

**Algunas Pistas para el Profesor – Tutor en la Educación Superior**

CANO-OCHOA, Sandra Eugenia\*†

Recibido Enero 27, 2015; Aceptado Julio 30, 2015

**Resumen**

En los elementos de identidad con la psicología se encuentran los relacionados con el campo de aplicación de la disciplina y son los espacios en los que el joven se ve laborando profesionalmente, generalmente con las metas a futuro de lo que quieren hacer. Este es otro elemento fundamental a trabajar en la tutoría pues en el paso por los diversos semestres, los jóvenes suelen olvidar o perder el rumbo de hacia dónde pretenden llegar con su formación o que caminos profesionales les posibilita su formación. En la investigación se encontraron diversas áreas de aplicación de la psicología, como la clínica, educativa, social, forense, laboral, del deporte, Gestalt o la sexología. Las tres categorías son de fácil abordaje a través de la tutoría y permiten un acompañamiento cercano con los estudiantes, sobre todo con aquellos que han perdido el sentido del por qué y para qué están estudiando una carrera profesional.

**Psicología, tutoría, profesional****Abstract**

In the elements of identity the psychology there meet the related ones to the field of application of the discipline and are the spaces in which the young person meets working professionally, generally with the goals to future of what they want to do. This one is another fundamental element to being employed at the tutorship so at the step along the diverse semesters, the young persons are in the habit of forgetting or losing the course of towards where they try to come with his formation or that makes professional ways possible his formation. In the investigation Gestalt or the sexology were diverse areas of application of the psychology, as the clinic, educational, social, forensic, labor, of the sport. Three categories are of easy boarding across the tutorship and allow a nearby accompaniment with the students, especially with those that have lost the sense of why they are studying a professional career.

**Psychology, Tuthory, Profession**

**Citación:** CANO, Sandra Eugenia. Algunas Pistas para el Profesor – Tutor en la Educación Superior. Revista Sociología Contemporánea 2015, 2-4: 150-158

\*Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: sandra\_tonali@yahoo.com.mx)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

## Introducción

Las tutorías en el nivel superior surgen como una propuesta de la ANUIES (2000) para favorecer la eficiencia terminal y atender la problemática de altos indicadores en rezago y deserción en este nivel educativo.

Uno de los primeros obstáculos a los que se tuvo que enfrentar la implementación de la tutorías en las universidades públicas fue cómo operarlas sin que esto significara un alto costo económico en un sector al que cada vez se le invierte menos dinero por parte del gobierno, como es el ámbito educativo.

Para evitar un impacto económico en las universidades al operacionalizar las tutorías se dio como mandato a los profesores de tiempo completo incorporar entre sus actividades de carga horaria la atención de los estudiantes a través de la tutoría, esto sin especificar en qué consistía tal tutoría, cuál sería la labor del ahora profesor – tutor, es decir, en muchas universidades del país, incluyendo la Universidad Autónoma de Querétaro se implementó el programa de tutorías sin dar una capacitación a los profesores.

Ante este panorama inicialmente lo que prevaleció fue desconcierto y descontento entre los profesores de tiempo completo, a los que ya de por sí la exigencia era alta entre los mandatos de investigación, publicaciones, actividades de vinculación y docencia. El desconcierto se miró ante el no saber qué se estaba pidiendo de ellos a través de la tutoría y cómo implementarla; descontento al sentir aún mayor carga y exigencia en sus actividades.

A 16 años del mandato de la ANUIES se han realizado múltiples investigaciones que den pistas de cómo favorecer la formación integral de los estudiantes y aportes que favorezcan las tutorías, para darles sentido y pertinencia.

En éste ánimo en el periodo entre el 2011 y 2013 realicé mi investigación para la elaboración de mi tesis de maestría que titulé “Representaciones sociales de psicología y proyecto de vida en jóvenes aspirantes a la licenciatura en psicología” (Cano, 2014), la cual tuvo entre sus objetivos hacer una aporte en el conocimiento de los jóvenes que se acercan a la facultad de psicología con la pretensión de cursar la licenciatura, para ofrecerles una formación más cercana con lo que ellos buscan.

A partir de los resultados obtenidos en la investigación afirmo que son un conocimiento valioso las representaciones sociales ya que permiten dar cuenta de las ideas y pensamientos con lo que los jóvenes se acercan a la formación profesional de determinada ciencia o disciplina y, si les recordamos a lo largo de la formación profesional qué los trajo a estudiar, podremos favorecer los índices de eficiencia terminal. Esto es un elemento que se puede abordar y trabajar en los espacios de tutoría, ayudar a recordar al estudiante el sentido del por qué y para qué está cursando su carrera permite dar sentido al estudio del día a día.

El presente artículo muestra una aproximación conceptual a las representaciones sociales de Serge Moscovici; posteriormente se da a conocer la metodología empleada para el estudio a partir de lo señalado por Martínez Migueléz (2004) y la propuesta para análisis de discurso ofrecida por Ian Parker (1996). A continuación se muestran los resultados obtenidos en la investigación y su vinculación con las tutorías, en donde se dilucida su aplicación no sólo en la licenciatura en psicología, sino en otros contextos diferentes de la educación superior.

Se cierra el artículo con las conclusiones a las que se llega a partir de mi propia experiencia como profesora – tutora.

### **Aproximación conceptual**

En este apartado se muestra una acercamiento a los conceptos centrales del presente artículo para orientar la manera en cómo se están entiendo y abordado en el desarrollo del análisis de la información y la reconstrucción de la misma.

### **Representaciones sociales**

Las representaciones sociales (RS) son un concepto generado por Serge Moscovici, quien las define como un sistema (s) de valores, ideas y prácticas con dos funciones dobles; primero establecen un orden que capacita a los individuos para orientarse en su mundo material y social y dominarlo, y segundo, hacen posible la comunicación para tomar parte entre los miembros de una comunidad proveyéndoles de un código para el intercambio social y de un código para nombrar y clasificar de manera no ambigua los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual (Moscovici ,1973, citado por Moñivas, A. 1994, p. 3).

Las RS al fungir como un medio que le permite orientarse al sujeto en su mundo material y social, les sirven como referente en la toma de decisiones en su vida cotidiana.

En la interacción social, el sujeto es atravesado por diversas RS, las que a partir del proceso de objetivación las incorpora, extrae información, lo ubica en su propio campo de representación descontextualizándolo, para conformar un núcleo figurativo que al tiempo naturaliza.

Cobra un sentido propio y emergen elementos identitarios, que a partir del proceso de anclaje le orientan al sujeto en su acción en el mundo.

Si le es favorable se reflejará en una actitud optimista, de apertura, de gusto por; si la RS no le resulta favorable mostrará una actitud de rechazo, con acciones de evitación, sentimiento de desagrado, temor o incluso indiferencia.

Las RS son transmitidas a partir del lenguaje en la interacción entre los sujetos, son dinámicas ya que se encuentran en continua transformación, pues al ser incorporadas por cada sujeto, este las transforma a partir de su propio campo de representación y las lanza de nuevo al mundo ya reconfiguradas desde su subjetividad para ser tomadas por algún otro, que las encarará y transformará a su vez. Por tanto las RS son construcciones hechas por los sujetos, modificadas y empleadas para orientarles en el mundo y ofrecerles una cosmovisión de éste.

Conocer las RS que los estudiantes construyeron de la carrera que decidieron estudiar es fundamental, ya que éstas contienen las semillas de aquello que le confirió identidad al estudiante para decidir estudiar y son una fuente de motivación, generalmente con sentimientos favorables que pueden servir de inspiración cuando se ha perdido las razones del por qué y para qué estudiar.

### **Tutoría**

Las tutorías emergen en el contexto internacional como una herramienta para favorecer el aprendizaje y el proceso formativo de los estudiantes, principalmente focalizado en el nivel superior, ya que este presentaba altos índices de rezago y deserción escolar, problemática aún no resulta a pesar de los múltiples esfuerzos realizados.

Para el Programa Institucional de Tutorías de la Universidad Autónoma de Querétaro, el tutor y el tutorado son definidos y tienen las siguientes funciones:

TUTOR Es el universitario que, dentro del Programa Institucional de Tutorías, apoya a los estudiantes tutorados en su formación integral a través de la atención y seguimiento personalizado.

### **Funciones**

Detectar a estudiantes con necesidades especiales –entendidas como deficitarias o de alto rendimiento- y, según sea el caso, canalizarlos de inmediato a las instancias universitarias establecidas, como son, entre otras, Gabinetes de Apoyo Psicológico, de Apoyo Pedagógico, Unidad de Becas e Intercambio, Coordinaciones de Investigación, Área de Postgrado, para su apoyo.

Orientar al estudiante en todos los procesos académicos y administrativos propios de su estancia dentro de la Universidad.

Guiar al estudiante en la toma de decisiones, de acuerdo a los criterios de flexibilidad para la conformación de su programa académico, tomando en cuenta la vinculación con su perfil de egreso.

Promover el desarrollo de una metodología de estudio, trabajo, disciplina y rigor intelectual acorde a las exigencias de su formación académica para incrementar la calidad del proceso de formación de los tutorados en el ámbito de la construcción de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y desarrollo de habilidades.

Orientar a los estudiantes en el diseño y seguimiento de su plan de vida y trayectoria escolar.

Informar y sugerir actividades extracurriculares (dentro y fuera de la institución) que favorezcan el desarrollo académico e integral del estudiante.

Promover entre sus tutorados la realización de la evaluación de la actividad tutorial.

Elaborar su Plan de Acción Tutorial (PAT).

Emplear las nuevas tecnologías de la información y comunicación para auxiliarse en su labor tutorial. TUTORADO Es todo aquel estudiante de la Universidad que participa en la acción tutorial y que puede acceder a todos los programas y servicios de apoyo institucionales. Funciones:

Participar activamente en el Programa de Tutorías de su Escuela o Facultad.

Realizar la evaluación de la actividad tutorial (PIT, 2012, p. 28, 32 y 33).

La propuesta que se presenta a continuación ofrece una forma para trabajar en la tutoría la toma de decisiones de los estudiantes y orientarles en el diseño y seguimiento de su plan de vida y trayectoria escolar, desde los elementos que conforman su subjetividad y que por lo tanto les permite dar sentido del por qué y para qué se encuentran estudiando el nivel superior. Esto posibilita la reducción en el rezago escolar y los índices de deserción de la universidad.

La tutoría bien empleada es una posibilidad efectiva de acompañamiento de los estudiantes en su formación académica, entendida esta más allá de la trasmisión de conocimientos científicos, sino como una formación integral, en la que se educa para y con sentido de vida; donde los estudiantes son más que una matrícula, son personas con deseos y sueños, posibles constructores de ciencia y tecnología que contribuyen en la transformación social que son necesarios para la formación académica.

## Metodología

Para acercarme al conocimiento de las representaciones sociales de los jóvenes aspirantes realicé cuatro grupos focales en los que participaron 32 aspirantes, los cuales respondieron a la guía de entrevista conformada por 9 preguntas en las que se buscó indagar acerca de la objetivación y anclaje de las representaciones sociales que tuvieran sobre la psicología y el proyecto de vida.

Otra forma de recolección de datos utilizada fue el análisis de dos collages elaborados por dos aspirantes que participaron de los grupos focales que analicé a profundidad a partir de la propuesta de Ian Parker (1996), para análisis del discurso, el tema de los collages fue “Así me veo”.

Los datos obtenidos permitieron realizar una triangulación a partir de dos técnicas e instrumentos diferentes. Fue un estudio de corte cualitativo a partir de dos métodos: hermenéutico y fenomenología.

La metodología cualitativa la entiendo a partir de lo dicho por Martínez Miguelez (2004) como:

Cualidad tiene su origen en la palabra latina *qualitas*, y ésta, a su vez, deriva de *qualis* (cuál, qué). De modo que a la pregunta por la naturaleza o esencia de un ser: ¿qué es?, ¿cómo es?, se da la respuesta señalando o describiendo su conjunto de cualidades o la calidad del mismo (p. 65).

Por tanto la pregunta que guió mi investigación fue ¿Cómo son algunas representaciones sociales de la psicología y del proyecto de vida en jóvenes aspirantes a la licenciatura de psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro?:

Se buscó llegar a la esencia de las representaciones sociales acerca de la psicología y del proyecto de vida, cómo fueron construidas por los aspirantes y cómo guiaron las decisiones que tomaron para decidir su elección profesional y su proyecto de vida, si es que tenían alguno o siquiera si era de su interés elaborar alguno.

Eché mano de la hermenéutica a partir de lo escrito por Ferrater (1999), “permite comprender a un autor mejor de lo que el propio autor se entendería a sí mismo, y a una época histórica, mejor de lo que pudieron comprenderla quienes vivieron en ella” (p.1623). Esta comprensión a partir del análisis del discurso como una herramienta que me permitiera entender lo planteado en los elementos del collage elaborado por los aspirantes.

La estrategia de análisis del discurso fue a partir de lo sugerido por Ian Parker (1996), en la que se tomaron 14 de los 20 pasos de su propuesta, por considerarlos suficientes para los fines que perseguía la investigación:

- Poner el texto en lenguaje escrito.
- Asociar libremente con el texto. Detallar sistemáticamente los objetos que aparecen en el texto.
- Aludir a formas de habla como objetos de estudio o discursos.
- Detallar sistemáticamente los sujetos (los grupos de personas) que aparecen en el texto, y reconstruir, como un dispositivo para explorar el derecho a hablar en el seno de estos discursos, lo que cada persona tiene que decir dentro del marco de reglas presupuestas por el texto.

- Reconstruir los derechos y responsabilidades de los sujetos más importantes del texto y de las redes de relaciones que se reconstituyen, y que posicionan al lector en relación con los otros sujetos.
- Identificar las distintas versiones de los mundos sociales que coexisten en el texto.
- Especulamos sobre el modo en que cada uno de estos patrones atiende a las objeciones de estas instrucciones y a las reglas culturales encubiertas en estas.
- Identificación de los contrastes entre las distintas formas de habla.
- Identificación de las ocasiones en que estas formas se solapan.
- Evaluar la manera en que el habla se dirige a distintas audiencias.
- Elegir la terminología adecuada para nombrar los discursos y organizar de este modo la lectura de un texto.
- Estudiar, tener en cuenta, dónde y cuándo emergen los discursos.

Describir la forma en que han cambiado, cuentan o muestran una historia / relato que en general dice que ello se refieren a cosas que han estado ahí siempre esperando ser descubiertas. Naturalizan aquello a que se refieren. (Parker, 1996, pp. 79 – 90).

Finalmente la fenomenología se aplicó a partir de los grupos focales que buscaron recuperar las ideas de los estudiantes tal cual fue su acercamiento con la psicología y su pensamiento respecto al proyecto de vida.

La fenomenología permite “el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre” (Martínez, 2004, p.137).

Por tanto este método favoreció la recuperación de las representaciones sociales, a través de una guía de entrevista que constó de 9 preguntas, realizadas de la siguiente manera:

Con las tres primeras preguntas se buscó encontrar información acerca del anclaje y núcleo figurativo de las representaciones sociales sobre la psicología. La pregunta cuatro buscaba información acerca de cómo los aspirantes construyen su proyecto de vida.

La pregunta cinco y seis buscaba indagar sobre con qué psicología se identifican los aspirantes, tanto en la psicología como disciplina, como en la psicología aplicada.

La pregunta siete inquirió la dimensión actitud de los estudiantes hacia la psicología como dimensión de la representación social.

La pregunta ocho examinó el núcleo figurativo del proyecto de vida. Finalmente la pregunta nueve indagó la dimensión de actitud de los estudiantes sobre el proyecto de vida (Cano, 2014, p. 62- 63).

Resultados.

A partir del análisis de los datos recuperados con los instrumentos utilizados ubiqué 7 categorías, de las cuales muestro tres por ser las de mayor interés para abordar la tutoría:

- Nacimiento del interés por la psicología.
- Núcleo figurativo de la psicología.
- Identidad con la psicología.

En cada una de ellas ubiqué elementos de objetivación y anclaje de las representaciones sociales que tienen los aspirantes de la psicología y del proyecto de vida, elementos que en su decir les llevaron a querer estudiar psicología.

Ya sea porque llevaron la materia en la preparatoria y se sintieron identificados con el maestro que les impartió la asignatura y/o los contenidos que revisaron les parecieron muy interesantes y atractivos al punto de querer conocer más.

También leyeron algún artículo de psicología que les fascinó, vieron algún documental relacionado con la psicología y les pareció interesante, escucharon algún programa en el radio y los temas que trataban sobre psicología llamaron su atención, en fin existen diversas fuentes que despiertan en los jóvenes su interés por alguna disciplina, al punto de querer dedicar su vida a ella.

Este interés que les llevó a los jóvenes a realizar una elección de carrera considero es de suma importancia mantenerlo vivo, presente en los estudiantes a lo largo de su formación, es el que da sentido al por qué asistir todos los días a clases, realizar tareas, trabajos, aún a altas horas de la noche, lo cual les implica un esfuerzo y vencer distintas tentaciones, como la flojera o la desidia.

Los elementos que contiene el núcleo figurativo de la psicología son aquellos en los que los estudiantes creen que les servirá esa ciencia, es decir, el para qué.

En esta investigación encontré que pensaban que la psicología les serviría para ayudar a la gente, para generar conocimiento acerca del ser humano y para mejorar la sociedad.

Estos elementos del para qué formarse profesionalmente en una disciplina es de gran trascendencia pues a lo largo de la formación el joven va enriqueciendo este panorama y lo que en un primer momento podrían ser unos cuantos para qué, se convierten en muchos más que van dando sentido a los proyectos que pueden generar durante su formación profesional a través por ejemplo de sus prácticas profesionales o su servicio social, este último solo si lo realizan en espacios acordes con su formación.

En los elementos de identidad con la psicología se encuentran los relacionados con el campo de aplicación de la disciplina y son los espacios en los que el joven se ve laborando profesionalmente, generalmente con las metas a futuro de lo que quieren hacer. Este es otro elemento fundamental a trabajar en la tutoría pues en el paso por los diversos semestres, los jóvenes suelen olvidar o perder el rumbo de hacia dónde pretenden llegar con su formación o que caminos profesionales les posibilita su formación. En la investigación se encontraron diversas áreas de aplicación de la psicología, como la clínica, educativa, social, forense, laboral, del deporte, Gestalt o la sexología.

Las tres categorías son de fácil abordaje a través de la tutoría y permiten un acompañamiento cercano con los estudiantes, sobre todo con aquellos que han perdido el sentido del por qué y para qué están estudiando una carrera profesional.

Es decir, estos elementos a trabajar no son privativos de aquellos que pretenden formarse como psicólogos, sino son elementos que pueden abordarse con cualquier estudiante de educación superior y desde cualquier disciplina. El preguntarles qué les acercó a la ciencia o disciplina que están estudiando, qué les llamó la atención, cómo decidieron estudiar determinada carrera, les lleva a recordar su toma de decisión.

En la práctica podemos encontrar respuestas en apariencia vacías tales como: “entré a esta carrera para tener un buen trabajo”, “porque me dijeron que estudiando esto se gana bien”, y aparentemente pareciera que no hay más; pero si les cuestionamos un poco más con preguntas como ¿qué sabías de esta disciplina o ciencia cuando decidiste estudiarla? ¿había algo en ella que llamara tu atención? A partir de preguntas de esta naturaleza podremos encontrar algunos elementos identitarios que quizá posibiliten que el estudiante vuelva a recuperar el sentido del por qué y para qué estudiar.

### Conclusiones

A partir del estudio de las representaciones sociales que jóvenes aspirantes a la licenciatura en psicología tienen de la psicología y del proyecto de vida, en conjunto con mi experiencia como profesora y tutora en la Universidad Autónoma de Querétaro en dos licenciaturas diferentes: Licenciatura en Innovación y Gestión educativa (LIGE) y Licenciatura en Psicología. He encontrado en las siete categorías del análisis de resultados elementos muy valiosos que ha favorecido mi función de tutora.

Al momento he tenido tres casos críticos de estudiantes que estaban a punto de darse de baja de licenciatura dos de la LIGE y uno de Psicología. Lo que enfrenté con estos estudiantes era el sinsentido del para qué proseguir con sus estudios. Al cuestionarles a lo largo de múltiples sesiones de tutoría sobre por qué entraron a la carrera, qué pensaban de la misma, en qué se veían trabajando, qué sentimientos les despertaba pensar en la carrera cuando entraron, permitió que fueran reconstruyendo su proyecto de vida. Porque al recordar sus ideas iniciales y confrontarlas con su momento presente favorecía en ellos el darle sentido nuevamente y replantearse las decisiones que estaban por tomar.

En los tres casos críticos los estudiantes continuaron con sus estudios; dos de ellos ya egresaron y una más continúa cursando la licenciatura. Es claro que existen múltiples factores que propician la deserción de estudiantes en la educación superior y que no siempre tienen que ver con perder el sentido a los estudios, en ocasiones lo que ocurre es que se hacen madres o padres prematuramente y al aumentar sus responsabilidades se les hace imposible proseguir con los estudios, en otras ocasiones se viene una fuerte crisis económica familiar que les obliga a abandonar o posponer los estudios, en estos casos poco pueden hacer los profesores tutores al respecto y esto rebasa las funciones del tutor o la búsqueda de la formación integral de los estudiantes.

La presente es solo una propuesta entre muchas otras acerca de cómo abordar la tutoría y favorecer la formación integral de los estudiantes en su paso por la educación superior, tiene la ventaja que los elementos propuestos pueden ser abordados en tutoría individual o grupal, en diferentes momentos de la formación profesional, que son orientadores para el profesor en su labor de tutor que favorecen la formación integral del profesionista más allá de los contenidos científicos y disciplinares en los que se les forma. La apuesta está en rescatar los elementos que emergen en los estudiantes del por qué y para qué estudiar, que configure y de sentido a su formación profesional desde sus anhelos y deseos de vida, que rompa la monotonía y la rutina del día a día en la que nos vamos sumergiendo y permita reconfigurar el proyecto de vida a partir de los elementos iniciales para comenzar la formación en una ciencia o disciplina y aquellos en lo que en el andar por esta se van sumando y abriendo la mirada o el panorama a deseos o anhelos quizá más ambiciosos o con más cercanía a la realidad profesional.

## Referencias

ANUIES (2000). Programas Institucionales de Tutorías, Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior, México, ANUIES.

Cano, S. (2014). Representaciones sociales de psicología y proyecto de vida de jóvenes aspirantes a la licenciatura en psicología. (Tesis de maestría inédita). Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Ferrater, J. (1999). Diccionario de Filosofía. España: Ariel Filosofía.

Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.

Moñivas, A. (1994). Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. *Revista de Psicología General y Aplicada*. 47 (4), 409-419. ISSN 0373-2002.

Recuperado de:  
[http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2385297.pdf&ei=KlryUvSDEKaAygGoyIDYDw&usg=AFQjCNHrTWWRn\\_UG6k8EeKYbjPDsfikKwQ&sig2=K-SXhpe4RsTOGChQ0OY-jA&bvm=bv.60799247,d.b2I](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2385297.pdf&ei=KlryUvSDEKaAygGoyIDYDw&usg=AFQjCNHrTWWRn_UG6k8EeKYbjPDsfikKwQ&sig2=K-SXhpe4RsTOGChQ0OY-jA&bvm=bv.60799247,d.b2I)

Parker, I. (1996). Discurso, cultura y poder en la vida cotidiana. En A. Gordo y J. Linaza (comps.), *Psicologías, discursos y poder*. Pp. 79 – 90. Madrid: Visor.

Rodríguez, A., Saavedra, L., Sánchez, L., Rodríguez, M. y Ordaz, G. (2012). Programa Institucional de Tutorías. Universidad Autónoma de Querétaro, México. Recuperado de: <http://www.uaq.mx/leyes/PIT-UAQ-Aprobado.pdf>