros, mismas que dependen de ellos y se manifiestan como las más relevantes en el proceso pedagógico

### Análisis Factorial de la propuesta pedagógica

El análisis factorial es una técnica basada en la generación de nuevas variables artificiales por transformación lineal de las variables originales; es un método exploratorio y se usa como un método para reducir el número de variables, como método de clasificación y para buscar estructuras subyacentes (Consulta en línea:

[http://documents.software.dell.com/Statistics/T\\_extbook/statistics-glossary/f](http://documents.software.dell.com/Statistics/T_extbook/statistics-glossary/f)).

El análisis factorial explica el 42.39% de la variabilidad total del fenómeno en dos factores extraídos con Eigenvalor superior a 1.0 de acuerdo al criterio de Kaiser, donde el primero explica el 32.36% y el segundo el 10.02% en la modalidad Centroides y rotación varimax.

Factor	Eigenval.	% de Var. Exp.	Eigenval. acumulado	% Acumulado
1	6.80	32.36	6.80	32.36
2	2.11	10.02	8.90	42.39

**Tabla 10** Factores extraídos en el tratamiento Factorial

El análisis factorial muestra dos dimensiones de Pre-Texts que confirman y

explican su funcionamiento integrado a partir de sus Pautas y Elementos, tal como está previsto en su propuesta pedagógica, que con ello se confirma.

Considerando el resultado respecto a los dos factores obtenidos, y denominados así atendiendo a las cargas factoriales más relevantes, La Conducción de la Sesión y Los Medios y Fines de la metodología Pre-Texts, pudiésemos inferir que aun y cuando son análisis separados, pueden tener una relación interfactorial que denota una dinámica evidente.

Variables	Factor 1. Conducción de la sesión	Factor 2. Los medios y los fines
Factores:		
Planeación del curso	0.63	
Puntualidad de inicio	0.64	
Participantes en círculo	0.61	
Hubo instrucciones de actividades	0.44	
Formación aleatoria de equipos	0.73	
Disponibilidad de materiales	0.54	
Hubieron actividades creativas y divertidas	0.71	
Inclusión de todos en actividades	0.64	0.22
Control del tiempo de ejecución	0.72	0.26
Se fomentó la admiración de compañeros	0.72	
Reflexión sobre ¿qué hicimos?	0.58	0.26
Participación equitativa del docente	0.61	
Desarrollo de lectura y comprensión		0.73
Desarrollo de la autoconfianza		0.66
Motivación por conocer		0.72
Desarrollo del pensamiento crítico		0.69
Desarrollo de la creatividad	0.24	0.63

Civilidad, admiración valores y respeto	0.38	0.69
Democratización de la clase	0.31	0.56
Funcionar sin maestro		0.37

**Tabla 9** Los resultados del análisis factorial mostrando los dos factores extraídos y sus relaciones interfactoriales

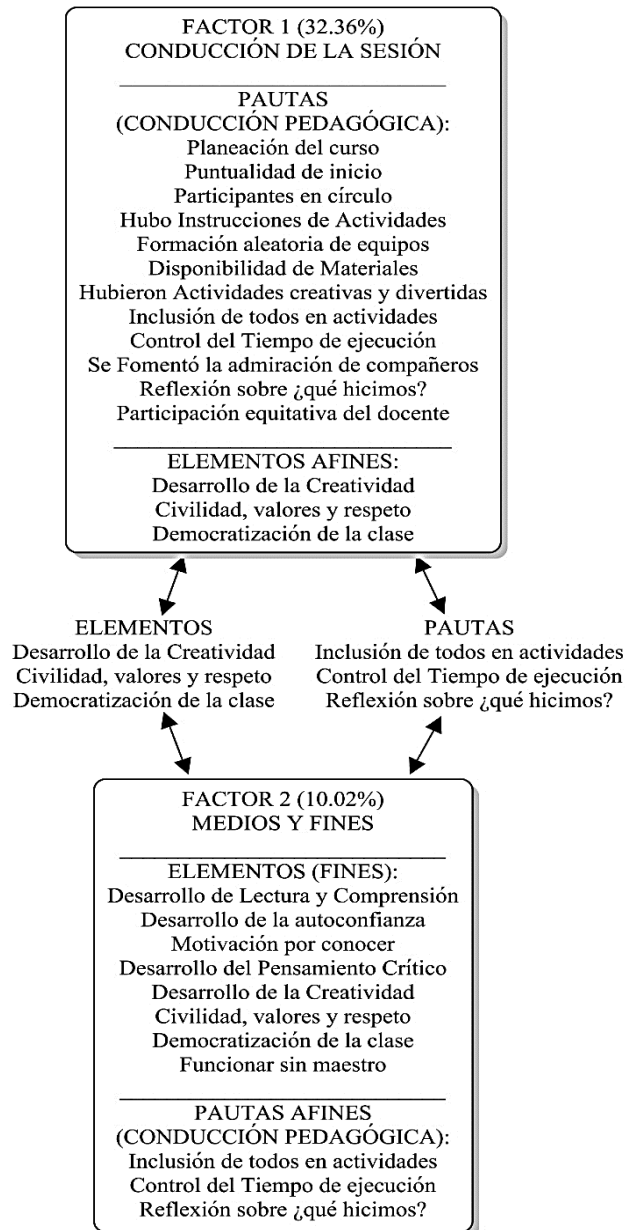
Podríamos probablemente inferir que de la dinámica de la conducción de la clase, aparece como una condición relevante, y que el cambio del papel del docente, de instructor a facilitador es un recurso del trato de iguales que promueve en la clase el sentido de Democratización, el desarrollo de la creatividad, que al llevar al grupo al proceso de reflexión (auto-observación intrapersonal e interpersonal) ¿Que Hicimos? y la consciencia de Civilidad y Admiración como ingrediente fundamental del proceso de aprendizaje.

### Análisis interfactorial de las Pautas y Elementos

El Análisis interfactorial muestra la estructura subyacente y evidente de Pre-Texts con el primer factor que denota las pautas para conducir una sesión y el segundo los medios y fines que se logran con la metodología de Pre-Texts, así como la articulación dinámica y cíclica de ambos durante el acto educativo.

Lo anterior solamente se puede explicar por la asociación que le confieren los Elementos Desarrollo de la Creatividad, Civilidad, admiración valores y respeto y Democratización de la clase, así como las pautas de conducción como la Inclusión de todos en actividades, el Control del Tiempo de

ejecución, Se Fomentó la admiración de compañeros y la Reflexión sobre ¿qué hicimos?



**Figura 1** Relaciones interfactoriales que muestran la estructura dinámica de la metodología Pre-Texts

## Conclusiones

Con la evidencia empírica obtenida de la evaluación y la investigación, podemos afirmar que los cambios positivos observados en las calificaciones de los estudiantes de Bachilleres y en Inglés Curricular de licenciatura fueron

estadísticamente significativos y señalan una clara relación positiva con los Elementos (Fines formativos) y las Pautas (Normas de Conducción Pedagógica) que conforman la metodología Pre-Texts. Con el estudio se explican los resultados favorables al analizar el impacto de ambos componentes pedagógicos en el estudiante, en su aprovechamiento académico y en la transformación de su desarrollo intrapersonal e interpersonal por el proceso educativo.

Esto resulta relevante, ya que los valores de las calificaciones reportadas por los docentes están relacionados positivamente con actividades propias de la estrategia Pre-Texts; adicionalmente, los estudiantes consideran que en el acto educativo cotidiano es positiva la dinámica de formar un círculo, el ambiente libre, colaborativo, participante y de admiración a sus compañeros y el docente, así como expresar su opinión sobre la sesión de clase; también resulta relevante la narración e integración de lo académico y creativo experimentado en la sesión mediante la pregunta detonadora de reflexión intrapersonal ¿qué hicimos?; ellos opinan que con las actividades creativas de Pre-Texts, se incrementó su habilidad para leer y comprender textos difíciles; así mismo, los estudiantes perciben que la relación interpersonal con sus pares se incrementó, y se unificó hacia el bienestar común, y así su civildad se mejora significativamente, lo que se correlaciona con calificaciones más altas.

En entrevista a los docentes, estos manifestaron los beneficios tangibles que experimentaron cada uno de manera personal y en sus grupos; entre los comentarios comunes a la mayoría está la confianza a expresarse del estudiante después de vivir el proceso, y la participación espontánea y de calidad académica de los estudiantes. Además, son

relevantes las muestras de integración sincera entre los estudiantes, así como la apertura y colaboración del estudiante tímido y del estudiante apático.

La retroalimentación, así como las reuniones periódicas para compartir las experiencias y logros, conforman una dinámica facilitadora de acompañamiento que consideraron de gran utilidad. La totalidad de los docentes expresaron su satisfacción por haber integrado la metodología de Pre-Texts.

De lo anterior se infiere que la metodología de Pre-Texts favorece positivamente el trabajo colaborativo en el salón de clase y que es muy probable que trasladen esta experiencia a su contexto social general. La experiencia adquirida con esta estrategia indica que favorece, además del desarrollo cognitivo del idioma y su habilidad lectora, la participación activa en grupos centrados en el desarrollo humano integral y en el aprovechamiento académico personal.

Es importante notar que la experiencia de Pre-Texts deberá ser continuada para estudiar y obtener aspectos más amplios del proceso pedagógico in situ, que nos permita configurar un modelo estructurado para su expansión pedagógica en la UAdeC y así mismo, hacer de este un modelo de contribución a la educación de calidad del mundo.

Con la evidencia empírica que se cuenta, la aplicación de la metodología pedagógica Pre-Texts en los cursos actuales de la UAdeC tiene afinidad y pertinencia con el Modelo Educativo y el Plan de Desarrollo Institucional de la UAdeC.

Las Pautas (condiciones pedagógicas) Salón en círculo, reflexión ¿Qué Hicimos? y los

Elementos (fines) Desarrollo de Lectura y comprensión y Civilidad, admiración, valores y respeto, de la metodología de Pre-Texts, tienen una relación significativa con las calificaciones finales de los estudiantes, particularmente esta última.

Se observó que el cumplimiento de las Pautas en el acto educativo guarda relación estrecha con los Elementos (Fines formativos) de Pre-Texts, y se constituye en una reflexión de la práctica docente, lo que la convierte en una propuesta pedagógica.

Podemos afirmar además con esta evidencia empírica que:

- Los estudiantes reconocen en el acto educativo Pre-Texts que tuvieron un avance significativo en todos los Elementos (fines de la propuesta), condición fundamental para su desarrollo integral y humano.
- Pre-Texts coincide con la directriz en el Modelo Educativo de la UAdeC “no quedarse con sólo calificaciones numéricas sin ningún significado”, sino que este impacta en la formación humana y el estilo de vida del estudiante, que como futuro profesional aprende a lo largo de la vida.
- El proceso pedagógico Pre-Texts es valorado, aprobado y aceptado por los estudiantes tanto en sus Pautas (conducción pedagógica) como en sus Elementos (Fines).
- El aprendizaje y aplicación de las Pautas de Pre-Texts convierten al docente en un facilitador del aprendizaje.

La pedagogía es la teoría y la práctica científica de la educación (Nassif, 1980, pág. 215), y siguiendo su sentido pudiésemos pensar que es la forma en que la educación de las personas es realizada en términos de reflexión y conocimiento aplicado. Podemos decir que la pedagogía, concebida como la dimensión del análisis de las acciones docentes, es también objeto de investigación. Menciona Miguel

Ángel Gómez Mendoza (Gómez Mendoza, 2000, pág. 2) que “Entre estas dos modalidades, en un ir y venir entre pensar y hacer, la actividad pedagógica se define por este conjunto pensar y actuar. No existe pedagogía sin práctica. Pero no existe práctica pedagógica sin práctica consciente y controlada, fundada sobre la coherencia de un principio que la organiza y la explica. No se puede hacer todo.

La pedagogía es a la vez una implicación y una explicación, esto da cuenta de un modelo, manera de pensar que procede tanto de la idea como de la realidad.”

La Pedagogía nos conduce al conocimiento práctico con la intencionalidad de suscitar la formación. Por lo anterior hay que denotar de manera sustantiva que el valor de la metodología Pre-Texts estriba en la relación entre las variables del Factor 1 Conducción de la Sesión, y las del Factor 2 Los Medios y los Fines, en una articulación dinámica y cíclica de ambos durante el acto educativo, que solamente se puede explicar por la asociación que le confieren los Elementos Desarrollo de la Creatividad, Civilidad, admiración valores y respeto y, Democratización de la clase, así como las pautas de conducción como la Inclusión de todos en actividades, el Control del Tiempo de ejecución, y la Reflexión sobre ¿qué hicimos? esto es el núcleo subyacente del éxito de Pre-Text, que habremos de rescatar.

### Recomendaciones

- Es altamente recomendable dar continuidad al programa Pre-Texts integrado a un Modelo pedagógico dentro de la UAdeC.
- Sistematizar la propuesta pedagógica Pre-Texts de acuerdo a la práctica docente, alineada al Modelo Educativo de la UAdeC.

- Continuar y ampliar la investigación y evaluación de Pre-Texts para contribuir al Modelo Educativo, el Modelo pedagógico y los logros del PDI.
- Reconocer la participación de los profesores y colaboradores de Pre-Texts, dentro del programa de estímulos al desempeño docente.
- Desarrollar un programa de difusión de la práctica de esta metodología.
- Realizar un Taller de inmersión ejecutivo para directores de escuelas y facultades.
- Crear un equipo de acompañamiento UAdeC para la réplica de la metodología Pre-Texts.
- Presentar y divulgar los resultados del presente estudio en forma conjunta en nuestras instituciones y usuarios o divulgadores de Pre-Texts.

### Referencias

Gómez Mendoza, M. Á. (2000). Pedagogía: Definición, métodos y modelos. *Revista de Ciencias Humanas-UTP*(26), 1-12. Obtenido de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>

Nassif, R. (1980). *Teoría de la Educación. Problemática pedagógica contemporánea*. Madrid: Cincel-Kapelusz.

Sommer, D. (2014). *The Work of Art in the World: Civic Agency and Public Humanities*. Durham: Duke University Press.

Sommer, D. (2016). *Manual del facilitador Pre-Textos*. Cambridge: Cultural Agents, Harvard University. Obtenido de [www.pre-texts.org](http://www.pre-texts.org)

Universidad Autónoma de Coahuila. (2013). *Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2013-2016*. Saltillo: Universidad Autónoma de Coahuila.