

Lineamientos metodológicos para la enseñanza de la lecto – escritura en niños sordos

CORASI-Yovani†, GUERRA- Clementina and PAZ-Mirtha

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

Recibido 25 de Enero, 2014; Aceptado 15 de Junio, 2014

Resumen

El presente trabajo se centra en el tema de la discapacidad por lo que se tiene en cuenta a los niños y niñas de la ciudad de Sucre que asisten a centros especializados e integradores; de tal manera que la investigación abarca el área de educación especial. Teniendo en cuenta que es muy preocupante que la ignorancia y la poca información de los centros que ofrecen apoyo a las personas con discapacidad, en su rehabilitación y cuidado.

Discapacidad, educación especial, escritura

Abstract

The present work is focused on the theme on disability for what you take into account the boys and girls of the city of Sucre that attend specialized centers and integrators; in such a way that the research covers the area of special education. Considering it is very worrying that ignorance and little information of centers that offer support to people with disabilities, in their rehabilitation and care.

Disability, special education, writing

Citación: CORASI Yovani, GUERRA Clementina, PAZ Mirtha. Lineamientos metodológicos para la enseñanza de la lecto – escritura en niños sordos. Revista de Sistemas y Gestión Educativa 2014, 1-1:99-118

† Investigador contribuyendo como primer autor

Introducción

En el contexto actual la educación a nivel de discurso tiene presente la inclusión de personas con necesidades educativas especiales; sin embargo, en la práctica estas personas encuentran muchas dificultades al momento de ingresar al sistema de educación regular.

Así también, se encuentran dificultades a la hora de la especificación o adecuación de las metodologías de enseñanza – aprendizaje para enseñar a personas que necesitan atención educativa diferenciada en contextos naturales y cotidianos.

En tal sentido la presente investigación tiene como finalidad la de determinar las características educativas de los niños sordos y algunos lineamientos metodológicos que respondan a sus necesidades y faciliten al desenvolvimiento y mejore la enseñanza y aprendizaje de la lecto – escritura, para una mejor inserción en la educación regular.

Materiales y métodos

Realizar una investigación en el área de la educación especial en nuestro contexto, resulta ser bastante complejo, esto debido a que aún existe cierta reserva respecto a los niños especiales, tanto por parte de los padres, por los mismos niños y por los maestros.

En la presente investigación se atravesaron por estas dificultades, además de que las investigadoras requerían de más tiempo para el aprendizaje básico del lenguaje de señas, con la finalidad de poder comunicarse tanto con los niños como con los maestros sordos.

Sin embargo, se pudo contar con la colaboración de una intérprete, quien colaboró solamente con la aplicación de las pruebas, esto bajo el entendido de que decidió apoyar gratuita y desinteresadamente. Por esta razón no se pudo concretar la entrevista a los niños sordos.

La Entrevista

El método de la entrevista fue aplicado a maestros de la educación regular, con la finalidad de determinar la predisposición y el nivel de información que tienen los maestros respecto a las personas sordas y sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje del lenguaje en los niños de la escuela regulares. También se realizó la entrevista a la comunidad chuquisaqueña, con la finalidad de analizar la percepción que tienen sobre la problemática y la situación educativa de los niños sordos.

Revisión documental

Esta técnica se empleó para realizar un análisis de la documentación de la Ley de Reforma Educativa, la Constitución Política del Estado.

La encuesta

Fue aplicada a maestros sordos que trabajan enseñando a niños sordos para que se integren a la educación regular. Lamentablemente no se pudieron recuperar ninguna de las encuestas entregadas a los maestros.

Población y muestra

Por las características de la investigación y las particularidades de la población con la que se trabajó y la dificultad de acceso a ella; a la investigación le interesó más en profundizar en la información y el análisis cualitativo de la misma, por tanto la población y muestra que se presentan no responden a criterios estadísticos.

Así se tiene la información de 25 personas entrevistadas correspondientes de la población suculense, tomados al azar en la vía pública, existiendo una gran cantidad de personas que se negaron a la entrevista. Por otro lado se lograron entrevistar a 11 maestros de la escuela regular, en los demás casos no se tuvo acceso, ni aceptación para las entrevistas. No se cuenta con información correspondiente a maestras sordas que enseñan a niños sordos, debido a que las encuestas no fueron devueltas. Finalmente, se pudo acceder al trabajo con tres niños sordos, de los cuales no pudieron ser entrevistados los padres de familia. Es de lamentar el poco acceso y visión que se tiene a la realización de procesos investigativos, tanto por la sociedad en general, como por profesionales del área educativa.

Análisis de la entrevista realizada a los maestros de la escuela regular

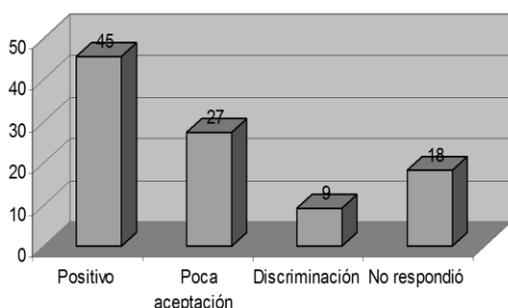


Gráfico 1 Nivel de aceptación a niños sordos en nuestro país

El 45% de los maestros entrevistados opinó que en el país, los niños sordos no tienen un nivel alto de aceptación, puesto que el 55% de los entrevistados opinan que los niños sordos son poco aceptados, ya que la mayoría de la gente no conoce el lenguaje de señas o no se interesa en aprender para interactuar con los niños sordos, por otro lado la discriminación es un factor que impide la aceptación de estos niños por tan solo tener la dificultad auditiva.

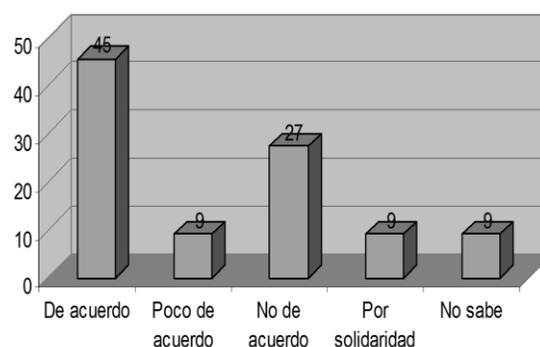


Gráfico 2 Nivel de aceptación de los niños sordos en las aulas

El 45% de los maestros entrevistados están de acuerdo de que estos niños entren a una escuela regular por el hecho que tienen los mismos derechos como cualquier otro niño, por otro lado el 55% de los entrevistados no aceptan la inclusión de estos niños a las escuelas regulares argumentando de que estos niños necesitan una educación especial o reciban la debida capacitación.

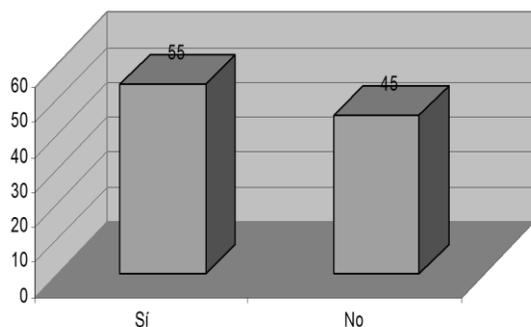


Gráfico 3 Presencia de un niño especial en un aula regular

El 55% de los entrevistados han tenido a su cargo niños especiales, tratando de integrarlos al grupo y brindándoles un apoyo en su aprendizaje haciendo adaptaciones curriculares.

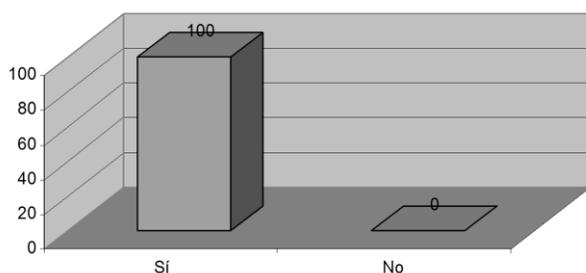


Gráfico 4 Disponibilidad para aprender el lenguaje de señas

El 100% de los maestros entrevistados si están de acuerdo en aprender el lenguaje de señas, porque de esa manera podrán interactuar con estos niños y brindarles apoyo pedagógico.

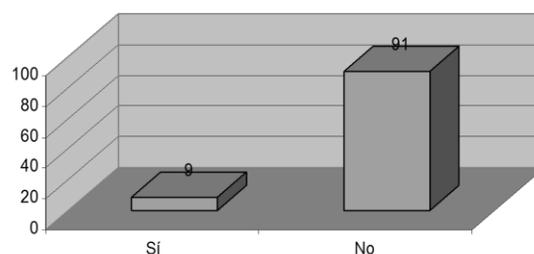


Gráfico 5 Capacitación sobre la inclusión de niños especiales a la educación regular

El 91% de los entrevistados no han recibido ninguna capacitación sobre la inclusión de niños especiales a la educación regular esto implica de que no existen políticas educativas que favorezcan a la educación de estos niños. Por otro lado solo el 9% ha recibido una capacitación por parte de organizaciones no gubernamentales y no así por parte de instancias gubernamentales.

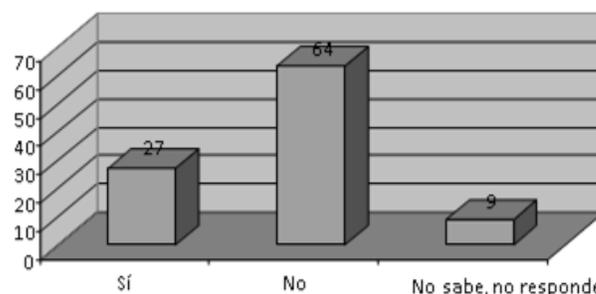


Gráfico 6 Capacitación sobre adaptaciones curriculares

El 74 % de los maestros no recibieron capacitación sobre adaptaciones curriculares esto muestra que los maestros no están preparados para atenderlos a estos niños, también por otro lado no existe ayuda por parte del gobierno nacional para impulsar este tipo de emprendimientos.

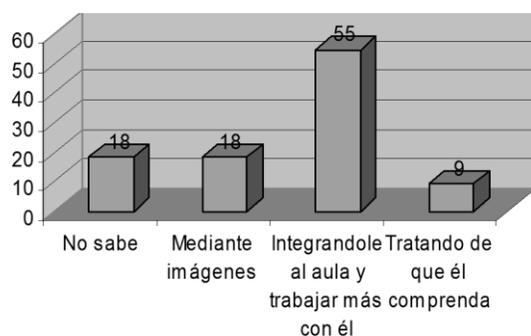


Gráfico 7 El trabajo con niños sordos

El 55% de la entrevista realizada respondió de que pueden dedicar la mayor parte de su tiempo trabajando con estos niños y utilizando recursos materiales como ser: imágenes, mímicas improvisadas.

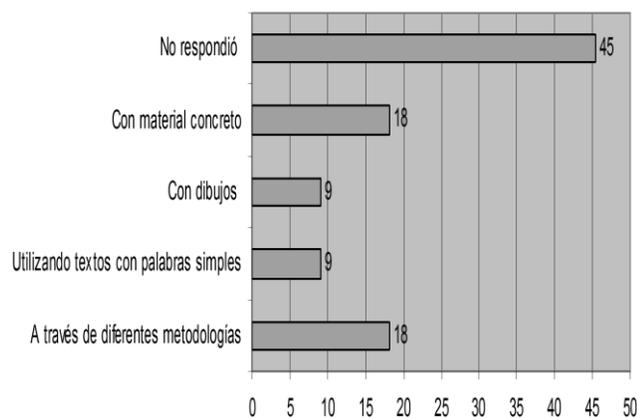


Gráfico 8 Enseñanza de la lecto – escritura a los niños

El 45 % de los entrevistados no respondió sobre cómo enseñan en el aula, esto muestra que cierto grado de desinterés en el proceso de aprendizaje del niño, sin embargo el 55% sabe de qué manera enseñar al niño, a través de: dibujos, material concreto, con palabras relacionadas con su contexto. Esto muestra que conocen diferentes metodologías.

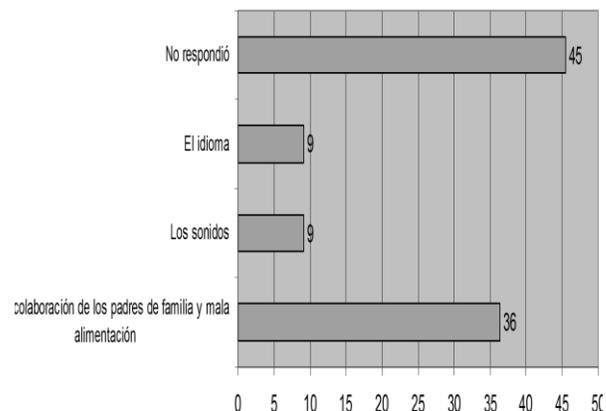


Gráfico 9 Dificultades de la lecto – escritura en los niños

El 45 % de los entrevistados no respondió sobre las dificultades de lecto -escritura de los niños, esto muestra que existe un cierto grado de desinterés en el proceso de aprendizaje del niño, por otro lado también existe un desinterés por parte de los padres de familia, el mismo es una dificultad que afecta en el rendimiento de los niños.

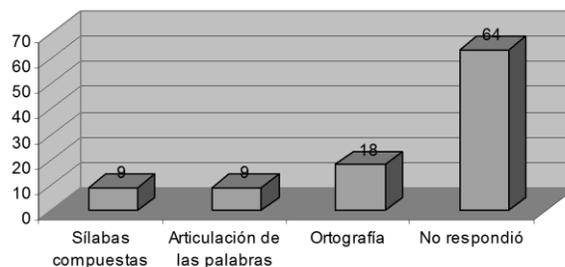


Gráfico 10 Aspectos gramaticales costosos de aprender para los niños

En las entrevistas realizadas el 64% no respondieron sobre qué aspectos gramaticales son costosos de aprender para los niños, sin embargo el 18% de los maestros dicen que los aspectos gramaticales más difíciles son: la ortografía, la articulación de palabras y sílabas.

Análisis de la entrevista realizada a la población sucrense



Gráfico 11 Conocimiento de la población con relación a personas sordas

Más del 52% de la población entrevistada respondió que las personas con deficiencia auditiva no pueden comunicarse, esto a que se entiende que la sordera les impide hacerlo, es decir, que nuestra sociedad no está bien informada acerca del tema.

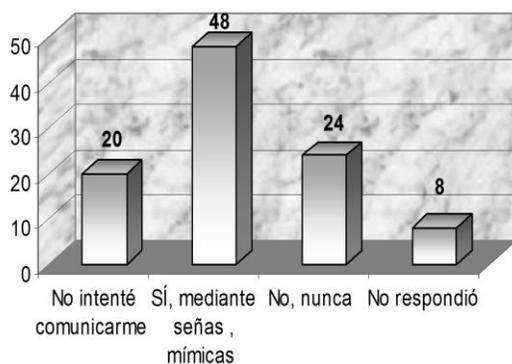


Gráfico 12 Intentos por comunicarse con personas sordas.

El 48% de los ciudadanos intentó comunicarse con una persona sorda, no exactamente con el lenguaje de señas, si no más al contrario con mímicas improvisadas, que también es una forma de comunicación. De las personas entrevistadas demostró interés por comunicarse.

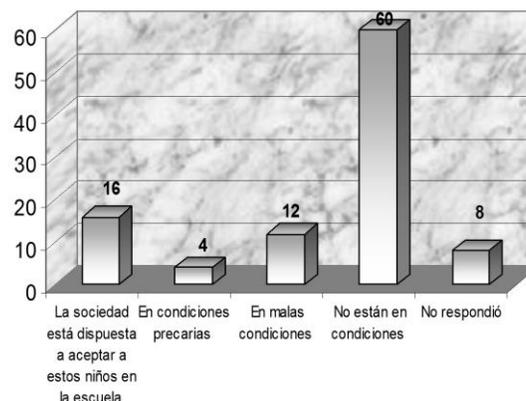


Gráfico 13 Condiciones en que se encuentra la sociedad sucrense para incluir a niños sordos a la escuela regular.

El 60% de las personas entrevistadas opinan que la escuela regular no está en condiciones de incluir a dichos niños, esto significa que la percepción de la sociedad sobre la escuela es acertada ya que los mismos maestros consideran no estar preparados, ni tener el tiempo para hacerlo.

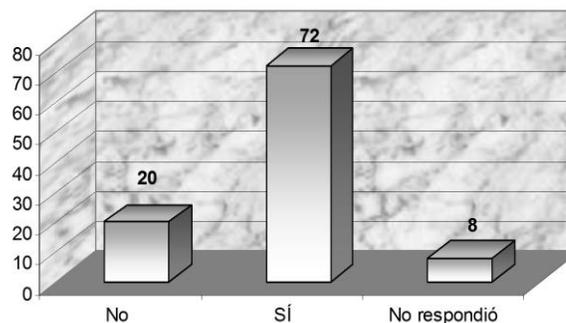


Gráfico 14 Intentos por aprender el lenguaje de señas.

La población demostró tener cierto interés por aprender el lenguaje de señas, del 100% entrevistado el 72% ha intentado aprender el lenguaje de señas pero sin resultado alguno.

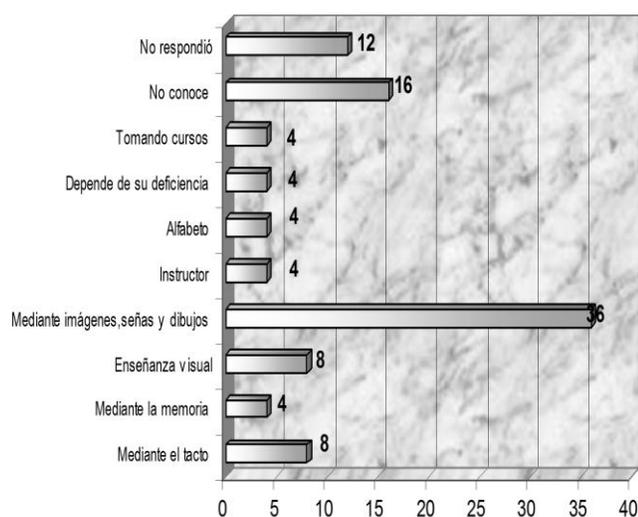


Gráfico 15 Forma de aprendizaje de la lectura y escritura de la persona sorda.

El 36% de las personas entrevistadas, la forma de aprendizaje de la lecto escritura de la persona sorda se realiza mediante imágenes, señas y dibujos, esto implica que la población en general tiene un conocimiento básico acerca del aprendizaje del niño sordo.

Estudio de caso

Se realizó el estudio de caso con tres niños sordos, a los cuales se aplicó una prueba psicotécnica (el ABC) con la finalidad de determinar el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto – escritura, generalmente utilizada para promover a los niños preescolares a la educación primaria.

Además de poner en evidencia capacidades específicas que cada prueba mide, como coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, mínimo de atención y fatigabilidad. Por tanto, se observa además el comportamiento del niño durante la ejecución de la prueba.

En este caso se realizaron adaptaciones a la prueba, debido a las características de los niños con los que se trabajó, las cuales son las siguientes:

En el sub test 4 de memoria auditiva, en vez de decirle verbalmente las siete palabras y luego las repita, se le dijo en lenguaje de señas las siete palabras en uno y luego el niño debía repetirlas tratando de recordar todas las palabras, esto también en lenguaje de señas.

En el sub test 6 de pronunciación, en vez de que el niño pronuncie las palabras que el examinador le ordena, se le mostraron unas fichas en el dibujo del objeto y la palabra escrita del mismo objeto, él debía reconocer y leer la ficha, para luego decir en lenguaje de señas el objeto, en este caso lo que se evaluó fue la cantidad de vocabulario que tienen en su lengua materna, que es el lenguaje de señas. Porque es un elemento imprescindible para la comunicación fluida en la persona sorda.

También se realizó una actividad de expresión mediante la pintura, la cual tuvo la finalidad de caracterizar aspectos sociales, de compañerismo, control de impulsos y afectividad.

Análisis de los estudios de casos

Lo que a continuación se presenta son los estudios de caso de los tres niños sordos con los que se trabajó, se analiza la prueba aplicada (el ABC) y la actividad de expresión mediante la pintura.

Evaluación y análisis del test ABC:**Nombre:** L. A.**Años:** 8 años.**Test:** N° 1 Coordinación v Isomotora

Calificación de tres puntos (superior), dado que Limbert ha reproducido correctamente las tres figuras, con los ángulos rectos y visiblemente reconocibles. Limbert utilizó la mano derecha.

Observación

Limbert demostró poca disponibilidad a la realización de la tarea exigida, específicamente demostró cansancio y resistencia y en el tercer ítem del test número uno. El niño ejecuto los tres ítems de esta prueba debido a la insistencia de la intérprete.

Valoración

El niño tiene un buen manejo de motricidad fina, ya que manipula con facilidad y seguridad el lápiz, realizando buenos trazados. El tiempo límite para la ejecución de la prueba es de un minuto por cada ítem (figura), a lo cual Limbert respondió con mucha rapidez principalmente en los dos primeros ítems (nueve segundos la primera figura), (ocho segundos la segunda figura) y (veinte segundos la tercera figura).

Lo que significa que la coordinación vasomotora es bastante desarrollada, por tanto Limbert tiene la habilidad de reproducir con calidad y agilidad lo percibido visualmente.

Test N° 2 Memoria inmediata

Calificación dos puntos (medio), dado que Limbert ha recordado correctamente cuatro figuras de las siete figuras mostradas en la lámina durante treinta segundos.

Observación

Limbert al realizar la prueba la prueba se mostró con bastante movilidad corporal e inquietud expresivamente demuestra de qué es consciente de su olvido al tratar de recordar. Ante el fracaso de la tarea agacha la cabeza.

Valoración

Probablemente la puntuación obtenida se deba a su resistencia a realizar la tarea a su falta de concentración y atención ante la consigna dada, lo cual quiere decir que en cuanto a la memoria visual no hay notorias debilidades; sin embargo, sí en su nivel de concentración y atención.

Otro aspecto a analizar es la tolerancia a la frustración, en este momento no se puede afirmar con certeza que tiene baja tolerancia a la frustración; sin embargo, hay ciertos indicadores que demuestra que no tolera el fracaso de una tarea.

Test N° 3 Memoria motora

La calificación es de dos puntos (medio), dado que Limbert hizo una buena reproducción de dos figuras, invirtiendo solo una.

Observación

Reprodujo las dos figuras obedeciendo a la dirección del movimiento efectuado y la tercera en dirección invertida. Otro aspecto es que el niño mostraba resistencia e inquietud.

Valoración

Nuevamente demuestra una buena capacidad y que las tres figuras son reconocibles; sin embargo, la dirección en el movimiento del trazado en una de ellas es la que falla: esto puede ser debido a que no es persistente en la ejecución de una tarea y quiere continuamente abandonar. El tiempo límite de ejecución por cada figura es de un minuto y Limbert lo ejecuto en un tiempo reducido: (la primera figura lo hizo en doce segundos) (la segunda figura en tres segundos) y la (tercera en cinco segundos) por lo que el niño demuestra tener memoria motora adecuada, entre tanto logro identificar y recordar las figuras realizadas en espacio por la examinadora, sin embargo una representación visual de cada figura.

Test N° 4 Memoria

Calificación es de dos puntos (media) dado que Limbert logro recordar cinco palabras de las siete palabras que se le comunicó.

Observación

Limbert a la realizar la tarea mostraba inquietud y cierta resistencia, la traductora le insistía para que el realice la actividad.

Valoración

Limbert tiene buena capacidad para retener información que no esta visualmente representada lo cual implica que el desarrollo de esta capacidad en su proceso de aprendizaje va a permitir al niño comprender conceptos o textos abstractos.

Test N° 5 Memoria lógica

Narración textual del cuento: “María compro muñeca, cayo, lloro, compro”
Calificación es de cero puntos; porque no puede reproducir e identificar las tres acciones principales del cuento (compró, partió y lloró) y se omitieron los tres detalles principales (de vidrio, ojos azules y vestido amarillo).

Observaciones

Se puede observar que el niño seguía mostrando resistencia e inquietud durante la realización de la tarea; sin embargo, logro ejecutar la tarea.

Valoración:

Limbert presenta dificultad al realizar la narración del cuento. Lo importante en este caso es analizar el orden en el cual mostró los eventos sucedidos, mismos que deben responder a una lógica coherente, en el relato de Limbert existe lógica en los eventos sucedidos, sin embargo, omitió los detalles del cuento . Esto significa que ha podido comprender la lógica de la historia: sin embargo, no recordó los aspectos adicionales de la historia, por lo tanto puede presumirse dos cosas: una debilidad en el vocabulario o dificultades en la memoria.

Test N° 6 Vocabulario en señas

La calificación obtenida es de un punto, porque de once palabras del vocabulario ha respondido solo cuatro palabras (indio, helicóptero, ardilla, lámpara, espejo, caballo, gancho, gusano, mundo, bota, vela).

Observación

Nuevamente se puede ver que el niño mostraba resistencia e inquietud debido a que quería irse rápido; sin embargo, realizó el ejercicio.

Valoración

Limbert presenta debilidad en el vocabulario, porque cuando se le pidió que identificase los dibujos tuvo dificultad al interpretar mediante las señas, sin embargo se esforzó por tratar de responder el nombre de las figuras, se puede decir que presenta la debilidad en su vocabulario.

Test N° 7 Coordinación motora

La calificación que obtuvo es de dos puntos (media) dado que Limbert cortó más de la mitad respetando el trazo, aunque en uno de los trazos comenzó del otro lado y no del lado que se le indicó.

Observación

Limbert se demostró nervioso e inseguro ya que el principio se resistió a hacer la tarea y debido a la insistencia de la traductora empezó a cortar.

El tiempo límite para la tarea era de un minuto, pero Limbert dejó de cortar y lo hizo en treinta y nueve segundos y ya no quiso hacer el ejercicio.

Valoración

Aquí se puede ver que Limbert tiene una buena coordinación motora debido a que cortó el trazado llegando casi a la mitad y respetando el trazo, aquí también hay que tomar en cuenta que el niño dejó la tarea antes de tiempo debido ya que no siguió cortando, esto pudo deberse a su resistencia, por lo tanto se debería desarrollar más la coordinación motora para su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Test: N° 8 Mínimo de atención fatigabilidad

La calificación que obtuvo es de dos puntos (medio) dado que Limbert realizó veintinueve puntos de cada cuadro.

Observación

El niño quería retirarse de la actividad, sin embargo, lo realizó debido de la insistencia de la profesora.

Valoración

Limbert no presentó signos de fatigabilidad o cansancio ante la tarea, por lo tanto realizó la tarea con relativa rapidez, aunque el niño cambió de dirección de derecha a izquierda cuando debería haberlo hecho de izquierda a derecha.

Análisis de la actividad de expresión con pintura**Comportamiento social****Descripción**

Indica a los demás como poner sus nombres, reniega constantemente si no le hacen caso y si no hacen correctamente las cosas. Limbert es el que da la orden para que inicien la actividad, los observa y los corrige a los demás.

Se resiste a prestar sus materiales; se presto de los demás y los demás lo hacen caso.

El niño es el que realiza el trazado del dibujo, era el único el que sabia que quería pintar y lo que el hizo hicieron los demás. Expresa visiblemente notoria la molestia o descontento por las cosas que considera equivocadas.

Análisis

Se puede decir que Limbert es el líder identificado, dado que es a quien le hacen caso los demás, siendo que los demás son dependientes es fácil para el ser líder. Es una persona segura y dedicada, se preocupa por los demás.

Control de impulsos y capacidad para obedecer órdenes

Limbert controla sus impulsos obedece as ordenes de la profesora.

Afectividad

Siente la necesidad de ayudar a sus compañeros planteando soluciones.

Evaluación y análisis del test ABC

Nombre: J. P.

Años: 8 años.

Test N° 1 Coordinación v Isomotora

La calificación de Javier es de tres puntos (superior), dado que el niño ha reproducido con mayor precisión las dos primeras figuras, aunque la tercera no es con precisión pero es reconocible. Javier utilizo la mano derecha.

Observación

El niño se mostró predispuesto a colaborar con la tarea solicitada, un factor externo fue que se presentaron elementos distractorios inesperados y difíciles de evitar.

Valoración

Es importante valorar que Javier tiene buena psicomotricidad fina ya que maneja adecuadamente el lápiz y realiza con seguridad los trazados.

Por otro lado hay que resaltar el tiempo límite de duración para cada trazado era de un minuto para cada trazado, ante lo cual Javier realizó el trazado no mas de veinte segundos en cada prueba (primera figura veinte segundos), (segunda figura catorce segundos) y la (tercera veinte segundos), lo cual quiere decir que el niño tiene la habilidad para reproducir con agilidad, precisión lo que percibe visualmente.

Test N° 2 Memoria inmediata

La calificación que obtuvo es de dos puntos (medio), dado que Javier logro recordar sin observar la lámina seis figuras de las siete figuras mostradas durante treinta segundos.

Observación

Javier se mostró predispuesto y entusiasmado frente a la ejecución de la tarea.

Valoración

La capacidad de memoria visual es buena, lo que corrobora que lo percibido visualmente es lo mejor recordado, por lo tanto el sentido de la vista debe ser mayor explotado en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Test N° 3 Memoria motora

La calificación obtenida por Javier es de tres puntos (superior), por lo que reprodujo correctamente las tres figuras.

Observación

El niño tuvo bastante interrupción; a pesar del cual el niño pudo hacer correctamente las tres figuras designadas y obedecer la dirección del movimiento efectuada en cada figura.

Valoración

Javier demostró tener una buena lógica en las figuras; dado que, obedeció a la dirección del movimiento efectuado. Nuevamente se observa que Javier tiene una buena memoria motora, esto debido a que pudo ser capaz de recordar el movimiento realizado en el espacio por la examinadora sin tener una representación visual.

El tiempo dado para cada figura es de un minuto, en la primera figura lo hizo en diez segundos, la segunda en cinco segundos y la tercera en siete segundos, lo que quiere decir que Javier tiene una buena memoria motora y que le ayuda indudablemente en los procesos de lecto-escritura.

Test N° 4 Memoria auditiva

Calificación dos puntos (medio). El niño logro recordar cinco palabras de las siete palabras que se lo comunico.

Observación

Se obtuvo una respuesta de Javier después de varias insistencias de la traductora para que pueda reproducir las palabras dadas por la misma, se observo la repetición de dos de las palabras y la confusión de un objeto con otro dado el parecido entre ellos.

Valoración

El niño pudo reproducir las palabras dadas por la traductora, lo cual quiere decir que tiene una buena retención de información que no esta visualmente representada, aunque confundió un objeto que tenía cierto parecido.

Test N° 5 Memoria lógica

Narración textual del cuento: Maria compra, llora, tiene ojos azules y vestido amarillo y se rompió y era de vidrio. La calificación de tres puntos entre tanto reprodujo las tres acciones mas importantes del cuento (compró, partió, lloró) y así como los tres detalles importantes (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo).

Observación

Ha estado atento durante la narración del cuento dado que la instructora se ha esforzado para que el niño comprenda la lógica del cuento lo que implica también que en el lenguaje de señas no existen los conectores y este no favoreció a una adecuada comprensión.

Test N° 6 Vocabulario en señas

Calificación es de tres puntos (superior), ha podido identificar diez figuras de las once que se le ha mostrado en las fichas y poderlo expresar en el lenguaje de señas.

Observación

Hubo la insistencia de la traductora por mantener su atención a pesar de las interrupciones frecuentes, pese a eso logro realizar la tarea con predisposición. El persistió en querer comunicar lo que observo en la lamina, a pesar de no tener el vocabulario para la ultima palabra, hizo lo posible para poder mostrar el objeto observado que no correspondía al lenguaje al lenguaje de señas; sin embargo, eran comprensibles para cualquier persona las misma que no se califico como correcta porque demuestra que no tiene vocabulario para esa palabra.

Valoración

Las fichas fueron escogidas por las mismas maestras, en función al contexto de su aprendizaje. Javier mostró tener un vocabulario pero desconoce de algunas palabras, a pesar de eso se esforzó por mostrar el objeto.

Test N° 7 Coordinación motora

Calificación dos puntos (medio). El niño corto muy bien hasta casi la mitad uno de los diseños, demostrando que tiene una buena psicomotricidad respetando el diseño dado, en cambio en el segundo diseño lo hizo con bastante precisión pero solo hasta la cuarta parte del diseño.

Observación

Javier pudo cortar con precisión los diseños dados lo cual implico predisposición a recortar la tarea dada. El niño tiene buena coordinación vasomotora y buen manejo de las tijeras.

Valoración

El hecho de que Javier tenga una buena psicomotricidad es importante potenciar esta habilidad en su proceso de aprendizaje. Javier es hábil para el recorte de curvos y ángulo rectos.

Test N° 8 Mínimo de atención fatigabilidad

Calificación es de un punto (bajo). Alcanzo el puntaje de un punto por el hecho que logro hacer diecisiete puntos de los en treinta segundos.

Observación

Javier demostró predisposición y tranquilidad en la ejecución de la prueba.

Valoración

El niño no presento signos de fatigabilidad o cansancio ante la tarea: sin embargo, no lo hizo con rapidez la tarea, pero lo hizo con precisión.

Análisis de la actividad de expresión con pintura**Comportamiento social****Descripción**

Javier requiere que otro compañero inicie con la actividad, el hace lo que su compañero le dice. Durante la actividad demuestra no tener desprendimiento de los materiales que usaba, ya que no quiso compartir sus materiales. Se lo observó ayudando a su compañera, se comporto con tranquilidad, amabilidad y mostrando gusto por la actividad. El dibujo realizado es copia de su compañero tanto en el diseño como en los colores.

Análisis

Javier demuestra ser dependiente, posiblemente espera en muchos aspectos que se le indique lo que debe hacer, esto es un aspecto que no es beneficioso para él, porque se aspira siempre a que una persona sea independiente para poder desarrollarse libremente y desenvolverse en la sociedad.

No muestra conductas agresivas, ni contra sí mismo, ni con los demás, lo que le favorece poder interactuar con los demás.

La escritura de su nombre la realiza con lápiz, el nombre presenta una confusión entre letras mayúsculas y minúsculas. Tiene una buena ubicación espacial, solamente no pudo darse cuenta de la finalidad de la ficha y puso el nombre completo.

Control de impulsos y capacidad de obedecer órdenes

Javier muestra no ser impulsivo y obedece las órdenes sin reclamos

Afectividad

Es un niño afectivo, ayudo a su compañera, solo no fue desprendido de sus materiales

Análisis de la prueba del ABC

Nombre: R. R.
Años: 7 años.

Test N° 1 Coordinación Isomotora

La calificación obtenida por Reyna fue de 3 puntos (superior) donde las dos primeras figuras son casi exactas y la última no es exacta pero es reconocible, ella ejecuto la prueba con la mano derecha.

Observación

Reyna durante esta prueba se mostró predisposta y entusiasta al momento de ejecutar la prueba. Mostrando mucha alegría y satisfacción con el logro de la tarea.

Valoración

Reyna demostró un buen manejo del lápiz es decir tiene buena psicomotricidad fina; sin embargo, muestra cierta inseguridad en el trazado mas desconocido y dificultoso para ella.

Un aspecto a resaltar es que Reyna ejecuto esta prueba en un tiempo reducido (primera figura en 11seg. Segunda figura en 10seg. Tercera figura en 12seg.), siendo que el tiempo límite de la ejecución de la prueba es 1min. para cada figura. Lo cual quiere decir que tiene un buen manejo de la coordinación vasomotora y puede reproducir lo que visualmente percibe.

Test N° 2 Memoria visual

La calificación obtenida por Reyna fue de cero (nula), no logro recordar ninguna de las 7 figuras mostradas en la lámina durante 30 seg.

Observación

Al iniciar la prueba se mostró entusiasmada con la tarea asignada, ante la exposición visual de la lamina demostró tener el vocabulario para cada una de las figuras, pero ella no logró recordar ninguna de los objetos, intento responder deletreando pero sin éxito. Ante el fracaso a la realización de la prueba ella busca evitar la continuación de la prueba.

Valoración

Según los resultados de la prueba Reyna tendría dificultad con la memoria visual. Descartándose la posibilidad de que ella desconociera las figuras que se mostró en la lámina ya que pudo nombrar cada figura cuando se le mostró la lamina. La memoria es un elemento imprescindible para cualquier estudiante, especialmente para los estudiantes sordos. En este caso la memoria visual debe ser reforzada ya que el sentido de la vista es el sentido que debe ser aprovechada por excelencia en estos estudiantes.

Test N° 3 Memoria motora

La calificación obtenida por Reyna fue de 1 punto (inferior) donde solo una estuvo realizada correctamente y las otras dos figuras fueron echas de forma diferente y no de acuerdo a las figuras que se le representó.

Observación

Durante la prueba se mostró predispuesta para realizar las figuras pero también se vio distracción de parte de ella a partir de la segunda prueba.

La figura primeramente se realizó en el aire por la examinadora y después Reyna la representó de la misma manera en la representación final ella la represento de otra manera, es decir que ella en el momento que se le indico lo hizo bien pero después ya no lo pudo hacer igual.

Valoración

Reyna tiene un buen manejo del lápiz pero de acuerdo a los resultados obtenidos ella tendría dificultad en la memoria motora porque no pudo retener la información por mucho tiempo.

Un aspecto a resaltar es que Reyna ejecuto esta prueba en un tiempo reducido (la primera figura 15seg., segunda 10seg., tercera 15seg.) siendo el tiempo limite de 1min.

Test N°4 Memoria

La calificación obtenida por Reyna fue de 1 punto (inferior), porque logró recordar solo dos palabras de las 7 palabras que se le comunicó.

Observación

Reyna durante esta prueba realizó las acciones que le indicaba la traductora pero después determinar de mencionar las palabras, la traductora indico que ella volviera a repetir las palabras, ella solo menciona tres (mesa, silla, piedra), volvió a mencionar (piedra, piedra, perro) pero perro no estaba en el listado de palabras después no volvió a mencionar más.

Valoración

Según los resultados de la prueba Reyna tendría dificultad en la memoria porque la información que ella recibió no la pudo retener fácilmente. La memoria es un elemento indispensable para cualquier actividad porque nos permite recordar los acontecimientos.

Test N°5 Memoria lógica

La calificación obtenida por Reyna fue de 0 puntos (nulo) porque solo menciona una acción (lloró), las demás acciones (compró, partió) y detalles (vidrió, ojos azules, amarillo), fueron omitidas.

Observación

Reyna durante esta prueba estuvo pendiente de lo que pasaba en el cuento en algunas ocasiones imito las acciones que hacia la traductora, pero al terminar el relató la traductora le dijo que le contara ella el cuento al principio no quiso y después dijo: amarillo, se cayó, lloro mucho, su vestido se rompió, la muñeca se rompió; no quiso decir más.

Valoración

Reyna intento recordar pero lo dijo en forma incoherente esto quiere decir que ella tendría dificultad en la memoria lógica porque los acontecimientos los recordar en forma incoherente

Test N°6 Vocabulario en lenguaje de señas

La calificación obtenida por Reyna fue de 3 puntos (superior) porque de las 11 figuras que se mostraron en las fichas, nueve fueron reconocidas y expresadas a través de señas y las otras dos no fueron reconocidas.

Observación

Durante la prueba se mostró predispuesta y entusiasta pero no logro identificar todas las figuras pero si intento recordarla.

Valoración

Las fichas fueron escogidas por la maestra. Reyna expresa rápidamente a través de señas las palabras que sabe y reconoce en las fichas esto quiere decir que su vocabulario esta siendo de acuerdo a su lenguaje de señas.

Test N° 7 Coordinación motora

La calificación obtenida por Reyna fue de 3 puntos (superior) porque el recorte que realizó en las dos figuras fue más de la mitad.

Observación

Reyna mostró predisposición y alegría al realizar la prueba aunque la figura curvada corto más que la figura recta.

Valoración

Ella realizo la prueba adecuadamente, lo cual quiere decir que tiene buena coordinación motora; confirmando la primera prueba también tiene coordinación visual. Esta apta para la escritura.

Test N° 8 Mínimo de atención y fatigabilidad

La calificación obtenida por Reyna fue de 1 punto (inferior) Porque realizo veinte y dos puntitos en veinte y dos cuadritos de los cien cuadritos.

Observación

La niña realizó la prueba con entusiasmo, pero cuando el tiempo ya concluyó, ella insistió en terminar la prueba. Después de un tiempo abandono la tarea porque ya no quería hacerlo.

Valoración

La prueba lo realizó de acuerdo a las instrucciones (de izquierda a derecha), con la mano derecha. Después de los un minuto izó un poco más, pero después se fatigo y abandono el trabajo. El tiempo de concentración es muy importante porque de esto depende el trabajo que realizara el niño y ha demás es uno de los requisitos para la escuela.

Análisis de la actividad de expresión con pintura

Comportamiento social

Descripción

Muestra tranquilidad con sus demás compañeros pero a la vez no comparte sus materiales con sus compañeros. No es muy sociable, tiende a imitar acciones de los demás, muestra dependencia personal.

Análisis

Es una persona dependiente por el cual imita lo que hacen los demás, por otro lado es insistente al realizar cualquier actividad.

Control de impulsos y capacidad para obedecer órdenes

Reyna no es impulsiva pero obedece órdenes de su profesora y compañeros

Afectividad

No demuestra afectividad es bastante tranquilada, pero demuestra compañerismo y cierto grado de amabilidad con sus compañeros.

Resultados y discusión

Lineamientos metodológicos para el desarrollo de la lecto – escritura

Se sugiere que el maestro desarrolle su práctica profesional apoyado en la Investigación-Acción, puesto que es la persona adecuada para hacer investigación en su aula, ya que él es quien experimenta los problemas de manera cotidiana y por lo tanto puede constituirse como un profesional que se encuentra en permanente aprendizaje de su experiencia.

Esta investigación permitirá enfrentar los problemas de lecto -escritura en los niños sordos, siempre y cuando el docente este dispuesto también contribuirá a una participación activa que busque el perfeccionamiento de sus programas y actividades que realizan en el ámbito educativo específicamente en la lecto – escritura en los niños sordos. Trabajar en equipo (al menos dos profesoras) y contar con un tiempo mínimo para reunirse. Reflexionar y autoevaluar constantemente la práctica educativa, en especial los problemas y las estrategias a implementar para resolverlas. Por último, asumir cierta autonomía para innovar en sus prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en los niños sordos. El logro de aprendizajes en los niños está directamente relacionado con las prácticas educativas y las mayores habilidades que se pueden desarrollar en los niños son las de comunicación escrita. Otro aspecto importante es, que se reflexione y sugiera las estrategias desde lo lúdico, creativo, placentero y real.

Habilidades comunicativas a desarrollar

Unificación de la modalidad de comunicación.- Las educadoras deben unificar, entre ellas, la manera de comunicarse con los alumnos, lo que sirve de modelo para motivar la comunicación de los niños con otros profesores, y entre ellos mismos. Para esto las maestras implementan el lenguaje de señas como método principal de comunicación. Incorporación del uso del abecedario dactilológico.- Utilizado como herramienta de apoyo a la expresión oral y comprensión, en el proceso comunicativo. Además, sirve para hacer referencia a todas aquellas palabras que no cuentan con una señal determinada.

Utilización de la expresión artística y corporal.- como una forma de comunicación, que a la vez ayuda a la comprensión de textos escritos. Por ejemplo, dibujar o pintar lo que comprenden de un texto o una experiencia personal, motivándolos a que lo relaten al resto del curso, fomentando una discusión grupal en torno al tema presentado. Actuación de un texto o de su experiencia. Estrategias para motivar a hablar ante el curso a los niños sordos.- Como ser el relato grupal de un cuento entre los niños y las disertaciones sobre los contenidos trabajados en clases.

Estrategias para mejorar la lecto – escritura en los niños sordos

Actividades previas a la lectura.- Se plantea el tema y los niños deben formular preguntas acerca del tema; después de leer el tema se invita a los niños a relatar cualquier experiencia que hayan temido con relación al tema y después se busca respuestas a las preguntas que se han formulado. Esto permitiría a los niños pensar y relacionar con su contexto el tema que están estudiando. El rincón de lectura.- Las maestras crearán un rincón de lectura donde se tienen diferentes libros con diferentes temas donde los niños pueden leer y manipular el texto de tal forma que para el es significativo.

Utilización de textos reales.- Para ello las maestras deben elegir temas que interesen a los niños relacionados con su contexto, debe contar con su propio texto y de esta manera permitirá su manipulación, su avance debe ser de acuerdo a su edad; los recursos que pueden usarse son: revistas, comics, cuentos, historias. De esta forma se verá el interés del niño en las actividades que realiza.

Estrategias para mejorar la escritura

Cuadernos de comunicación.- Son cuadernos que debe tener cada niño, en el cual escribirá lo que quiere comunicar los cuales no se corrigen pero la maestra hará notar su error escribiendo en la pizarra. Esta estrategia permitirá a los niños crear sus propios cuentos, historias comics y esto le ayudará en el desarrollo de su imaginación para esto, debe contar con material disponible. La escritura de verbos y de vocabulario en el cuaderno los niños, así recordaran y practicarán la lectura y la escritura. Enfatizar en la comprensión de los significados de las palabras que se trabajen, en base socio dramas, dramatizaciones.

Uso del computador.- Es una herramienta altamente motivadora para que los niños escribieran textos de acuerdo a sus necesidades o con relación a sus actividades. Construir clases cooperativas, se trata, entonces, de construir clases cooperativas donde los niños sordos trabajen en un lugar cargado de significados y puedan comprometerse en su propio aprendizaje, en lugar de soportar una enseñanza.

La logogenia como método de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura

Es un método que se fundamenta en la teoría de la gramática de la “Gramática Generativa Transformacional de Noam Chomsky”. Tiene una postura innatista respecto al lenguaje, parte de que el lenguaje es una facultad humanista con la cual nacemos y nos da la posibilidad de adquirir cualquier lengua en la cual estemos inmersos. Según esta teoría todos tenemos la facultad de leer y escribir desde que nacemos, por lo cual los niños sordos no se ven imposibilitados.

Es recomendable que la maestra se ponga en frente del niño. Se debe captar la atención del niño esto se consigue sin obligarle; debe ser, la mirada, la mímica corporal, los gestos faciales, los que lleven al niño a buscar la cara durante la comunicación.

Este método consta de tres pasos:

En el primer paso.- El / la logogenista es la que acompaña el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes sordos: él/ella emite unas órdenes escritas seguidas de la acción.

Luego escribe mientras el niño sigue la lectura de la frase: "Coloca la pelota debajo de la mesa" y acompaña la escritura de la frase tomando una pelota y poniéndola debajo de la mesa. De esta forma, el niño sordo comprenderá que esa frase escrita corresponde a la acción de poner una pelota debajo de la mesa. Al principio, son órdenes sencillas que son presentadas en pares mínimos, es decir, la misma orden con una pequeña variación. Por ejemplo: "coloca la pelota debajo de la mesa", "coloca las pelotas debajo de la mesa"(es decir el podrá reconocer la cantidad de los objetos ya sea plural o singular).Después de haber transcurridos cinco o seis meses, se inicia:

Segundo paso.- Tiene que ver con las preguntas. El/la logogenista le hace preguntas sencillas al niño o joven tales como: "¿Dónde está la pelota?". Como el ya comprendió las nociones de espacio y sabe ubicar los objetos - arriba, abajo, encima-, podrá responder y dirá "la pelota está bajo la mesa". (el niño lee y relaciona).

Tercer paso.- El niño ya construye frases y puede comunicarse mediante el diálogo escrito de una manea fluida. En esta etapa se leen cuentos y textos.(Nueva Gaitana, Isabel II, Jorge Eliécer Gaitán, Manuela Beltrán e Instituto Ral Privada.)

La aplicación de este método ayudará al niño sordo a poder comprender mejor el proceso de lecto – escritura y podrá relacionar las palabras con la acción que se realiza.

Otros aspectos que se debe tomar en cuenta para la educación de una persona sorda, serían las nociones:

- Nociones espaciales (dentro, donde, fuera, debajo, encima,...)
- Nociones temporales (cuando, después, pronto, rápido, despacio...)
- Nociones causales (porque, para...)
- También Categorías (tamaños, colores, formas...)
- Preguntas concretas (qué hace, quién, cuántos...)
- Esto permitirá llevar cabo con una comunicación oral:
- Contar cuentos y secuencias lógicas de acción.
- Planificar el juego, o las actividades que se van a hacer.
- Comentar y recordar lo que se hizo el día anterior.

Conclusiones

La sociedad sucrense aún no se encuentra en condiciones de poder incluir a las personas especiales, ya que se pudo determinar que la gente tiene poca información acerca de ellas y su nivel de aceptación a las mismas es muy bajo.

En cuanto a la opinión que tiene la sociedad sobre la inclusión a la escuela regular a niños especiales, en este caso personas sordas, se considera que la escuela como institución aún no se encuentra en las condiciones necesarias para atender, educar y acoger a estas personas.

Los maestros de la escuela regular aún no se encuentran preparados ni con las condiciones necesarias para incluir a sus aulas a personas con necesidades educativas especiales; sin embargo, afirman tener un alto grado de predisposición por capacitarse en el lenguaje de señas. Los maestros demandan una atención económica extra y de tiempo para poder recién pensar en atender a niños sordos en sus aulas, de lo contrario consideran poco probable tener en sus aulas a niños especiales. Tanto la sociedad sucrense como los maestros, consideran que los niños especiales deben recibir atención especializada, esto implica que no se está considerando a estas personas como “normales”; sino que son “especiales” y que no puede tener, ni integrarse a la “vida normal”, ni a la educación regular como cualquier persona.

Los niños sordos con los cuales se realizó la investigación, demuestran tener bien desarrolladas las capacidades de coordinación visomotora y motricidad fina. Las capacidades que deben ser atendidas y desarrolladas a mayor profundidad son la memoria, memoria lógica, enriquecimiento del vocabulario en su lengua materna (Lenguaje de señas) y mejorar su capacidad de concentración y el tiempo de atención.

Los niños sordos son sociables, afectivos, demandan atención y cariño; sin embargo, requieren tener más claramente establecidas los límites y las normas socialmente aceptadas.

En términos teóricos se puede decir que el proceso de aprendizaje de los niños sordos se genera principalmente a través del sentido de la vista, por tanto aprenden más cuando se los estimula visualmente, con expresión corporal, artística. Para mejorar sus procesos de comunicación se debe enfatizar en el aprendizaje de una buena cantidad de vocabulario en su lengua materna y por otro lado ejercitar el deletreo, la dactilología y entrenar la capacidad de expresar el significado de las cosas. Los niños sordos tienen el potencial para poder aprender lecto – escritura al igual que un niño normal y por supuesto les sería mucho más fácil de tener las condiciones sociales y educativas en un buen nivel.

Finalmente, se puede afirmar con certeza que las instituciones educativas y sus agentes aún no tienen una cultura investigativa, es decir, no se realizan investigaciones y por otro lado, no abren la puerta a la realización de investigación por otros agentes.

Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.