

Rescate y Revalorización de las Costumbres y Tradiciones de la Fiesta de Todo Santos de la Ciudad de Sucre

HUAYLLA-Ivanna†, ORTUÑO-Litzi, SERRUDO-Graciela, SOTOMAYOR-Roger y HUARACHI-Zenteno

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

Recibido Febrero 14, 2014; Aceptado Junio 27, 2014

Resumen

La religión católica se une a la fiesta religiosa "Todo Santos", donde actualmente a la espera de la llegada de las almas de sus muertos simbólicamente, se prepara la mesa para compartir con ellos sus platos favoritos y esto da como resultado un evento de gran importancia cultural para nosotros. En otros países se celebra de diferentes maneras, en función de sus tradiciones.

Abstract

The Catholic religion joins to 'Todo Santos' religious festival where currently awaiting the arrival of the souls of their dead symbolically, it prepares the table to share with them their favorite dishes and this results an event of great cultural significance to us. In other countries it is celebrated in different ways, depending of their traditions.

Cita: HUAYLLA Ivanna, ORTUÑO Litzi, SERRUDO Graciela, SOTOMAYOR Roger y HUARACHI Zenteno. Rescate y Revalorización de las Costumbres y Tradiciones de la Fiesta de Todo Santos de la Ciudad de Sucre. Revista Sociología Comparada 2014, 5-12: 1-4

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Es costumbre recordar, a los difuntos a partir del mediodía del 1 de Noviembre hasta el mediodía del 2 de Noviembre la festividad de Todosantos y del Día de los Difuntos. Un día especial dedicado a compartir con el alma de los familiares que murieron. Algo que transita en el mundo de lo sobre natural de la fe, de los esotéricos y por tanto difícil de creer y entender. Pero ahí está, celebrado y respetado por mucha gente pero sin embargo algunas cosas se están perdiendo en el olvido como las llamitas hechas de Quispin, a pesar que los Aymaras creen en la existencia del alma (ajallu), dicen los historiadores que la fiesta de Todosantos llevo con los españoles.

En México hay otro antecedente pues en esta fecha se celebra la fiesta de las calaveritas, en Ecuador también existe la fiesta de Todosantos no es parecida a la nuestra, el Halloween importada de Estados Unidos, Canadá y Europa, con simple afán mercantilista, celebran su noche de brujas del 31 de octubre al 1 de noviembre tiempo en el cual las brujas se apoderan del mundo y no las almas para cometer sus fechorías razón por la cual cuando alguien toca la puerta y dice trik o trerac (truco o trato), hay que calmarlo con dulces haciendo el trato para no sufrir el truco o hechizo por esta y muchas razones es importante defender nuestras costumbre y tradiciones, preparar nuestras tradicionales elementos que no deben faltar en la fiesta de Todosantos son muchos detalles que se utilizan para poner en la mesa del difunto, los elaborados en masa de pan como puede ser los siguientes: una escalera que eso es lo que permite que nuestros difuntos vuelvan al cielo, el sol, la luna, las estrellas, tanta wawas y los urpus, los animalitos de masa para regalar a los niños a manera de juguetes, la comida, no olvidarnos los productos naturales de los diferentes pisos ecológicos: cañas de azúcar, piñas, sandías, plátanos y otras frutas.

La chicha morada, velas, coronas, trenzas y el tocoro, el tallo de cebolla que representa el bastón que necesita el difunto para apoyarse en su largo viaje hacia el mas allá donde no conocemos.

Como estudiantes de la carrera de turismo y como bolivianos es nuestro deber rescatar algunas costumbres que ya se perdieron en nuestra cultura.

También agregar que es de mucha importancia saber desde cuando se realizan las costumbres y tradiciones de Bolivia.

Materiales y Metodología

Materiales

- Formulario de encuestas
- Cámara fotográfica y firmadora
- Referencias

Métodos

Para el presente estudio se realizó visitas a los albergues que se encuentran en la ciudad de Sucre donde se realizó entrevistas y encuestas a las personas de la tercera edad para recabar información, e intercambiar criterios con la gente respecto a las expectativas de las diferentes costumbres que se perdieron a lo largo del tiempo y posibilidades de desarrollo del turismo en la ciudad de Sucre.

Método Deductivo

El método que apporto es una importante redacción ordenada ya que este método consiste en analizar en forma general para llegar a lo particular, también permitirá tener un conocimiento más general a un conocimiento particular del proceso de desarrollo en el proyecto.

Método Bibliográfico

Este método sirve para obtener información de documentos literales o gráficos y otros materiales bibliográficos como ser libros, enciclopedias, diccionarios, etcétera, aportando en el trabajo científico del proyecto.

Método Empírico

Se refiere a todas las herramientas e instrumentos que se los emplea o utiliza los sentidos mediante la vivencia en el lugar de investigación con la observación, experimentación y la percepción

Técnicas e instrumentos a utilizar**La Observación**

Este método es de investigación es uno de los más utilizados, este permite desarrollar el proyecto, también sirve para observar y oír hechos y fenómenos que se desee estudiar o conocer, sin manipular, tal cual discurre en el tiempo.

Técnicas aplicables a la realidad concreta del problema

Encuesta

Para la obtención de información de primera mano se procedió a la recolección a través de un cuestionario estructurado el cual se aplicó a una muestra representativa de los turistas nacionales como extranjeros a los cuales se quiere llegar con la realización de este proyecto.

Entrevista

Finalmente se usa este método para el estudio de mercado método que se requiere obtener a través de un cuestionario o entrevista al turista nacional, extranjero.

En el proyecto se utilizó la técnica de la entrevista, encuesta que para esto se elaborara un cuestionario muy bien estructurado, para tener una buena información del turista.

Resultados y discusión**Resultados obtenidos**

- Beneficio a su identidad Cultural e Histórica
- Aporte al turismo.
- Socializar y difundir la identidad cultural e histórica, generando información para dar a conocer nuestras costumbres.
- Fortalecimiento a la oferta turística para con la región.
- Rescate de tradiciones y vivencias ancestrales.
- Fuentes de información para futuros proyectos históricos.

Discusión

Para el Sacerdote teólogo, la creencia de que los espíritus llegan a la tierra en el día de los Difuntos, puede adjudicarse a los que conoce como purgatorio, las penas se purgan en un lugar intermedio entre la tierra y el cielo.

“Todo depende de las interpretaciones que les demos. Nosotros tenemos que aceptar y asumir que es una realidad y una manifestación propias de la gente y el pueblo. No puedes avasallar una tradición simplemente por una creación teológica que tengas frente a una manifestación que sea demasiado ficticia para uno” afirma Bernardas, J.M. (1973), Charcas orígenes históricos de una sociedad colonial, 1535-1565, La Paz

Según el sacerdote, habría que hacer un estudio de la misma para la – psicología, efectos sobre naturales, efectos que se producen en uno mismo psicológicamente.

“Hemos confundido a la gente con una serie de teorías, no se ha interpretado el mensaje que la gente expresa. De alguna manera se perdió la sensibilidad, la era es mas de sentimientos y menos racional los signos se presentan tanto en la religiosidad popular como en otros sectores de la ciudadanía y tienen valor siempre que tengamos Capacidad de volvernos sensibles a lo que se está expresando por detrás del signo, eso es muy valioso dice el padre Francisco.

Pueden sentir rechazo de la iglesia eclesiástico oficial, otros lo expresan de determinadas formas, pero no se puede criticar una manifestación sin conocerla.

Conclusiones

La propuesta de la investigación será realizar una feria donde estará en venta los elementos que se utilizan en la preparación de la mesa, los elementos que no debe faltar que son elaborados en pan son la escalera, la estrella, la luna, las tanta wawas, y los urpus, los productos naturales de los diferentes pisos ecológicos, y otros.

Otra idea que se propone es utilizar proyecciones gigantes en los lugares de mayor circulación puede ser en el Estadio en Patria, La Plaza 25 de Mayo, Avenida de las Américas, la Ex estación, en las cuales se mostraran estas tradiciones y costumbres acompañada de sus significados también se puede distribuir un medio Magnético a las diferentes agencias de viajes o diferentes puntos de información para promocionar la fiesta religiosa de Todosantos se debe elaborar material para promocionar (Afiches, videos, folletos, trípticos, etc.), conjuntamente con empresas privadas (principales agencias receptoras y hoteles).

Maletín de promoción turística distribuido en todas las representaciones importantes del país en el exterior.

Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

Referencias

Abecia Ayllon, V. (1939). Historia de Chuquisaca 1901-1908, Sucre.

Baptista Gumucio, M. (Selección y Prologo), (2006). La ciudad de los cuatro nombres. Vista por extranjeros y autores Nacionales. Siglos XVI, Ediciones Biblioteca del Bicentenario 2009, Sucre.