

Relación de escritura y los trabajos solicitados por docentes en nivel bachillerato

SESENTO, Leticia*† & LUCIO, Rodolfo´

*Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*

Recibido Marzo 18, 2016; Aceptado Junio 2, 2016

Resumen

La escritura forma parte importante en la formación académica en todos los niveles educativos, debido a diversas investigaciones se aprecia que los estudiantes ingresan al nivel superior con dificultades o renuencia para la realización de trabajos escritos. El presente escrito tiene como objetivo conocer las principales tareas académicas que desempeñan los estudiantes a nivel medio superior, y conjuntamente indagar sobre los aspectos que más les preocupan cuando deben realizar un trabajo escrito, lo cual tiene estrecha relación con la frecuencia que realicen este tipo de tareas, que, por su complejidad, requieren de un mayor esfuerzo cognitivo al criticar, argumentar, analizar, integrar y contrastar por escrito. Situaciones con las que pocas veces se encuentran pues las tareas que más realizan son los resúmenes y cuestionarios (44% respectivamente), tareas que exigen únicamente el reconocimiento y la recuperación de la información. La información se relaciona de manera directa con investigaciones realizadas a nivel universitario donde se muestra que al ingreso el estudiante no logra cumplir la expectativa requerida, debido a que en el nivel medio superior no habían sido partícipes de situaciones en las cuales se les demanda la escritura a nivel constructivo, principalmente a través de ensayos.

Profesores, escritura, medio superior, constructivo

Abstract

Writing is an important part in academic education at all educational levels, due to various research shows that students enter higher education with difficulties or unwillingness to perform written work. The present paper aims to determine the main academic tasks performed by students at high school level, and jointly investigate the issues that most concern them when they make a written work, which is closely related to the frequency that perform this type of tasks, which by their complexity, require more cognitive effort to criticize, argue, analyze, integrate and contrast writing. Situations that rarely found because most tasks are performed summaries and questionnaires (44% respectively), tasks that require only recognition and information retrieval. The information relates directly to research conducted at the university level where it is shown that the income the student fails to meet the required expectations, because at the high school level had not been participants in situations where they demand writing a constructive level, mainly through trials..

Teachers, writing, superior, constructive means

Citación: SESENTO, Leticia & LUCIO, Rodolfo. Relación de escritura y los trabajos solicitados por docentes en nivel bachillerato. Revista de Sistemas y Gestión Educativa 2016, 3-7: 52-55.

*Correspondencia al Autor (Correo electrónico: leticiasesentogarcia@yahoo.com.mx)

†Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

Pocas veces somos conscientes de la estrecha interrelación que existe entre la escritura, pensar, saber y ser. Tendemos a creer que leer y escribir son simples canales para transmitir datos, sin más trascendencia. Que las ideas son independientes de la forma y los procesos con que se elaboran.

Que lo que somos y la manera como nos ven los demás no tiene relación con los textos que manejamos. Ignoramos la influencia que tiene la escritura en nuestra mente.(Cassany, 2006).

Para abordar el tema de la escritura de textos académicos en el nivel superior, comenzaremos con asumir la concepción de la escritura como proceso. Uno de los modelos más completos sobre el proceso de composición es el presentado por Lucy Flower y John Hayes (1980-1981) que describe las operaciones intelectuales que lleva a cabo un individuo al escribir un texto.

Los mencionados autores definen la acción de redactar como “el conjunto de procesos distintivos del pensamiento organizados u orquestados por el escritor durante el acto de composición”.

Estos procesos son pensados, no como etapas sucesivas, sino como momentos recursivos, es decir, momentos que se superponen, se repiten, y vuelven sobre sí mismos una y otra vez, estas prácticas de lectura, análisis y producción de textos académicos, que están íntimamente ligadas y que son indispensables para aprender y dar cuenta de lo aprendido, les permitirán pertenecer al ámbito académico superior. Todas las actividades académicas del nivel medio superior implican un acto de escritura y los trabajos escritos son determinantes a la hora de la aprobación de un examen.

Sin embargo, se puede escribir, incluso durante varios años, sin que esta acción intelectual produzca algo más que la mera acumulación de conocimientos que indefectiblemente serán desdibujados, o más llanamente olvidados, en un lapso no excesivamente amplio.

Concretar el potencial epistémico a través de los textos supone involucrarse en propuestas que exijan ir más allá de reconocer, reproducir y fijar informaciones, o usarlas en contextos y condiciones muy parecidos a aquellos en que se aprendió. A este respecto, los datos que ofrecen las investigaciones sobre la enseñanza confirman la preeminencia de tareas más bien simples que implican por lo general la lectura y consulta de una única fuente y la resolución de exámenes que exigen recuperar y reconocer información (más que elaborarla), tareas que se consideran potenciadoras en mayor medida del aprendizaje reproductivo que del constructivo (Solé, Castells, Gracia y Espino, 2006).

Objetivos

1. Dar a conocer las principales tareas académicas que les son solicitadas a los estudiantes de nivel medio superior
2. Conocer las dificultades y aciertos de los jóvenes al redactar un trabajo académico.

Justificación

La vida académica del nivel superior se presenta a los estudiantes como un desafío, y tener éxito en ese reto depende en gran medida de saber reconstruir el conocimiento a través de la participación activa en actividades de escritura y pensamiento poniéndose en práctica desde nivel medio superior, para facilitar, el proceso de inserción al nivel superior.

Marco Teórico

Escritura académica.

Escribir es un acto comunicativo que requiere de contexto social y de un medio. Es una actividad generativa que requiere motivación, y una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria (Lacon, 2008).

Por lo que, la escritura es una temática de gran importancia en la educación en general. De acuerdo con Hairston (1986), existen tres principales tipos de escritura, los cuales son:

- Tipo I: dirigida a mantener relaciones personales. (notas, mensajes, etc.)
- Tipo II: tareas de escritura relativamente complejas, extensas y autodelimitantes.
- Tipo III: tareas de naturaleza reflexiva y extensa. (ensayo, poesía, etc.)

La escritura debe ser considerada como un proceso y no un producto, el cual genera descubrimiento, ya que, al momento de escribir, el alumno produce ideas nuevas para él. (Morales, 2003).

Si se les pregunta a los maestros por qué escribir es una actividad escolar tan importante, suelen responder que es uno de los saberes instrumentales o básicos, una habilidad o destreza que todos necesitamos para un funcionamiento social eficaz como adultos. Y, sin embargo, no es frecuente que el profesorado enseñe a leer y a escribir textos de especialidad, en las clases de historia, de geografía, de ciencias, de matemáticas, etc. Ello implica la necesidad de intervenir en las aulas (mediación, andamiaje) para ayudar a los alumnos a resolver problemas relacionados con la escritura, enseñando estrategias para la comprensión y producción de los diferentes textos mediante la realización de proyectos de escritura.

Dichos proyectos integran las distintas habilidades lingüísticas (habla, escucha, escritura y lectura) en torno a un propósito central (Álvarez, 2010). Una investigación realizada en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, arrojó que los estudiantes no tienen ideas claras de cómo se elaboran los textos, cómo se organiza la información en ellos y qué propósitos comunicativos pueden lograr, además muestra que la enseñanza de la escritura parece no ser valorada como actividad que se deba dar dentro de los tiempos de clase (Ortiz, 2011).

Metodología

Los resultados se obtuvieron mediante la aplicación de un instrumento cerrado sobre las principales tareas que les piden los profesores y los aspectos que más se les dificultan al momento de realizar trabajos escritos a una muestra de 54 estudiantes de segundo semestre de nivel preparatoria. En dicho instrumento, ellos debían numerar, en el caso de las tareas del 1 al 5, anotando 1 a la tarea que más les piden (resumen, ensayo, reportes de lectura, mapas conceptuales, cuestionarios). En el apartado de lo que más se les preocupa al escribir, se enumeró del 1 al 6, escribiendo 1 al aspecto que más les preocupara (ortografía, extensión, presentación, redacción, tema o título, contenido).

Resultados

Los datos obtenidos muestran que en el caso de las principales tareas académicas que realizan se encuentran el resumen (44%) y los cuestionarios (44%). En cuanto a lo que más les preocupa a los estudiantes al momento de realizar trabajos escritos, se aprecia que la ortografía (43%) es el aspecto de mayor preocupación, seguido por la extensión del trabajo (20%), siendo el título o tema lo que menos les preocupa (6%).

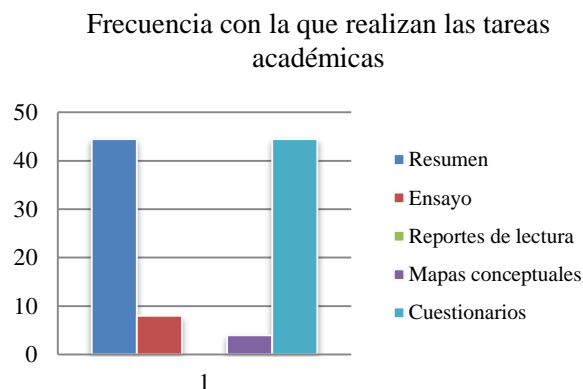


Gráfico 1

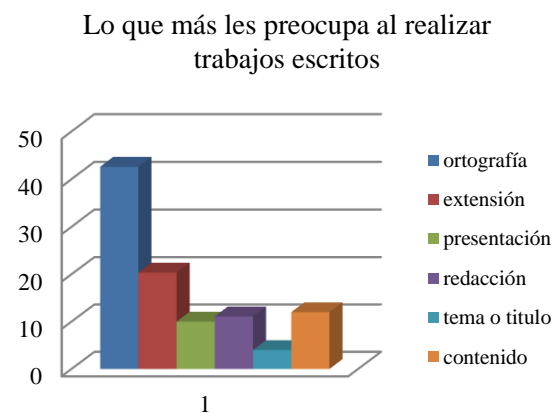


Gráfico 2

Conclusiones

Debido a la información obtenida se aprecia que actualmente los estudiantes sólo reproducen el aprendizaje y no se les capacita ni exige una construcción de conocimiento, éstos resultados que arrojó la investigación se relacionan de manera directa con investigaciones realizadas a nivel universitario donde se muestra que al ingreso el estudiante no logra cumplir la expectativa requerida para dicho nivel debido a que en el nivel medio superior no habían sido partícipes de situaciones en las cuales se les demanda la escritura a nivel constructivo, principalmente a través de ensayos (Solé, Castells, Gràcia y Espino, 2006).

Estos resultados confirman lo que diversas investigaciones muestran sobre las dificultades que presentan estudiantes universitarios para sintetizar dos o más textos, y en general su escasa familiaridad con tareas que requieren criticar, argumentar, convencer, analizar, integrar y contrastar por escrito

Referencias

Álvarez, T. (2010). La competencia escrita de textos académicos de Educación Primaria. *Revista de Educación*.

Cassany, Daniel (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona, Paidós.

Dueñas, S. (2009). La escritura espontánea como medio para fortalecer los procesos de aprendizaje significativo de la lectoescritura a través de la observación, comparación y descripción. *Universidad Católica del Norte, Práctica Pedagógica e Investigación*. Medellín.

Lacón, N., Ortega, S. (2008). Cognición, meta cognición y escritura. *Signos*, 41(67), 231-255.

Morales. F. (2003). *Evaluar la escritura, si...Pero ¿Qué y cómo evaluar?* *Acción Pedagógica*, vol.13.

Solé, Castells, Gràcia y Espino (2006). *Aprender Psicología a través de los textos*. *Anuario de Psicología*, vol. 37, núm. 1 y 2, pp.157-176